شيحان

SHIHAN

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 239



مأساة جديدة في الوسط الفني

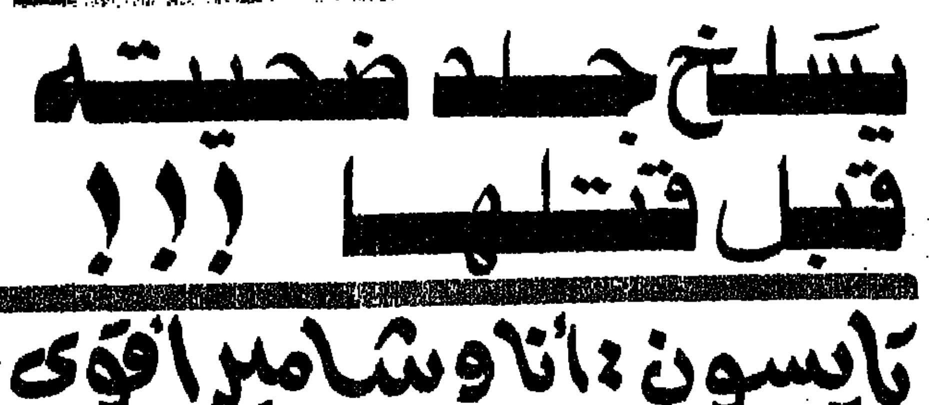
الفنانة سلوى سعيد تفقد ابنهــــا في

ظروف غامضة!



باريس: انتصار جديد لهجوم السلام الفلسطيني

فلسطين المحتلة: شامير يتعرك في صيف الانتفاضة



يسلخ جلد ضحيته قبل قتلها !!!

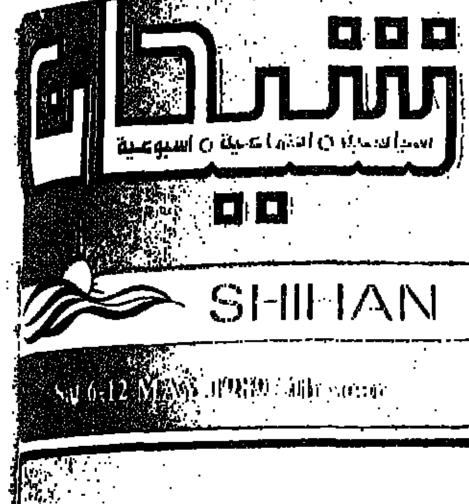
تايسون: أنا وشامير أقوى رجلين في العالم !!





رجل الثلج حقيقة أم خيال؟!





شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
Sat 6-12 MAY 1990

المحطة الأخيرة

«وفــاء مكـــي» وجـــه جديـــد

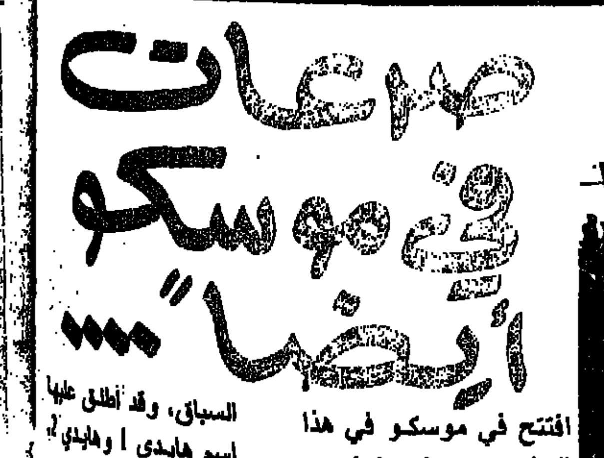
ما أكثر الوجوه في حقل الفن.. ولكن قليلة هي الوجوه التي تبرز وتتألق..

الفنانة الشابة «وفاء مكي» وجه سينمائي جديد، بل وكما تقول : أحدث وجه سينمائي في مصر.

وبينما كانت تمر بمحطتنا قالت : لا تنسوا أن أبرز أعمالي التلفزيونية هو «الراية البيضاء» ثم أضافت : أعدكم بأن أطل عليكم باستمرار من خلال أعمالي الفنية. . ثم استأذنت وانسحبت إلى حيث كانت مرتبطة بعمل فني جديد.







صرعات في موسكو أيضاً ....

افتتح في موسكو في هذا العام، معرض ضخم، عرضت فيه منتجات شبابية، قام بانتاجها وتصميمها المهندسون والمخترعون الشباب، وأكثر هذه المعروضات لفتا للنظر، كانت السيارات التي تشبه في شكلها سيارات السباق، وقد أطلق عليها اسم هايدي 1 وهايدي 2، ولقد قام بتصميم هايدي طلاب من كليات الهندسة في جامعة «موسكو» ويأمل مخترعو وصناع هذه السيارات اشتراك سياراتهم هذه في سباق السيارات الذي سيقام في موسكو هذا العام.

الى اللقاء



الحكومة الجديدة

استقبل الاردنيون حكومتهم الجديدة بتفاؤل كبير وارتياح عام، تمثل في الكم الكبير من المهنئين الذين اموا دار رئاسة الوزراء وجميع الـوزارات الجديدة من أجل التعبير عن غبطتهم وتفاؤلهم بالرجال القادمين لتحمل مسؤولياتهم في مرحلة تعد من اخطـر واصعب المراحل التي شهدها هذا الوطن.

لقد أكد سيادة رئيس الوزراء في اول اجتماع لوزارته على ترجمة كتاب التكليف السامي إلى برنامج عمل لخدمة المصلحة الوطنية وخير المواطنين. كما ان مجلس الوزراء قد تدارس توجيهات جلالة الملك حول اهمية صون الوحدة الوطنية، والارتقاء بمعانيها قولا وعملا، ليبقى هذا الوطن وطن الاسرة الواحدة بكل فئاتها ومواطنيها، وكان سيادة رئيس الوزراء قد دعا إلى فتح قنوات الاتصال والحوار الهادىء والبناء، مع جميع فئات المجتمع، كما واشار أيضا إلى أهمية ضرورة ضبط الانفاق وترشيد الاستهلاك، من خلال النزاهة في التعامل مع القضايا الوطنية، بعيدا عن المغالاة في تفسير الامور او إخفاء الحقائق، ومن ضمن القضايا الهامة التي ركز عليها كتاب التكليف السامي، القضية الاعلامية - وهي ما تعنينا بشكل مباشر - عندما قال لا خنق ولا انفلات - وقد ثبتت صحة هذه المقولة الاحداث الاخيرة، بما انطوت عليه من تعتيم اعلامي ادى إلى آثار سلبية، ادركها جميع من عاش تلك المرحلة.

إنني أعتقد أن اختيار وزير الاعلام الحالي خطوة ايجابية في الاتجاه الصحيح لتصويب الوضع الاعلامي، لما يتمتع به هذا الرجل من خبرة وتجربة طويلة في مجال الاعلام. ونظرا لتقلبه في مختلف المناصب القيادية في المؤسسات الاعلامية المختلفة. فهو خير من خبر وعرف قنوات الاتصال المتعددة.

والاهم من ذلك أن هنالك رغبة أكيدة في التغيير عبر عنها السيد الوزير، في لقاءاته المتعددة مع الناس بعد توليه منصبه الجديد، حيث أشار إلى أهمية الحوارات الهادفة والبناءة، من أجل إرساء دعائم مرحلة إعلامية جديدة، تواكب الظروف الجديدة في الاردن مبنية على الصدق والوضوح في التعامل مع المواطن الذي هو أغلى الثروات

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

الاشعار

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LI, Kenia ..., Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan ..., Portugal 1,00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

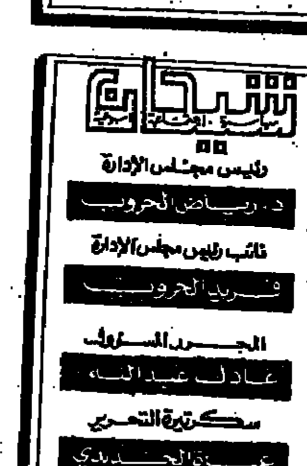
أحباؤنا

تأتيكم في هذا العدد ونحن أشد ما نكون شوقا وتفاؤلا. لا سيما وقد احتفينا في الاسبوع المنصرم بعيد الفطر المبارك.

تأتيكم وفي جعبتنا اكثر من حكاية ورواية.. عرضنا ببساطة وهدوء لمقتل ابن الفنانة السورية سلوى سعيد، وما خلفه ذلك من تأثير نفسي عليها وعلى مسار حياتها!! ثم عرضنا لموضوع طريف يتحدث عن كائن مجهول الهوية يعيش في مناطق الثلج.. ومن رآه استطاع أن يصفه ويشبهه بالرجل.. ولكنه رجل ثلج!! فما قصة هذا الرجل؟! وكالعادة نحمل اليكم في جعبتنا كل جديد وممتع.. ونلقاكم به في مطلع كل أسبوع..

ونحن ندرك أيما ادراك أن الحب الموصول والود المجبول بالوفاء والعطاء هو شعارنا وسلاحنا على مر الأيام، نجتاز به كل الصعاب ونتحدى المستحيل.. لنظل واياكم معا على طريق الخير والمحبة والوفاء.

التحرير


شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة والمالية
بسام الرداديه
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلكس 60199 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

شمال جنوب

ملاحظة

بالرغم من ان الدم الذي يراق سواء في لبنان أو في فلسطين هو دم عربي، الا ان فرنسا ومعها (القطيع) الاوروبي لم تتوجع كثيرا لشلالات الدم في فلسطين. في حين انها اسرعت الى تضميد الجراح في لبنان، أو بدت وكأنها تريد ذلك.. ترى ما الفرق بين لبنان وفلسطين..؟ الجواب نعرفه نحن.. فالقاتل في لبنان يختلف عن القاتل في فلسطين!!

أبو شريف عمل حاله مو سامع

يصر بسام أبو شريف مستشار الرئيس ياسر عرفات على محاولاته التكتيكية، لتهيئة الاجواء من أجل عقد لقاء بين عرفات وتاتشر في وقت اعلن فيه في بريطانيا عن استحالة حدوث مثل هذا اللقاء في الوقت الحاضر على اقل تقدير.. أبو شريف (عمل حاله مو سامع) وتابع تصريحاته المتفائلة جدا..!

مؤتمر هلسنكي وحماية الاوزون

وافقت ثمانون دولة على تكثيف الجهود الرامية الى انقاذ طبقة الاوزون من التآكل، وأيد ممثلوها فرض اجراءات شديدة وصارمة لوقف تآكل طبقة الاوزون.. بس يا ريت ما ينسوا البطون.. فهي تتآكل مثل الاوزون!!

نص لسان

«إزا وافأت منزمة الصحة العالمية على أبول دولة فلسطين عزوا فيها، فاننا سنكف دعمنا عنها»

الناطق الاعلامي في البيت الابيز!

استثمارات سياسية عربية

★ عرفات يزور كابول ليستثمر جهوده من أجل المصالحة بين بعض فئات المعارضة الافغانية والحكومة.

★ السلطان قابوس يدعو العرب الى استثمار قضاياهم في ظل الانفراج الدولي الحالي.

القذافي..: «انا متمرد منذ الصغر»

قال العقيد القذافي في حديث له مع تلفزيون ابو ظبي، انه متمرد منذ الصغر، وان التمرد صفة من الصفات التي تلازمه. وقال انه تعرض بسبب تمرده الى عقوبات مختلفة اثناء دراسته في الكلية الحربية. اما عن نشاته فقد ذكر العقيد (المتمرد) انه نشا نشأة بدوية تعرض خلالها للكي بالنار مرات عديدة عندما كان يمرض.

وعن هواياته قال القذافي انه يعشق كرة القدم كثيرا حتى انه يمارسها حاليا ولا يستغني عنها. اما عن علاقاته العاطفية فذكر ان حياته قد خلت منها نهائيا.

تصريح

«اود العودة للعمل مهندسا، انني احب مهنتي الاصلية وفي الدولة الفلسطينية الجديدة سنحتاج الى مهندسين كثيرين»

ياسر عرفات
رئيس الدولة الفلسطينية

بمناسبة العيد، عفو ملكي في المغرب

بمناسبة عيد الفطر اصدر الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قرارا بالعفو عن عدد من المتامرين عليه، ممن قبض عليهم وحوكموا في فترات سابقة، وقد شمل العفو 228 سجينا معظمهم من الجماعات اليسارية في المغرب. وبالذات من حركة (الى الامام) الماركسية، بعض المساجين محكوم منذ العام 1977 ولفترة تصل الى 30 سنة.

سؤال وجواب

★ لماذا تحاول الولايات المتحدة الاميركية منع الدولة الفلسطينية من الانضمام الى منظمة الصحة العالمية..؟؟

-لأن الايدز الاميركي مستفحل والمنظمة العالمية لا تكفي لمعالجة قطيع الشواذ في اميركا.

.. في بادرة «صحراوية» سلمية

حكومة الجمهورية العربية الصحراوية تعلن على لسان رئيس وزرائها محفوظ علي بيبا انها ستقوم بالافراج عن 200 اسير مغربي في مبادرة منها لتحريك عملية السلام مع الحكومة المغربية.

قول × قول

★ البيرسترويكا ستفشل.. وسيتم استبدال غورباتشوف بزعيم أقل ودا للغرب..»

ديك تشيني
وزير الدفاع الاميركي

★ «ان هذه التصريحات ان دلت على شيء فانما تدل على الجهل وقلة الجدية لدى الوزير الاميركي لان البيرسترويكا ستنجح».

ادوارد شيفارنادزه
وزير الخارجية السوفياتية

عندما يكون الكلام من فضة...

السلطان قابوس صرح لجريدة الشرق الاوسط السعودية، ان فكرة المؤتمر الدولي كانت غير معقولة بالنسبة لكل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي، اما اليوم فقد اصبحت مقبولة (تقريبا) من قبل الطرفين.

نذكر بدورنا ان فكرة المؤتمر الدولي هي سوفياتية المنشأ، واقترحها (العجوز) برجينيف، ونذكر أيضا أن الفكرة ما زالت غير مقبولة من قبل الولايات المتحدة الاميركية.

المصالحة السورية الفلسطينية تؤجل

اسباب تأجيل المصالحة وردت على لسان مسؤول من منظمة التحرير وهي أن المنظمة ترغب في ان يتم اللقاء الاول بين الجانبين في دولة ثالثة، ولا لزوم ان يقوم وفد فلسطيني بزيارة الى دمشق في وقت لم تعبر سوريا فيه عن (صدق مشاعرها) تجاه المصالحة. فاروق القدومي رئيس الوفد الفلسطيني المقرر لم يعلق لحد الان، الا ان الزيارة تأجلت وهذا أكيد.

يوميات مواطن

× بلغت تركة الامبراطور هيروهيتو تسعة ملايين جنيه استرليني.
طوكيو - وكالات

- امبراطور.. واضرب واطرح على تسعة ملايين جنيه، روح يا شيخ.. لو اشتغلت تاجر أراضي.. او صراف.. او حتى وزير أحسنلك!

× سلطات الامن المصرية تلقي القبض على اكبر تاجر مخدرات يطلق عليه اسم «المعلم ثعلب».

- وياما في ثعالب عايشين بأمان.

× سيعقد في القاهرة خلال الشهر الحالي مؤتمر اقليمي للشرق الاوسط، تنظمه الامم المتحدة حول التعاون الدولي لمكافحة الجريمة.
صحيفة الشرق الاوسط

- أي جريمة لازم نكافح اولا.. جريمة المسؤول أم جريمة المواطن؟!

× الوزارة الهولندية تقدم استقالتها بسبب عدم اتفاقها مع الليبراليين على خطة سيتم تنفيذها عام 2010.

- الله اكبر!.. الله اكبر
صار الواحد يتمنى يكون «عجل هولندي» ولا يكون «... عربي».

المساعدات العربية في طريقها إلى الاردن

لقاءات الملك الحسين بممثلي مختلف القطاعات الشعبية في جميع المحافظات، كانت بمثابة استفتاء لسياسة الاردن في الداخل والخارج، ولاسيما السياسات الاقتصادية الناجمة عن الظروف الاستثنائية التي يمر بها الاردن.

فالاحداث التي شهدها الاردن مؤخرا، في أعقاب قرار الحكومة السابقة رفع أسعار عدد من السلع، قد انتهت إلى حيث لا رجعة، ولن تتكرر ثانية.. وقد أودت هذه الاحداث التي انطلقت من معان وانتشرت وعمت الكرك والطفيلة ومأدبا والسلط بالحكومة السابقة، وتم تشكيل حكومة جديدة برئاسة الشريف زيد بن شاكر وعدد من الخبراء والتكنوقراط.

ويلاحظ من لقاءات العاهل الأردني الملك حسين بممثلي الفعاليات الشعبية في محافظات معان والكرك والطفيلة وإربد والبلقاء التي تمت على مدار الأسبوع الماضي، أن أحداث الجنوب كانت عفوية، وردة فعل لأجراءات اقتصادية اتخذتها السلطات المختصة نتيجة لضغط أعباء المديونية الخارجية وشروط ومطالب بعثة صندوق النقد الدولي.

ومن الواضح، بل من المؤكد أن تعيد الحكومة الجديدة النظر في القرارات السابقة، وتعمل على تخفيض أسعار السلع التي تم رفعها أو عدد منها أو زيادة رواتب وأجور الموظفين والعاملين لتتناسب مع الزيادة التي طرأت على الأسعار.

ومن المؤكد أيضا أن الأردن سيشهد تغييرا على صعيد السياسات المحلية المالية والاقتصادية والنقدية والتربوية والصحية والتربوية الشبابية، تنسجم مع مرحلة التكيف والتصحيح الناجمة عن سوء الأوضاع الاقتصادية، وانخفاض قيمة الدينار ونضوب المخزون من العملات الصعبة اللازمة لتغطية احتياجات القطاعين العام والخاص من السلع والمستوردات اللازمة لتسريع دورات العجلة الاقتصادية..

وتتمثل هذه التغييرات بالأصلاح الأداري، ومراجعة السلم الوظيفي والكادر الوظيفي ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ولاسيما على صعيد الوظائف القيادية العليا في العاصمة والمحافظات بما في ذلك الأمناء العامون ومديرو الدوائر والمؤسسات والحكام الاداريون، وتبني إدارة حديثة متطورة متفتحة على التطورات المستجدة في عالم الأدارة والأساليب المطبقة في الدول المتقدمة.. ومحاربة الفساد الأداري والرشاوي والمحسوبية التي نخرت الجهاز الاداري وجعلته مهلهلا عاجزا عن استيعاب كل جديد أو حديث في النظام الاداري، ومحاربة الجرائم الاقتصادية ووضع حد للربح غير المشروع ومراقبة أعمال الوسطاء والوكلاء التجاريين والحيلولة دون المكسب الحرام والاثراء على حساب مصلحة الوطن والمواطن.

ومن ظواهر التغيير الذي سيشهده الأردن، إبعاد القيادات على مختلف المستويات التي تعجز عن مواكبة العصر نتيجة لتخلفها العلمي ووصولها إلى ما وصلت إليه عن طريق المحسوبية في ظل الفساد الأداري. وإيجاد قيادات حديثة تعمل على تطبيق برنامج الحكومة الذي حدد خطوطه الرئيسية كتاب التكليف الملكي وأوضح معالم المرحلة المقبلة في حياة الأردن والتركيز على الأولويات لدى تناول القضايا الوطنية والقومية والتعامل معها بروح من الحس بالمسؤولية والضمير المهني المتيقظ دائما.. والعمل على ايلاء قطاع الشباب اهتماما متزايدا في الداخل والخارج عن طريق تبني السياسات التربوية الملائمة لروح التغيير والتطور، وتطوير سياسات التعليم العالي والتدريب المهني والاهتمام بالسياحة كوسيلة من وسائل الاتصال مع الأمم الأخرى وإقامة جسور الصداقة معها.

وأوضح العاهل الأردني أن الأحداث التي شهدتها بعض مدن الجنوب مؤخرا، لن تتكرر ثانية، وأن الجهات المختصة ستعمل على معالجة وإزالة الأسباب والمسببات التي أدت إلى وقوعها بإعادة النظر بالسياسات الاقتصادية والتعليمية والشبابية وغيرها. وكان واضحا من خلال اللقاءات أن الاردن تجاوز الاحداث المؤلمة، وأن رياح التغيير ستطال العديد من المؤسسات والادارات والاشخاص ممن هم في موقع المسؤولية حتى يتمكن الاردن من تجاوز الاحداث نهائيا، والحيلولة دون تكرار الظروف والأسباب والمسببات التي أدت إلى اندلاعها.



- الرئيس العراقي صدام حسين أبدى استعداده لدعم الاردن.

وعلى صعيد المساعدات العربية للأردن التي التزمت بها بعض الدول العربية بموجب قرارات قمة بغداد عام 1978 ولم تف بالتزاماتها، كشف العاهل الاردني النقاب عن الاتصالات التي أجراها عدد من القادة العرب معه ومع الأمير الحسن ولي العهد، وشعورهم القوي الأصيل تجاه الأردن والأوضاع الصعبة التي يعاني منها، والظروف الاستثنائية التي يعيشها، حيث قام الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس اليمني علي عبد الله صالح وولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله بزيارة للأردن، واطلعوا على حقيقة الأوضاع هناك ومدى حاجته للدعم العربي المقرر في قمة بغداد.. إضافة للاتصالات التي أجراها كل من الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الأسد وأمراء دول الخليج العربي.

- جلالة الملك الحسين

وأكد القادة العرب دعمهم للاردن، وأبدوا تفهما كبيرا للظروف العصيبة التي يمر بها مبدين استعدادهم للاسهام في حل المشاكل المالية المستفحلة، وتسديد التزاماتهم تجاه الاردن، لاسيما وأن الاردن يقف على أطول خط للمواجهة مع العدو الصهيوني، الإمر الذي يتطلب منه بناء جيش عصري حديث وقوي وكثير العدد ومزود بأحدث الاسلحة، حتى يستطيع الوقوف في وجه الاطماع الاسرائيلية ومخططاتها الرامية إلى التوسع على حساب الارض العربية.. وقد تحمل الأردن أعباء مالية كبيرة نتيجة صفقات الأسلحة التي أبرمها مع عدد من الدول الصناعية، بانتظار أن يسدد أثمان هذه الصفقات من المساعدات العربية التي قررتها قمة بغداد، ونتيجة لعدم الوفاء بجزء كبير منها، وتأخر وصول أجزاء أخرى، ازدادت مديونية الأردن العسكرية جراء الفوائد على القروض التي استدانها لتسديد أثمان الأسلحة والمعدات العسكرية التي ابتاعها.

إن الأزمة الخانقة التي يعاني منها الأردن، تنبع من نضوب مخزون العملة الصعبة، وزيادة أعباء المديونية، وعدم الوفاء بالالتزامات العربية.. ولاشك أن استئناف المساعدات العربية للأردن، يمكنه من التغلب على الصعوبات الاقتصادية والمالية والنقدية التي يواجهها، خاصة إذا علمنا أن ديون الأردن الخارجية البالغة ستة مليارات دولار توازي حجم المساعدات العربية للأردن المقررة بموجب قمة بغداد والتي لم تسدد حتى الان.

صاروخ

انتخابات

شرطان فقط من شروط الترشيح ينطبقان على ابي سعيد، الاول انه مواطن، والثاني ان عمره يزيد عن 30 عاما، ولعل «ابو سعيد» اعتبر هذين الشرطين ثروة لا بد من استغلالها في خدمة المواطن ولذلك قرر ترشيح نفسه للانتخابات النيابية، ونيابة عن لواء كامل! وعليه فقد ارتأى أبو سعيد ان لا يحيد عن التقاليد المتعارف عليها عند مرشحينا، فقام أولا بطلاء جدران بيته، ثم بعد ذلك اشترى ابريق شاي يتسع (لام سعيد) بذاتها، أما الكاسات فغالبا ما تستعار من الجيران. ولم ينس «المرشح» أن يذهب لصلاة الجمعة الاخيرة من رمضان حيث صافح لاول مرة اكثر الناس، وتمنى لهم عيدا سعيدا، وحتى ذلك الحين لم يعلن عن ترشيحه.

في صبيحة يوم العيد زار «محمد بيك» المتقاعد، اما سبب اختياره له بالذات فيرجع الى كثرة كلام الاخير ونفاقه. فهو الرجل الذي لو خير ما بين مهنة تكسبه ذهبا، و «سولافة» لاختار الاخيرة. قام أبو سعيد بابلاغ «محمد بيك» بأنهم أقارب ونسايب، ولذلك رشحني.. وكل شي بصير خير!! فهم محمد بيك السوالفه من اولها الى اخرها وقرر منذ تلك اللحظة تكثيف زياراته.

★

ولما كان العيد دواوين انتخابية، فقد التم الجمع في البيت المطلي، وبين منافض السجائر تربع الابريق الكبير ومن حوله أسرة من كاسات الشاي، منها الطويلة ومنها القصيرة

محمد بيك جلس في صدر الديوان، اما «ابو سعيد «فقد اختار أقرب مكان الى الباب لخدمة الضيوف، تنحنح «محمد بيك» وصفق قلب أبي سعيد..

- يا اخوان مش رح نسمح يصير فينا زي انتخابات البلدية.. هالمرة بدنا نجبر واحد يمثلنا!

- مين؟ همر عجوز لا يدري اين يقع البرلمان ولا حتى البلدية! ولما كان «محمد بيك» قد اتفق مع (بيك) اخر ليذكر الاسم المطلوب فقد تنحنح «ابو باسم»:

- مين غير ابو سعيد؟؟

★

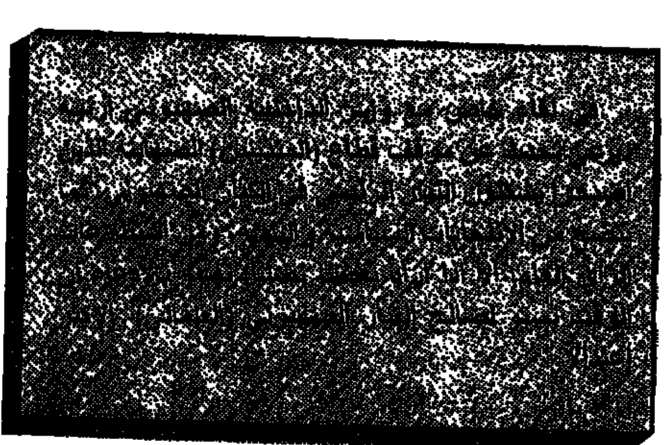
ابو سعيد مرشح المنطقة الان، يتحدث في الميزانيات العمومية، والمشاريع التنموية.. ولا ينسى الحديث عن بنك النقد الدولي.. واحيانا يتحدث في القضية الافغانية... همه الاول والاخير ترشيد الاستهلاك ومع ذلك غير دخانه من محلي الى مستورد وبات يعض السيجارة بدلا من مصها ثم ينفث الدخان بشيء من العنجهية..

فوق البدلة الزرقاء صار يلبس عباءة مترهلة الاكمام تيمنا بكبار القوم.. وبدلا من الجلوس على مقدمة المقعد، صار ابو سعيد يجلس في المقعد وعلى مسنده حتى ليخيل اليك من شدة التصاقه به، انهما ولدا وترعرعا معا.

بقية قصته الانتخابية تتبع ان شاء الله.

جهاد المومني

فلسطيـــن المحتلـــة: شاميـــر يتعـرى في صيـف الانتفاضة



يقول درعي - بعد أن يتدرع: «ان ما يزعجني هو أن الانتفاضة اصبحت روتينا يوميا، ولم يعد السؤال الان هو ما اذا كانت الانتفاضة ستنتهي اليوم، بل اصبح: كم شخصا قتلنا هذا اليوم؟ والنتيجة ان الاطفال اليهود سوف يتربون على ان هناك حياة انسان ما مهمة، في حين ان حياة الاخر غير مهمة. - اما الامر الثاني فهو: الى متى يمكن ان نتحمل (يقصد اليهود) هذا العبء؟ ان الانتفاضة لن تنتهي الا بحل سياسي، وانني قلق، بل انني خائف ان يتمكن الفلسطينيون من المضي قدما حتى اخر المشوار، ويرعبني اكثر احتمال قيامهم بعمل ما كبير لجذب اهتمام العالم، ان للفلسطينيين دوافع عقائدية ولذلك لا يمكن كسر شوكتهم.

ويرد درعي على سؤال اخر حول ما اذا كان يعتقد ان حكومته تقوم بما عليها من اجل ايجاد حل، فيقول:

يكفي ان الجيش يحاول ايجاد حل الان، اذ سنحاول قدر الامكان التوصل الى حل دون منظمة التحرير اولا، ذلك انني وحركة شاس التي امثلها - نعتقد ان «ارض اسرائيل» كلها هي لنا، دون اضافة او شروط او استدراكات، وان غزة ونابلس هما بنفس (اهمية) تل ابيب لنا.. اما اذا خيرنا بين ارواح البشر - يقصد اليهود طبعا - وبين الارض، فاننا نتخلى عن الارض، والوضع معقد جدا، اذ لا بد لنا ان نتحدث، ولكن مع من؟! لا يوجد اي عضو كنيست لا يعرف ان جماعة منظمة التحرير هم الذين سيفوزون في حالة اجراء انتخابات في المناطق (المحتلة)، وهذه الحقيقة لن ترضي ناخبينا المتطرفين، ولكننا سنحاول التغلب على ذلك، باصدار فتوى (دينية)!! لا يجرؤ متطرفونا على مجادلتها!!

الصهاينة: لا نار لانضاج الطبخة!

من هذه المقابلة، يتضح ان الصهاينة لم يبلوروا بعد حجم التنازلات التي يمكن ان يقدموها، فهم خائفون من المستقبل، ولكنهم لا يعرفون حجم الاخطار التي حملها لهم في ثنايا، وطبيعي بالتالي، ان يعجزوا عن تحديد هامش التنازلات.

وطبيعي ايضا ان زيادة الطرق على الرؤوس الجوفاء، لزعماء الكيان الصهيوني سوف تزيد مساحة التنازلات التي قد يفكرون بها..

لقد بدات الانتفاضة عملية التفكير بالتنازلات لدى الصهاينة، ولا بد بالتالي من التفكير المستمر بالعمل على استمرارها. من اجل ادامة التفكير بالتنازل لدى الصهاينة، ولا بد ايضا من تصعيد الانتفاضة وتجديد اساليب مقاومة الاحتلال، الامر الذي بدات السير على طريقه عدة جماعات داخل الارض المحتلة فعلا، ولا بد أخيرا، من مساعدة الانتفاضة بأشكال اخرى من الضغط، لم يستطع العرب ان يطوروا بعضها حتى الان!!

ويعني ما سبق ان (القرار) لم يطبخ بعد لدى الصهاينة، وليس لديهم النار الكافية لانضاج طبخة الحل السياسي، والنار الوحيدة القادرة الان على تحديد مدى نضوج أي طبخة سياسية هي نار الانتفاضة.

وقد حملت الايام الاخيرة مزيدا من الشواهد التي تدل بشكل قاطع على ما نذهب اليه، ومن ذلك:

تحدث اسحاق شامير عدة مرات عن ضرورة حشد تاييد دولي - وأمريكي بالتحديد، لخطة الانتخابات التي اقترح اجراءها في الاراضي المحتلة..

وهكذا خاطب شامير الجهات الصهيونية المعنية بأن تؤمن له التغطية المناسبة، في وجه التعرية اليومية التي تمارسها الانتفاضة ضده..

ولكن الجميع سألوا شامير: ما الذي ندعو له؟ وهلا حددت لنا تفاصيل الخطة كي نستطيع الدفاع عنها؟ ولكن شامير رد بأن ليس لديه جديد يقوله..

وحتى اعضاء الكنيست الصهاينة، طالبوا شامير بان يظهر امامهم، ويشرح خطته لهم، ولكنه رد قائلا: ان ذلك غير ممكن!! فقد سبق ان قال كلمته حول الخطة امام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، وانه لا يستطيع قول المزيد، وبالفعل عقدت الكنيست جلسة لمناقشة الخطة في غياب شامير، وهكذا كان نقاش الكنيست بلا معنى.

حلفاء شامير: انه صبياني متعجرف!!

وحتى اعضاء الكنيست الصهاينة اعتبروا سلوك شامير هذا واستهتاره بالكنيست عملا شائنا، وفتحت عليه النار، ليس من قبل اعضاء حزب العمل، فحسب بل ومن داخل الليكود ايضا، فقد قال الوزير الصهيوني اسحاق موداعي وهو ليكودي، ان سلوك شامير هذا هو سلوك صبياني يجعل الدفاع عنه امرا مستحيلا، فهو يزدري الكنيست والحكومة.. الامر الذي لم يكن حتى شمعون بيرس يفعله حسب ما قال موداعي.

اما رئيس كتلة التجمع العمالي في الكنيست حاييم رامون، فقد اتهم شامير بالاهمال، وبأنه متعجرف يتعالى على الكنيست، ودليل ذلك - كما قال رامون - ان شامير لم يظهر امام الكنيست الحالية سوى مرة واحدة، وعندما طلب اليه حضور هذه الجلسة تذرع بأن لا وقت لديه، علما انه قضى ساعات طويلة مع أحد الممثلين في المسلسل الاجنبي «نعم سيدي رئيس الوزراء»، واضاف رامون: ان شامير هو اكثر رئيس وزراء اسرائيلي استهتارا بالكنيست، ولم يسبق ان كان لدينا رئيس وزراء يزدري الكنيست الى هذا الحد!! - كما قال.

وأمام هذه الهجمات، لم يجد رئيس طاقم مكتب شامير اي رد سوى القول: انه ليس لدى شامير ما يقوله بخصوص الانتخابات سوى ما سبق وقاله - وبالتالي فان حضوره جلسة الكنيست او عدمه سيان!!

شامير: رابيـن هو تيس المرحلة!!

ويدرك شامير خطورة موقفه، ولذلك نشط في البحث عن كبش فداء يقيه الصدمات المحتملة، ولم يجد كبشا او تيسا لقرونه صلابة اكثر من اسحاق رابين: فاذا نجح رابين في تسويق الخطة، فهذا نجاح لخطة شامير أصلا، ان فشل، حمله شامير وحمل حزب العمل مسئولية فشل الخطة!!

وهكذا اجتمع شامير مع رابين واقنعه بأن يروج الخطة خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة، ولكن رابين حاول ان يكون (ذكيا)، وقال انه بحاجة الى توصيات وخطة عمل من لجان مختصة.. ولم يبخل عليه شامير بذلك، وعين لجنتين احداهما ليكودية والاخرى عمالية لدراسة الامر، ولم يكتف رابين بذلك، بل ذهب الى شمعون بيرس في المستشفى، ولم يعطه بيرس جوابا كافيا، فقد كان يتقلب من الالم، وتذرع لرابين بالقول انه كان منهمكا خلال وجوده في المستشفى بقراءة كتاب «اعادة البناء» لميخائيل غورباتشوف، وبالطبع من المستحيل ان يقنع بيرس رابين بقراءة الكتاب، لان افق رابين لا يتعدى غبار هدم المنازل.. وبالفعل فقد تمتم قائلا: اي بناء؟ واية اعادة بناء؟.. وغادر المستشفى حانقا، ليفاجأ بعد ذلك بأن بيرس عقد اجتماعا مطولا مع نمرود نوبيك المستشار السياسي له، حيث بحثا في كل المواضيع، مما يدل على أن بيرس تذرع بالمرض كي يتجنب اعطاء قرار او تحديد موقف لرابين، وتركه يواجه مهمته وحيدا!!

فرق العمـل: خبـرة في الفشل!!

اما فرق العمل التي شكلها شامير، فان المعلومات القليلة التي وصلت ل (شيحان) تقول انها لا تبشر بأي نجاح، وبخاصة لان معظم أعضائها من مدمني الفشل السياسي:

ففي احد فريقي العمل هناك حاييم كبريسكي، ومئير غاباي، وهما اللذان ترأسا فريق العمل الصهيوني لمحادثات الحكم الذاتي الفاشلة، تحت اشراف يوسف بورغ وزير الداخلية الصهيوني انذاك، وغاباي مكلف الان بدراسة احتمالات الجوانب التطبيقية لخطة الانتخابات، على حين كلف الاخر بدراسة امكانية كون هذه الانتخابات انتخابات سياسية، اضافة الى دراسة مدى امكانية موافقة (اسرائيل) على اشراف امريكي على هذه الانتخابات.

وهناك فريق عمل اخر برئاسة يوسي بن اهارون مدير مكتب شامير، حيث عين معه مناحم ميلسون، وهو أول رئيس ادارة مدنية، ومن مهندسي مشروع الحكم الذاتي، وقد استقال بعد ان افشل المواطنون العرب مشروعه بشكل ساحق، ويتهم ميلسون داخل الكيان الصهيوني بانه الشخص الذي عين في منصبه لوضع حد لنفوذ منظمة التحرير في المناطق المحتلة، فقام بعكس دوره تماما!!

وفي هذا الفريق هناك خلية ميلسون يفنال كرمون، وهو يعمل الان مستشارا لدى شامير «لشؤون الارهاب»، وهناك ايضا نداف انير، نائب مدير مكتب شامير الذي اوكلت اليه مهمة صياغة لجنة بن اهارون.

واضافة الى ذلك، هنالك فريق مستقل اخر شكله ارينس لدراسة الخطة، وهو برئاسة سالي ميردور - المستشار السياسي لموشي ارنس وقد فشل الاجتماع الاول لهذه اللجنة فشلا ذريعا، لان اعضاءها لم يستطيعوا الحصول على المعلومات الاساسية اللازمة لصياغة برنامج الدفاع عن الخطة..

نخلص من ذلك الى ان شامير ترك اركان حربه يخوضون لها لا يعرفون.. فهل للضم لمن هؤلاء، ام نواصل الضغط على شامير لاجباره على مزيد من التعري الذي يناسب لهيب (الانتفاضة الحارق؟

مؤتمـر صهيونـــي ينتهي الى اشتبـاك!

الحرب الصهيونية ضد الانتفاضة، وسياسة العدو تجاه الاراضي العربية المحتلة، اصبحتا من عوامل التفسخ القوية في الكيان الصهيوني، حتى داخل الطوائف التي كانت تعتبر موحدة تماما في الموقف السياسي من الاراضي المحتلة..

اخر شواهد ذلك، ظهر في مؤتمر الاتحاد العالمي ليهود المغرب، الذي افتتح في القدس مؤخرا.. حيث كان دافيد ليفي الليكودي الذي يشغل نائب رئيس وزراء العدو ووزير اسكانه، يطمع في ان يكون المؤتمر منبرا لدعمه، وبخاصة على صعيد معركة المنافسة التي يقودها داخل الليكود امام موشي ارينس وغيره من اليهود الاشكنازيين، وتلقى دافيد ليفي الصدمة الاولى، عندما ايقن انه سوف يتحدث الى الكراسي والطاولات اساسا، نتيجة زيادة اعدادها عن اعداد الحضور الذين لم يزد عددهم عن 80 شخصا!!

وبدأ ليفي حديثه بالعبرية، ولكن زيادة حدة الملاسنات من الحضور جعلته يخرج عن طوره واخذ يتحدث بالعبرية والفرنسية في نفس الوقت، ولم يستطع الاستمرار في مجاملة اليهود الذين حضروا من دول العالم لحضور المؤتمر، حيث انفجر في وجوههم قائلا: ليس من حقكم تقرير مصير «اسرائيل»، فهذا شأن اليهود الذين يعيشون فيها فقط.

وفي المقابل، دعا زعماء اخرون ليهود المغرب ممن يسمون بيهود الشتات الى وضع حد للاحلام التوراتية التي تقوم على فكرة «أرض اسرائيل الكبرى»، والتنازل عن (اجزاء) من الاراضي العربية مقابل السلام.

رئيس المؤتمر العالمي ليهود المغرب - شاؤول بن سمحون - حاول ان يعزي نفسه، بسبب الاختلافات التي سادت المؤتمر وبسبب قلة عدد الحضور، فقال ان المؤتمر تشكل عام 1972، عند إشتداد الصراع الطائفي في الكيان الصهيوني، اما الان فان السؤال الذي يواجه الصهاينة - كما قال - هو تحديد الوجهة التي ينبغي السير فيها، وهو أمر موضع جدل كبير.. لا يوجد حوله اتفاق بين أية جماعة صهيونية!!

وبالنسبة لدافيد ليفي، فالامر ليس جديدا، اذ ليست هذه اول مرة يتعرض فيها للبهدلة، فقد سبق ان تبهدل في طبريا، عندما رشح ابنه الفر لرئاسة بلديتها دون ان يلتزم بمرشح الليكود، كما سبق ان بهدلنه شارون وارينس في مؤتمرات حركة حيروت بحجة انه يهودي شمال افريقي متخلف، وليس من جماعة اليهود الغربيين.

الى متى يتراجع الحق امام توراة محرّفة؟

في ذكرى اغتصاب فلسطين، واقامة الكيان الصهيوني، لا نحاول ان نغرق في التفاصيل، ونكتفي بالقاء الضوء على معتقدات الصهاينة حسب ما جاءت في كتب كتبوها بايديهم مدعين انها من عند الله عز عما ينسبون اليه:

★ «في ذلك اليوم قطع الرب مع ابراهيم (عليه السلام) ميثاقا قائلا: لنسلك هذه الارض من نهر مصر الى النهر الكبير نهر الفرات» - سفر التكوين 18:15

★ هو ذا شعب لا ينام حتى يأكل فريسة ويشرب دم قتلى - سفر العدد 24:23

★ ان لم تطردوا سكان الارض من امامكم يكون الذين تستبقون منهم أشواكا في عيونكم، ومناخس في جوانبكم، ويضايقونكم على الارض التي انتم ساكنون فيها فيكون اني افعل بكم كما هممت ان افعل بهم. - سفر العدد 55:33

★ متى اتى بك الرب الهك الى الارض التي انت داخل اليها لتمتلكها، فاطرد اصحابها من امامك، واضربهم حتى تحرمهم (تبيدهم)، ولا تقطع لهم عهدا ولا تشفق عليهم - سفر التثنية 1:7

★ قومي يا بنت صهيون، ودوسي.. لاني اجعل قرنك حديدا واظلافك نحاسا تسحقين بها شعوبا كثيرة ابيديها بحد السيف. - منيحا 13:4

★ تهدمون مذابحهم، وتكسرون انصابهم، وتقطعون سواريهم وتحرقون تماثيلهم بالنار - التثنية 5.

★ اسألني فأعطيك الامم ميراثا لك، واقاصي الارض ملكا لك.. حطم (أهلها) بقضيب من حديد.. وكسرهم مثل اناء خزف. - المزمور 1:2

★ اشعيا يخاطب الامم:

اقتربوا ايها الامم لتسمعوا، وايها الشعوب اصغوا، لتسمع الارض وملؤها، ان للرب سخطا على كل الامم، وقد دفعهم للذبح، وقتلاهم اطرحها، وجيفهم تصعد نتانتها وتسيل الجبال بدمائهم. - اشعيا 1:34

★ تكون فوق جميع الشعوب وتأكل جميع الشعوب.. تأكل جميع الشعوب.. تثنية 1:7

★ انظر، وقد وكلتك اليوم على الشعوب، وعلى الممالك لتقلع وتهدم وتهلك وتنقض وتبني وتغرس - ارميا 1:10

★ وانا الذي اعطيتكم ارضا لم تتعبوا عليها ومدنا لم تبنوها، وتسكنون الان بها، وتأكلون من كروم وزيتون لم تغرسوها - يشوع 12:24

★ وفي ذلك اليوم تقطر الجبال نبيذا، والتلال تفيض لبنا وتمتلىء ينابيع يهوذا بالماء، وتصبح أورشليم مدينة مقدسة ليس فيها الا اليهود!!

- يوئيل 6:3

ونطول القائمة التي يمكن الاستشهاد بها للدلالة على ان الصهاينة لم يحتلوا هذه الارض بالمجازر والدم والنار، كي يسلموها لنا على مائدة المفاوضات..

ونطول القائمة ويزداد التفاف الصهاينة حول توراتهم المحرّفة يوما بعد يوم، بينما نزيد ابتعادا عن حقنا..

يزيدون تطرفا ونزيدهم تنازلات..

نبرز لهم قرارات الامم المتحدة فيبرزون لنا اسفار الوعود التاريخية.. وتستمر المعركة، ولا أشد اثارة للعجب من تمسكهم بتخاريفهم، الا تهاوننا!!

كيان انساني جدا!!

ضرَبته بالهاتف.. فلكمها حتى ماتت!

نقول دائما: ان الكيان الصهيوني كيان هش، وانه لا يتمرد الا في غياب العين العربية الحمراء، وتأتي الاحداث اليومية البسيطة مؤكدة وبشكل متواصل ما نذهب اليه..

والقصة التالية توضح ذلك:

يوسي ميموني صهيوني يسكن مدينة القدس المحتلة وعمره 34 عاما، وقع شجار بينه وبين زوجته عينات، ونجم عن الشجار اصابة يوسي برضوض وكدمات، اما الزوجة فقد نقلت الى المستشفى بحالة خطرة حيث وجه لها زوجها اربع لكمات في بطنها..

وفي مستشفى هداسا، اجهضت الزوجة الحامل، ولكن خطأ في تشخيص اصابتها، ادى الى اخراجها من المستشفى، ولما اعيدت اليه في نفس الليلة كانت حالتها قد تفاقمت، فوصلت المستشفى وقد فارقت الحياة!!

ونحن هنا لا نريد ان نجعل من «الحبة قبة»، ولكن انتشار ظاهرة ضرب الزوجات والأولاد بين الصهاينة هو امر وثيق الصلة بممارسة العنف الوحشي من قبل الصهاينة ضد الابرياء في الارض المحتلة.. بمعنى انه لا بد لممارسة العنف ضد طفل او امراة من درجة ما من فقدان الانسانية، اصبح الاحتلال يؤمنها لأفراده من خلال تشجيعه سياسة العنف الهمجي في الأرض المحتلة.

وعندما يعود هؤلاء (الجنود) الصهاينة الى مجتمعهم يكون العنف غير المبرر والاستهتار بالحياة الانسانية قد اصبح صفة ثابتة من صفات الشخصية لديهم لا بد ان ينعكس في سلوكهم مع المحيطين بهم..

والنتيجة الطبيعية لذلك، ان عنف الصهاينة في الأرض المحتلة يرتد الى نحورهم وداخل بيوتهم، ولن يطول الوقت حتى ينتقل الى مؤسساتهم الاجتماعية والسياسية..

ومن ناحية اخرى، فقد كشفت هذه الحادثة النقاب عن ان الاطباء، والممرضين ورجال الشرطة الصهيونية في المستشفيات لا يبلغون عن الاصابات، التي تصل المستشفيات لأن التبليغ واخذ الافادات يستدعيان مثول هؤلاء للشهادة امام المحاكم في وقت لاحق، وبما ان ذلك يتم بموجب الانظمة الصهيونية على حساب الاوقات الخاصة لهؤلاء، فانهم يريحون انفسهم منذ البداية بعدم التبليغ، ولكن اطباء صهاينة اخرين، عللوا عدم قيامهم بالتبليغ بأنه ناجم عن الخوف من انتقام المعتدي منهم بعد انتهاء القضية اذا ما شهدوا ضده، والنتيجة واحدة في الحالتين.

واضافة الى ذلك، تشكلت لجنة طبية للتحقيق في التقصير في التشخيص الطبي في مستشفى هداسا.. فقد وصلت الصهيونية عينات واضلاعها مكسرة، بشكل احدث لها نزيفا داخليا، ولكن احدا لم يأبه بها، كان الاطباء مهتمين بالتخلص من الحالة، واخراجها من نطاق مسؤوليتهم. اما الزوج الصهيوني، فقد ادعى بأنه كان في حالة دفاع شرعي عن النفس بعد ان ضربته زوجته بعدة اشياء منها جهاز الهاتف، وانه سبق ان تعرض لهجماتها مرارا واشتكى للجهات المعنية، ولكن احدا لم يستطع توفير الحماية له.

بدّي أحكي

حتى لا يضيع العباد كما ضاعت البلاد

يا سادتي...

يا دعاة الواقعية التي كانت طروحاتها تقع على رووس ابناء شعبنا وقع الصواعق، ويا اصحاب كل النظريات والاستراتيجيات والتكتيكات والثوابت والمتغيرات المرحلية.. ويا من يقابلونهم عندما يحصل الاصطفاف الوطني او الطبقي الخ.. الخ..

لست ضد احد منكم، بل اعترف ان طروحاتكم السياسية في اي صالون مخملي سواء تعبقت بدخان السجائر او ضباب السيجار، او كانت - سادة - تستولي علي احيانا، فأغدو في حضرتها فدائيا يلقي سلاحه.. اعترف ايضا ان لكل تاريخه الذي قد يتقاطع او يتوازى او يذوب مع خطوط التجربة التاريخية لشعبنا.

اعترف ايضا ان بي شوقا الى تينة في قاع دارنا لا يوازيه شوق الى اي شيء في العالم..

أعترف ايضا انني احلم أن تسافر امي الى فلسطين دون ان تفتشها مجندة صهيونية حتى نخاع العظم!

اعترف انني بحاجة الى اي حل سياسي، ان لم يكن من اجل القضية الوطنية العامة، فلاهداف شخصية لا اخفيها، اذ ليس لي من كل تراب العواصم الا ما يعلق بي من شوارعها، وهو لا يتعدى حفنة طفل، في حين ان اشجارا زرعتها هناك ترسل انفاسها وترابها معاتبة لاهثة مع كل هبة نسيم تهب من جبال القدس لتستولي على القلب، وتحيله عاصمة مستباحة للوجع المرير!

ولكنني اعترف ايضا انني لن اسامح نفسي اذا سمحت لاي كان بأن يستغل تلهفي على اي حل من اجل ان يوصلني الى دوامة العدم التي طالما عانيت اسارها!!

وها اني اتذكر اننا يوم خرجنا من يافا كنا نعتقد انها ايام ونعود، وما ندم احدهم على شيء، الا لانه نسي المذياع مفتوحا، وبالتالي وبخ زوجته لان بطارية المذياع سوف تنفد خلال ايام الغيبة..

أعترف ان قلوبنا وصلت حناجرنا عام 1967، ونحن نتوقع ان نعود الى يافا وتعود لنا، وما كنا نظن ان مجرد الحديث عن يافا سوف يجعلنا نتهم بالعبثية والفوق يسارية واليسارية الطفولية والعدمية.. الخ.. الخ.

أعترف أيضا ان كثيرا منا قالوا عندما دخلت قوات حلف وارسو مدينة براغ: ان الحل قد جاء، وان قوات حلف وارسو لن تنسحب من هناك قبل ان ينسحب الصهاينة من ارضنا.. هكذا قال لنا بعض (عتاولة) العمل الحزبي السياسي، في حين كان بعض شيوخنا منشغلين بالبحث عن ريشة ما بمواصفات معينة في القران الكريم تشير الى عدد السنوات التي سوف تستمر القدس محتلة خلالها.. ومر كثير من هؤلاء عن كل الايات المقدسة التي تتحدث عن الجهاد مرور الغافلين البلهاء!

أعترف أيضا ان صدور البيان الامريكي - السوفيتي عام 1977 قد جعلنا (نتشعلق) بحبال الهواء، متناسين رائحة طبخة كامب ديفيد التي كانت تزكم الانوف، ولما وقع المحظور.. فوجئنا كلنا بما كان واضحا انه سيقع، فوجئنا لاننا كنا نريد الاستمرار في تكذيب حقائق الواقع العنيدة وتصديق احلامنا!!

واعترف ايضا اننا انجررنا الى وعود وراء الكواليس سنة 1982، بأن حلا سياسيا شاملا سوف يقع، وخرجت قوات الثورة الفلسطينية من بيروت ونحن نحلم، وصحونا على مجازر صبرا وشاتيلا، وضاعت كل الوعود في شلالات الدم الصاخب!!

واذا كان من حق الواقعيين ان يتفاءلوا، فان من حق الاخرين ان يتشاءموا، ومن حق شعبنا ان يترك له متسع للحذر، وان يقال له بصوت واضح: ان التحرك السياسي الحالي قد لا يسفر عن شيء، وقد يسفر عن مجزرة سياسية او دموية لا نتوقعها.

وفي المقابل، فقد مل شعبنا لعبة الرفض والقبول، واسلوب القراءات السبع لمقررات المجالس الوطنية، واصبح من حقه ان لا يكون الرفض مجرد تحذير وكلام في كلام، ومن عجب ان الرافضين لا يسيرون على طريق شعاراتهم مسافة توازي ما يسيره القابلون، من عجب ايضا ان الذريعة القت نفسها منذ سنة 1974 وحتى الان.. وباختصار يا سادتي..

اسمحوا لي أن أعترف انني مللت اللعبة، واساليبها الجامدة في الرفض والقبول.. اصبحنا بحاجة الى قبول مختلف.. قبول واقعي لا يأخذنا على بساط الريح الى وطن لن يولد الا من خواصرنا، واصبحنا بحاجة الى رفض مختلف صوته الداخلي هادىء.. وصوته الخارجي عنيف، عنيف.

بشير شريف

عرفات في باريس: انتصار جديد لجهود السلام الفلسطيني

فالزيارة جاءت تلبية لدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، رغم عدم اعتراف فرنسا بالدولة الفلسطينية بدواعي الاقليم الجغرافي والاراضي والحدود وغيرها من الشروط التي يتطلبها القانون الدولي للاعتراف بالدول المستقلة.

ورغم ذلك استقبل الرئيس الفلسطيني بحفاوة وبكل مظاهر الترحيب الرسمي والشعبي.. كما التقى علاوة على الرئيس الفرنسي بكل من رئيس الحكومة ميشيل روكار ووزير الخارجية رولان دوما، ورئيس الجمعية الوطنية الفرنسية لوران فابيوس رئيس الوزراء الاسبق والنصر الدبلوماسي الجديد الذي حققته الزيارة، يكمن في اهمية الحوار والمناقشات التي اجراها عرفات مع ميتران واركان الحكومة الفرنسية، حيث تناولت المبادرة السلمية الفلسطينية والجهود السوفيتية ـ الفرنسية، لعقد المؤتمر الدولي الداعية الى عقد اجتماع للجنة التحضيرية للمؤتمر تمهيدا لوضع التفصيلات اللازمة والترتيبات المتعلقة بعقده، والمبادرة الفرنسية المصرية بهذا الخصوص..

وفيما يتعلق بمبادرة السلام الفلسطينية، التي اعلنها عرفات في جنيف والقائمة على اعتراف منظمة التحرير بقرار مجلس الامن الدولي رقم 242 الداعي الى انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلتها في حرب عام 1967، والقرار رقم 338 الداعي الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. واعتراف المنظمة باسرائيل وحقها في الوجود ضمن حدود امنة معترف بها، ونبذها الارهاب.. حظيت هذه المبادرة بنصيب كبير من المناقشات والمباحثات الفلسطينية ـ الفرنسية، خلال زيارة عرفات التي استغرقت 48 ساعة، والتقى خلالها الرئيس الفرنسي وكبار أركان حكومته والفعاليات السياسية والصحفية والحزبية.

ولعل النتيجة المباشرة التي الت اليها الزيارة هي اعلان عرفات عن الغاء الميثاق الوطني الذي تبنته منظمة التحرير الفلسطينية، منذ الاعلان رسميا عن وجودها عام 1964، وذلك عندما طلب ميتران مزيدا من الايضاحات عن مبادرة السلام الفلسطينية بما يضمن بقاء اسرائيل وزوال الشكوك التي تخامرها عن نوايا الفلسطينيين، وايهامها الراي العام العالمي عامة، والفرنسي خاصة ـ بان مبادرة السلام الفلسطينية التي اعلنها عرفات تعتبر خطوة تكتيكية وليست استراتيجية ثابتة في النهج السياسي لمنظمة التحرير.

ونظرا لحرص الرئيس الفلسطيني على انجاح مبادرته بشتى الوسائل، والحصول على تاييد الدول الكبرى وخاصة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، ومن ضمنها فرنسا، لهذه المبادرة.

ذهب عرفات بعيدا في قطع الوعود واعطاء التنازلات والضمانات الكافية لاقناع الراي العام العالمي بان نهجه لا يتضمن ازالة اسرائيل او العدوان عليها، وانما الاعتراف بها ضمن حدود امنة ومستقلة ومعترف بها.

ومن أهم الضمانات التي اعطاها عرفات الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني الذي ينص على تحرير فلسطين من النهر الى البحر وإقامة دولة فلسطينية تتعايش فيها جميع الطوائف والاديان وتضمن حريات الاقليات الدينية بما فيها حرية العبادة..

إن إلغاء الميثاق الوطني الفلسطيني يعتبر اخر سهم في جعبة عرفات، وقد رمى به للتدليل على نواياه ورغبته في السلام.. فبعد اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بوجود اسرائيل، وحقها في البقاء ضمن حدود امنة ومعترف بها، وبعد اعتراف المنظمة بقراري مجلس الامن 338,242، وبعد ان اقرت بنبذ الارهاب وادانته، وبعد ان اوضحت ان حدود الدولة الفلسطينية المعلنة هي الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام 1967، وهي الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس المحتلة، لم يبق امام عرفات ما يعطيه من ضمانات وتنازلات، الا الميثاق الوطني الفلسطيني، فاعلن الغاء هذا الميثاق في مؤتمر صحفي حاشد عقد في العاصمة الفرنسية.


عرفات

ميتران

لقد حظي قرار عرفات بتاييد الرئيس ميتران واركان حكومته والفعاليات السياسية والبرلمانية والحزبية الفرنسية، مما اعطى للزيارة اهمية خاصة في كونها تتم لدولة كبرى، ذات عضوية دائمة في مجلس الامن، وعنصر رئيسي ومؤثر في المجموعة الاوروبية واحد اعضاء الترويكا الاوروبية التي تضم بالاضافة الى فرنسا كلا من اليونان واسبانيا، اللتين تعتبران علاوة على ايطاليا في مقدمة الدول الاوروبية تاييدا للقضية الفلسطينية، وللبرنامج السياسي الذي اعلنته منظمة التحرير القائم على اعلان الدولة الفلسطينية والاعتراف بقراري مجلس الامن 338,242 وعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، باشراف الامم المتحدة، وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع.

ثمة حقيقة ايجابية اخرى، حققتها زيارة عرفات لفرنسا، تتمثل بتاييد فرنسا لمشروع فلسطيني يتضمن موافقة منظمة التحرير على اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة بعد اجراء «فك اشتباك»، تنسحب بموجبه القوات الاسرائيلية من المناطق كثيفة السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة، وخاصة المدن والمناطق المحيطة بها، ويتبعه إنشاء قوات دولية تابعة للامم المتحدة، أو انتشار قوات متعددة الجنسيات، وتابعة للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، للاشراف على انتخابات في الاراضي المحتلة لانتخاب عدد من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، الذي سيختار بدوره وفدا لمفاوضات مباشرة مع اسرائيل حول الوضع النهائي للاراضي المحتلة.

ويعتبر هذا المشروع، بمختلف تفصيلاته وصياغاته جوهر زيارة عرفات لفرنسا، وجوهر لقاء عرفات ـ ميتران.. لان الرئيس الفرنسي، سيحمله معه خلال زيارته المقبلة للولايات المتحدة خلال الاسبوع القادم، لمناقشة الادارة الامريكية ازاءه كارضية صالحة لاي موقف مقبل.

اما نتائج الزيارة على الصعيد الدولي، فتتمثل بالدعم الفلسطيني للمبادرة السوفيتية ـ الفرنسية التي تتقاطع مع المبادرة الفرنسية ـ المصرية لعقد المؤتمر الدولي للسلام، واعطاء دفعة للجهود الاوروبية ودعم موقف كل من ايطاليا واليونان واسبانيا التي تتبنى مواقف مؤيدة للقضية الفلسطينية تصل مرحلة الاعتراف بالدولة الفلسطينية، وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للفلسطينيين، وتحجيم التصلب الاسرائيلي الرافض لجهود السلام.

كما ان فرنسا الاشتراكية تتفق كثيرا مع الاتحاد السوفيتي بصدد الوفاق الدولي ونزع السلاح، وعلى علاقة وثيقة مع الاحزاب الاشتراكية الحاكمة في كل من المانيا واسبانيا، وحزب العمل الاسرائيلي الذي يراسه شمعون بيريس.

وفرنسا في مقدمة الدول الاوروبية التي تتمتع باستقلال كبير في سياستها الخارجية والدفاعية والاقتصادية، وعلاقاتها الدولية عن الادارة الامريكية التي تتزعم العالم الغربي.. هذا الاستقلال الفرنسي الذي كرسته سياسة شارل ديغول وتبنته الحكومات الفرنسية التي أعقبته، وأعطاه ميتران مدلوله الخاص بمحاولة إبعاد اوروبا الغربية ودول المجموعة الاوروبية عن سياسة الهيمنة الامريكية، وبناء اوروبا الموحدة كقوة ثالثة الى جانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، الامر الذي سيتحقق في نهاية عام 1992 باعلان اوروبا الموحدة.

ومن المتوقع ان تشهد المرحلة المقبلة تصعيدا للتناقض الاوروبي ـ الامريكي جراء حركة الاستقلال الاوروبي التي تقودها فرنسا، لاسيما وان موقف بريطانيا بدا يقترب من موقف المجموعة الاوروبية، ويتباعد عن موقف الادارة الامريكية ازاء قضية الشرق الاوسط، خاصة بعد زيارة وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو الاخيرة لواشنطن، الامر الذي يمكن استثماره جيدا في حركة الاستقلال الاوروبي بعد ان تجتمع الادارة الفرنسية الصلبة الواضحة النازعة للاستقلال، والدبلوماسية البريطانية العريقة الخبيرة في شوون الشرق الاوسط واوروبا والولايات المتحدة، لاسيما وأن ألمانيا الاتحادية تدعم بلا تحفظ المسعى الفرنسي نحو استقلالية اوروبا.

وبالاضافة إلى ما سببته زيارة عرفات لفرنسا، من إحراج لاسرائيل، وسحب البساط من تحت اقدامها، حيث لم تدع لها ما تتذرع به لرفض الاعتراف بمنظمة التحرير، والتفاوض معها والقبول بعقد المؤتمر الدولي للسلام، الذي يحظى بتأييد الاسرة الدولية.. فقد حققت الزيارة مصلحة فلسطينية مباشرة، ونصرا فلسطينيا هاما، متمثلا بتطوير الموقف الفرنسي ـ الفلسطيني الثاني، باعتبار التاييد الفرنسي للقضية الفلسطينية مكسبا كبيرا، يشكل مع الموقف السوفيتي والغربي والدعم الدولي واستمرارية الانتفاضة، العمق الاستراتيجي الذي يستند اليه عرفات في هجوم السلام الفلسطيني بكل متطلباته.

فارس شرعان

لبنان: قرارات الجامعة العربية لا تحتمل التأجيل أو الانتظار

بعد أسبوعين من سريان مفعول قرارات مجلس وزراء خارجية الدول العربية بشأن لبنان، ماذا تم على صعيد وقف إطلاق النار تمهيدا لحل الازمة اللبنانية؟.. وماذا تم تنفيذه من قرارات وتوصيات المجلس واللجنة السياسية العربية؟!

لقد نصت قرارات مجلس وزراء الخارجية العرب على ما يلي:

- وقف إطلاق النار في لبنان ابتداء من الثامن والعشرين من الشهر الماضي.
- رفع الحصار البري والبحري والجوي وفتح المعابر بين شطري بيروت لمدة ثلاثة شهور.
- تشكيل فريق من المراقبين العرب يشرف على وقف إطلاق النار بقيادة الامين العام لجامعة الدول العربية.
- يعين لهذا الفريق قائد عسكري ينتمي إلى دولة رئيس اللجنة السداسية أي الكويت.
- يطلب مجلس الجامعة العربية من مجلس الامن الدولي، تنفيذ القرار الصادر عن مجلس الامن رقم 425 الخاص بانسحاب اسرائيل من الاراضي التي تحتلها في لبنان دون قيد أو شرط.
- يدعو مجلس الجامعة العربية، جميع الاطراف اللبنانية لمساعدة فريق المراقبين العرب واللجنة السداسية على تسهيل اعمالها، لما فيه مصلحة الامن والسلام في لبنان.

وبعد اقل من اسبوعين من سريان مفعول هذه القرارات وخاصة ما يتعلق بوقف إطلاق النار، تم خرق هذا القرار أكثر من مرة بما ادى إلى تدهور الوضع الامني في لبنان، بشكل خطير ينذر بالكارثة وعودة الامور الى ما كانت عليه قبل الثامن والعشرين من نيسان الماضي التي اتسمت بقصف مدفعي وصاروخي مكثف وتدمير المنازل والمرافق العامة والحصار البري والبحري والجوي الذي فرضه العماد عون على غرب بيروت، والهجرة الجماعية من لبنان وخاصة من مناطق بيروت الشرقية [illegible] قبرص.

كما أن القرار المتعلق برفع الحصار البري والبحري والجوي الذي فرضه عون على بيروت الغربية والمناطق الاسلامية في جنوب لبنان لم ينفذ، مما يدلك على عدم الرغبة لدى عون ومناصريه في تسهيل تطبيق قرارات مجلس وزراء خارجية الدول العربية، والمعني في تنفيذ القرار الذي اتخذه عون باعلان حرب التحرير ضد الوجود السوري في لبنان.

وحتى تشكيل فريق المراقبين العرب للاشراف على وقف إطلاق النار لم يتم حتى الان، وذلك بانتظار المشاورات الجارية بين الدول العربية بهذا الصدد، إضافة إلى رفض عون لاشراك سوريا في فريق المراقبين، وإعلانه عن عدم التعاون مع هذا الفريق اذا ضم مراقبين سوريين.

ومن أهم قرارات مجلس وزراء خارجية الدول العربية بشأن الازمة اللبنانية ذلك القرار المتعلق بالطلب من مجلس الامن الدولي تنفيذ القرار الصادر عنه رقم 425 الخاص بانسحاب اسرائيل من الاراضي التي تحتلها في لبنان دون قيد أو شرط.. هل من السهولة تنفيذ هذا القرار؟.. وكيف السبيل الى ذلك؟، وهل مجرد الطلب من مجلس الامن تنفيذ القرار رقم 425 كاف لانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية ودون قيد أو شرط.. وهل لمجلس الامن صلاحية تنفيذ قراراته؟..

الجواب على ذلك قطعا لا، لانه لو كان لمجلس الامن مثل هذه الصلاحية لاستخدمها بلا تردد او تحفظ لتنفيذ القرار فور صدوره، وكذلك تنفيذ القرارات الهامة الصادرة عنه بشأن عدد من القضايا الدولية الراهنة، وأهمها قرار رقم 242، الصادر عام 1967، والقاضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلتها في حرب حزيران عام 1967.. فبعد مضي 23 عاما على صدور هذا القرار ما زالت القوات الاسرائيلية تحتل الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية، ولم تنسحب إلا من شبه جزيرة سيناء وذلك بموجب اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها اسرائيل مع مصر بمباركة امريكية. وليس استجابة للقرار 242.

أما القرار رقم 338، والقاضي بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ومشاركة جميع اطراف النزاع بمن في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، فرغم مرور 16 عاما على صدوره عام 1973 والعالم بانتظار عقد المؤتمر الدولي، بل أن قضية عقد المؤتمر أصبحت قضية الساعة على الساحة الدولية، وطرحت من أجل ذلك عدة مبادرات عربية، واوروبية وسوفيتية.. ومع ذلك لم تفلح هذه المبادرات في إنجاح الجهود الرامية الى عقده، بسبب التعنت الاسرائيلي الرافض لعقد المؤتمر، والرافض للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية رغم اعتراف المنظمة باسرائيل وحقها في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بهما ونبذها للارهاب بجميع أشكاله.

واخر المبادرات التي طرحت لعقد المؤتمر الدولي هي المبادرة الفلسطينية او ما يسمى بهجوم السلام الفلسطيني، الذي قاده الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، والذي كانت اخر نتائجه إلغاء الميثاق الوطني الفلسطيني الذي تبنته منظمة التحرير عند إعلانها، عام 1964.

ومن بين القرارات التي لم تنفذ، قرار مجلس الامن رقم 598، القاضي بوقف الحرب العراقية الايرانية، نظرا لعدم موافقة ايران على هذا القرار، إلا بعد عام من صدوره، نتيجة لاوضاعها العسكرية المتهارة امام الانتصارات العراقية.

وإذا كان مجلس الامن لا يملك مثل هذه الصلاحية، فما الذي دعا مجلس وزراء خارجية الدول العربية إلى الاعتقاد بامكانية انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي تحتلها في لبنان دون قيد أو شرط؟

ـ مشهد من المأساة

وحتى على صعيد القرار المتعلق بدعوة مجلس الجامعة العربية لجميع الاطراف اللبنانية لمساعدة فريق المراقبين العرب واللجنة السداسية على تسهيل أعمالها لما فيه مصلحة الامن والسلام في لبنان، نجد أن أحد الاطراف الرئيسية في الصراع اللبناني لم يتعاون في سبيل تنفيذ هذا القرار، فكل ما فعله عون هو تعليق الحصار البري والبحري والجوي الذي فرضه على المناطق الجنوبية من لبنان وبيروت الغربية. لقد علق الحصار مؤقتا ولم يرفعه عمليا رغم زيارة وفد الجامعة العربية للبنان ومحادثاته مع عون.

من كل ما استعرضناه من قرارات مجلس وزراء خارجية الدول العربية بشأن لبنان، وما تم تنفيذه منها حتى الان، وإمكانية تنفيذ هذه القرارات مستقبلا، نلاحظ ان هذه القرارات وحدها غير كافية لوقف إطلاق النار وتثبيته في لبنان.. بل هي بحاجة إلى اجراءات عملية على الارض تساعد على تنفيذها..

صحيح انه لا يمكن تنفيذ مثل هذه القرارات بصورة فورية. وأن تطبيقها بحاجة إلى وقت، إلا أن المأساة اللبنانية لا تحتمل التأجيل أو الانتظار.

إرجاء قمة مجلس التعاون العربي إلى ما بعد القمة الطارئة

قمة دول مجلس التعاون العربي أرجئت إلى إشعار اخر، قد يحدد خلال الاسابيع القادمة.

وكان من المقرر أن تعقد القمة في الاسكندرية في العاشر من الشهر الحالي بحضور الملك حسين عاهل الاردن، والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح، وذلك لاقرار خطة العمل المقبلة للدول الاربع والمصادقة على قرارات قمة رؤساء حكومات هذه الدول التي عقدت في بغداد في نيسان الماضي.

ـ قادة مجلس التعاون العربي

وجاء إرجاء هذه القمة، مشاطرة من قادة كل من الاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية للرئيس العراقي الحزن، اثر الحادث الذي أودى بحياة وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله وعدد من مرافقيه جراء تحطم الطائرة العامودية التي كانت تقلهم في جولة استطلاعية في شمال العراق.

كما يأتي إرجاء القمة مشاركة من الدول الاربع وشعوبها للعراق وشعبه في فقدان عدد من خيرة أبنائه وفي مقدمتهم وزير الدفاع الذي دافع عن تراب العراق ومياهه وأجوائه وكرامته وحريته وسيادته. سنين طويلة، واجه خلالها أعتى عدوان تعرض له الامة العربية بعد العدوان الصهيوني التوسعي على فلسطين والدول العربية، وهو العدوان الايراني على العراق عام 1980، والحرب الباسلة التي خاضها العراق قيادة وجيشا وشعبا دفاعا عن الامة العربية.

ومشاركة الاردن ومصر واليمن في احزان العراق، نابعة عن مواقف الدول الثلاث القومية ومساندتها للعراق ووقوفها إلى جانبه في الحرب والسلم.. وكان الاردن من أكثر الدول العربية التي دعمت العراق بكل ما تملك خلال مواجهته للعدوان الايراني، وفتح حدوده واراضيه وميناءه الوحيد لنقل احتياجات العراق من العتاد والمواد الغذائية خلال سنين الحرب.

كما قدمت مصر مساعدات كبيرة للعراق أعانته على الصمود وصولا لتحقيق النصر المؤزر الذي احرزه على العدوان الايراني، وقدمت مصر اسلحة وقطع غيار للعراق، بل إن السلاح السوفيتي وقطع الغيار المتوفرة في مصر قد شحنت كلها إلى العراق، إضافة إلى التعاون العراقي المصري على صعيد التصنيع الحربي، والعسكريون المصريون الذين حاربوا مع العراق، والاسرى المصريون لدى ايران " خير دليل على مشاركة مصر للعراق في تصديه للعدوان.

وحاربت الجمهورية العربية اليمنية الى جانب العراق كذلك، بمشاركة لواء العروبة اليمني في الحرب العراقية الايرانية ولم ينسحب هذا اللواء من العراق إلا بعد وقف إطلاق النار على الجبهة الايرانية والعراقية.

من هنا كانت مشاطرة الاردن ومصر واليمن للعراق في فقدان عدد من ضباطه العسكريين وعلى رأسهم وزير الدفاع الذي خاض الحرب ببسالة وشجاعة نادرتين، مما جعل منه رمزا للأرادة الصلبة التي لا تلين أمام المحن والصعوبات، مثالا حيا للقائد الذي يدافع عن حريته وطنه واستقلاله وسيادته وصيانة ترابه ومياهه وإقليمه الجغرافي حتى النهاية، دون اعتبارات لقوة خصمه وتفوقه البشري.

ومن المحتمل أن تؤجل قمة دول مجلس التعاون العربي اياما أو أسابيع إلى ما قبل القمة الطارئة في الرباط أو ربما بعدها.

المانيا الغربية

الفاشية تولد من جديد

منذ ايام مرت الذكرى المئوية على ميلاد ادولف هتلر، زعيم الفاشية الالمانية، وزعيم المانيا، الذي اقحمها في الحرب العالمية الثانية، التي انتهت بكارثة كبرى على الشعب الالماني، وقسمت المانيا الى شرقية وغربية، تلك الحرب التي غيرت خريطة العالم السياسية وحتى الجغرافية.

هتلر كان تلك الأيام بطلا وقائدا عظيما طالما تغنى به الالمان، فهو الذي مجدهم ورفعهم عن كل شعوب الارض، وهتلر هو ذاته اضحى في غضون حقبة بسيطة من الزمن الدكتاتور الفاشي الذي خرب البلاد الالمانية وسحق مجدها، عندما اندحرت جيوشه امام الحلفاء. لكن هتلر لم يكن في يوم من الأيام بالنسبة الى شعوب العالم سوى مجرم حرب، تسبب في اكبر كارثة عرفها العالم.

وانتهى هتلر عام 1945 عندما اقتحم الجيش الاحمر السوفيتي برلين، ورفع العلم السوفيتي فوق دار الحكومة الالمانية، حيث تربع هتلر وراء مكتبه الوثير وقاد العمليات العسكرية ضد العالم.. مات هتلر وظن العالم ان الفاشية قد انتهت بموته، فتنفس الصعداء، وانتقل الى البناء والاعمار قاطعا شوطا طويلا في الرقي والتحضر والتطور العلمي والتقني، هذا ناهيك عن ان شعوب الارض التي كانت قبيل الحرب تعاني من ثقل الاستعمار وضنك التسلط قد شقت طريقها نحو التحرر الوطني، فانتهت بنهاية الحرب ظاهرة الاستعمار أو كادت، فالحرب العالمية الثانية فتحت المجال امام الشعوب، لكي تتولى مهمة تحرير نفسها بنفسها، ولا عجب أن يشهد التاريخ الحديث تحرر اكثر الشعوب المستعمرة في فترة زمنية قياسية، بعد الحرب واندحار المعسكر المعتدي.

اذن فقد كان هتلر كابوسا تخلصت منه البشرية بعد ان قدمت عشرات الملايين من الضحايا.

لكن اصواتا اليوم تطالب بهتلر جديد، وتعمل على اعادة عجلة الزمان الى الوراء، الى ايام الفاشية / (المجيدة) كما يسميها الفاشيون الجدد ومنشؤهم المانيا الغربية، هؤلاء يكبرون يوما عن يوم في ظروف الديمقراطية الغربية ويجعلون من ذكرى ميلاد هتلر حدثا يستحق التخليد. فقبل ايام قام الفاشيون الجدد بمظاهرة تأييد للهتلرية وهتلر، واحتفوا بذكرى ميلاده المئة.. الى هنا تظل الامور في نطاق محدود ضيق ما دامت تقتصر على عدة مئات أو الاف من انصار (ايام زمان)، لكن الذي يحدث هو ان هؤلاء يستقطبون المزيد من الالمان والاوروبيين انصار الهتلرية الجديدة، خاصة الضباط القدامى ممن خدموا هتلر ونفذوا أوامره بالقتل والتدمير.

الحقائق المرة التي يجب فتح العيون عليها هي ان الفاشية الجديدة تتغلغل في ثات الشعب الالماني، ففي استطلاع جرى مؤخرا قال 44,5% انهم يعتبرون هتلر رجل دولة عظيما، كما ان 55,5% ايدوا هتلر، كل هؤلاء من فئة الشباب الجديد.

بالطبع فان الحكومة الالمانية الحالية تظهر استياءها من ظاهرة الفاشية الجديدة، وتحاول الحيلولة دون انتشار هذا الوباء مجددا، لكن الامور تخرج عن حدود سيطرتها، فنجد ان (الفاشيين الجدد) قد بدأوا يشقون طريقهم الى المؤسسات الحكومية، وقد أظهرت الانتخابات البلدية، التي جرت ان هؤلاء يتمتعون بشعبية لا بأس بها. وقد تكبر مع مرور الوقت.

حفل الشوك



بطاقات معايدة

★ الى السادة المتسلقين:

إن محاولة اقتلاع شجرة فاسدة أو اكثر في بستان ما لا تعني تطاولا على البستان، بل حرصا عليه من التلوث وعلى الشجيرات الضعيفة من الفناء.

أما اذا كان لا بد من انتهاز الفرص لممارسة حرفة التسلق على اكتاف الاخرين.. فلتبحثوا اذن عن قامات من «ماركة» قاماتكم.

★ الى اصحاب الصحف ورؤساء تحريرها:

تتهمون الشعب العربي بأنه غير قارىء وراغب عن الثقافة، وتعزون سبب خسارتكم لتلك التهمة.. ولكن الحقيقة التي تتعامون عن رؤيتها.. ان المواطن العربي على قناعة تامة ان شراء صحيفة واحدة في دولة ما يغنيه عن شراء باقي الصحف.

★ الى مذيع:

الحديث الناعم يُخرج الحية من جحرها ويخرج الحوت من أعماق البحر.. الا انه لا يستطيع اقناع المستمعين ان الثعبان سيخرج من جلده وسيصبح حملا وديعا.. وان الحيتان ستصبح بين ليلة وضحاها مجرد عصافير.

★ الى شاعر:

دعك من تمثيل دور الناطق الشعبي باسم الطفارى والمساكين، فان لهم الف شاعر وشاعر في السوق السوداء.

★ الى وزراء التربية والتعليم:

حبذا لو أدخلتم تدريس مادة القانون في رياض الاطفال والمدارس، الى جانب اللغة والتاريخ والحساب والدين.. ليعرف التلاميذ منذ الصغر مقدار عقوبة نهب الوطن!

الى الاستاذ «ابو مصطفى» امد الله في عمره:

لا ادري ما الذي جعلني اتذكر حديثك قبل اربع سنوات، عندما سألتك عن رأيك بشخص عين حديثا انذاك.. فقلت لي: تلك الحقيبة من اكثر الحقائب تناقضا مع طبيعته وسلوكه، فهو مهووس باطلاق التصريحات، ويفتقر الى الدقة في اختيار الالفاظ، ويتبرع كثيرا بالاجابة.. لذلك سيقتله الحرف وسيحرقه لسانه.. شكرا.. لقد كان رأيك صائبا.

★ الى زوجتي:

عادت البندورة الى قواعدها سالمة، فاطلبي ما شئت منها ولا تبالي.

وكل عام والوطن بخير...

عادل حجازين

غورباتشوف يقول: «لا» لمن يحاول وقف مسيرة الديمقراطية

تصدى الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بحزم لمن اراد كبح مسيرة الديمقراطية في الاتحاد السوفياتي، وما يرتبط بها من تفجر للنشاط الجماهيري السياسي. فمغزى خطابه في الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الذي اختتم للتو في موسكو يكمن في ان على الحزب أن يصبح طليعة التحرك الى الامام لا ان يضغط على الفرامل خوفا من ان التسييس السريع للوعي الاجتماعي قد يضر بالاستقرار وبمواقع الاشتراكية.

وقال ميخائيل غورباتشوف محللا اسباب تخلف اجهزة الحزب عن حركة اشاعة الديمقراطية عموما. وهو التخلف الذي ارتسم بوضوح خلال الانتخابات الاخيرة، حين أخذ المجتمع كله يتحرك وحين سارت عملية اشاعة الديمقراطية في العمق والسعة. وحين تجعل هذه العملية قوى جديدة ومشاكل جدية تطفو على سطح الحياة الاجتماعية.. اخذنا ـ ونحن في هذا السبيل ـ نصطدم اكثر فاكثر بقوة استمرار التفكير القديم بالرغبة في اللجوء الى الاساليب القديمة وكبح سير العمليات الجارية. ودعا غورباتشوف الى التحاور باستمرار مع القوى الاجتماعية الجديدة، وادان النزوع للعودة الى اساليب الاملاء السياسي القديمة.

صادق الاجتماع على قرار لم يسبق له مثيل في تاريخ الحزب الشيوعي السوفياتي هو قرار بتجديد تركيبة اللجنة المركزية من الجذور دون انتظار انعقاد المؤتمر. فقبلت الاستقالة الجماعية ل 110 اعضاء في اللجنة المركزية ومرشحين للانضمام الى عضويتها وعضوية لجنة التفتيش المركزية للحزب. وهكذا يمهد السبيل لتجديد تركيبة هذين المرجعين القائلي الاهمية في الحزب تجديدا من الاساس.

ان «اعادة تجميع القوى» ـ كما وصفت صحيفة «ازفستيا» هذا الفعل املتها ضرورة ان يناضل الحزب الشيوعي من اجل الحق في ان تستمر الطليعة السياسية في ظل ظروف المجتمع الجديدة تماما الظروف التي ولدتها البيريستروبكا. وراهنية هذه الخطوة باتت اكثر في سياق الاجتماع الكامل الذي لم يسبق لحدة النقاش فيه وصراحته مثيل. والذي حاول فيه عدد من القادة الحزبيين تصوير هزيمة بعض الكوادر الحزبية في الانتخابات النيابية الاخيرة وكأنها نتيجة دساس قوى معارضة معينة. وارتفعت من جديد اصوات تتهم الصحافة السوفياتية ب «التحريض» وتشكك في كون هذا التوجه كسبا تجب المحافظة عليه.

لقد اعلن الامين العام «البعض بات يصل الى حد القول ان الديمقراطية والعلانية تكادان تكونان فاجعة وينظر الى كون الشعب اخذ يتحرك ولم يعد يريد السكوت على انه سلبيات ولدتها البيريسترويكا. اما انا فارى في هذا نجاح البيريسترويكا».

وجرى في الاجتماع التصدي بحزم لاجواء «التخاذل» والاستسلام امام الصعوبات. فاكد غورباتشوف ـ وهو يرد على انصار الديمقراطية المحدودة والعلانية المحدودة ـ السوفياتيين خلال الانتخابات الاخيرة، صوتوا بلا مواربة لصالح الاشتراكية بوجهها المتجدد والانساني. وناشد قوى الحزب الدينامكية ان تذهب الى الجماهير لتتعلم الديمقراطية الفعلية لا ديمقراطية التمظهر.

وجرت اعمال الاجتماع في جو ظهرت فيه تناقضات. فالبيريسترويكا التي اعتقت الديمقراطية عقالها وكشفت بواسطة العلانية جذور الازمة المتراكمة فواهرها في المجتمع خلال عشرات السنين من الركود لم تستطع بعد ان تحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي نضجت. ولم تتمكن من وقف حركة عدد من السلبيات التي تربك الاقتصاد والسوق مثل التضخم المالي وتمويت الاموال والموارد في بناء اساس يتخطى حدود اللازم والازمة المالية وسوء التدبير المفضي الى خسارة صارخة لما قد سبق التاجه. وبفعل تراكم الصعوبات التي لم يكن لا الشعب ولا الحزب مستعدا لها حصل «اشتعال للمشاعر». فبعض الكوادر القادة اخذ «يفقد اعصابه» في هذا الجو. وقد وجد اجتماع اللجنة المركزية في نفسه الرجولة للتحدث عن كل هذا صراحة وبانتقادات دون ان يخفي شيئا عن الشعب.

وعلى رغم تعدد الاراء واختلافها ازاء دور الحزب ومكانه ومسؤوليته على صعيد تطور المجتمع السوفياتي ثمة في البلد توافقا لا شك فيه على ان الحزب الشيوعي السوفياتي هو في المرحلة الحالية من اشاعة الديمقراطية واعادة البناء القوة الوحيدة على الصعيد الوطني العام القادرة على تحريك مسيرة اعادة البناء بداب الى امام مع الحفاظ على وحدة المجتمع السوفياتي.

عمان ـ نوفوستي

مارغريت ستعاتب شامير

تقول الانباء ان مارغريت تاتشر ستقوم بمعاتبة شامير على تجاوزات اسرائيل ومخالفتها للقواعد الدبلوماسية خاصة فيما يتعلق بقضية التجسس الاسرائيلي في بريطانيا، ومن المقرر ان تطلب تاتشر من شامير الذي يزور بريطانيا خلال الاسبوعين القادمين ان يوقف نشاط الموساد الاسرائيلي في بريطانيا.

بريطانيا تغلق الباب امام الاتراك

استدعى وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية السفير التركي في لندن وابلغه انزعاج الحكومة البريطانية من تزايد طلبات الهجرة التركية الى بريطانيا. وذكرت الانباء ان الوزير طلب من سفير تركيا ابلاغ حكومة بلاده بأن بريطانيا ستكون مضطرة لاغلاق الباب امام الاتراك لان اعداد الراغبين في الهجرة قد تزايدت بشكل كبير خاصة في الاونة الاخيرة. كما لمحت الحكومة البريطانية بأن على الحكومة التركية ان تتولى مهمة معالجة الاسباب التي تؤدي الى رغبة رعاياها بمغادرة البلاد. السفير التركي اعلن ان الاسباب اقتصادية بالدرجة الاولى.

خلي سري في بير

البؤس
حول مقالة ممدوح أبو دلهوم

قال احد الزملاء ان نشر ما كتبه السيد ممدوح ابو دلهوم له ايجابية واحدة، هي انه كان باروميتر اختبار، استفاد منه الكتاب الاخرون، الذين باتوا على يقين من أن الكتابة الموجهة ضد الناس، لا تدخل في اطار النقد ولا تندرج في باب الحوار، ولا تقع على قائمة الراي والراي الاخر.

استطيع ان اقدر حجم المعاناة والالم والندم الذي اصاب السيد ممدوح ابو دلهوم بسبب ما كتب، خاصة وانني قرات ما كتبه السيد فايز محمود (الرأي 5/9) وهو صديق السيد ابو دلهوم وقريب منه. لكن ما لا يستطيع الانسان تقديره، وما لم يعره السيد فايز محمود اهمية واعتبارا، هو مقدار خيبة امل المواطنين والمهم وهم يقرأون شتائم وسبابا وتحقيرا، اجزم انني لم أقرأ مثله من قبل!

لقد وصف احد الاصدقاء بأنه ينطبق عليه المثل القائل: «رجل هذ على قرية». والمطلوب هو ان لا تهد القرية على الرجل، ذلك انه على الرغم من ان الشتائم لحقت بكل مواطن في المنطقة الجنوبية من بلدنا، الا ان حلم الجماعة وسماحتها هو الذي يراهن عليه مقابل عصابية الفرد ودهائه وعطبه الداخلي.

لماذا كتب السيد ابو دلهوم ما كتب؟
لماذا نشرت المقالة التي كتبها؟
هل تقع هذه المقالة في خانة الانفلات؟
هل يقع حظر نشرها في خانة الانغلاق؟

اعتقد ان الاحتمالات وراء نشر هذه المقالة هي:

- سوء تقدير.. وهذا احسن الظن.
- محاولة فتح ورشة جديدة للفت انتباه المواطنين.
- تقديم نموذج سيء من الكتابات، بحيث يقال: ان حرية الصحافة تعني ان المقالات التي ستنشر ستكون من هذه السوية ومن هذا الطراز.

اما الاحتمال الرابع والاخير، فهو البحث عن الاثارة وهو الاحتمال الاضعف.

لماذا كتب السيد ممدوح ما كتب؟

هذا هو السؤال الذي لا يستطيع ان يجيب عليه احد سوى السيد ابو دلهوم نفسه، وكل محاولة للاجابة خارج ذاته، ستقع في دائرة التكهن والافتراض والميتافيزيقا.

ليس المطلوب هو اصطناع سلمان رشدي جديد واخر. بل المطلوب هو أن نتحلى باقصى قدر من ضبط النفس وان نلجا الى حلمنا ووقارنا وجيشان التسامح، حيال كل محاولة من هذا الطراز، لان حدود حريتنا هي ان نرد، وهي حدود تنتهي عند حدود حرية الاخرين ومنهم السيد ابو دلهوم.

ولانني أعتقد أن مقالة السيد ممدوح، هي مجموعة من الشتائم والسب والقذف، فانني أربأ بنفسي عن مناقشتها تفصيلا وبندا بندا، فهل اقول له ان اهلك وذويك في جنوب وطنك، ليسوا جيفا؟ ام أقول له انهم من لحمك ودمك؟!

هل كان ممدوح يقصد أن يتقاطع مع كل الناس، في الشمال وفي الجنوب وفي الوسط؟ الم يدر في خلده ان الاستياء العام من مقاله، سيشمل الجميع، الذين عناهم والذين لم يذكرهم؟

ما الذي كان يتوقعه كاتب، ومن مقومات الكاتب انه أمة كاملة، وانه طليعة شعبه، وانه ضميرها ووجدانها ونبضها والمعبر الامين عن اشواقها وحاجاتها وتطلعاتها واحلامها وامالها؟

لقد نفذ قضاء الله، وخرجت الطلقة من بيت النار واذا كانت قد اصابت شيئا، فان أول ما أصابته، هو أدب الكتابة والحوار والنقاش، وأن أول ما كشفت عنه هو هذا البؤس الذي سرعان ما يكشف ان مسوح الكتابة قد تحوي عجائب وغرائب وطرائف مدهشة!!

محمد داودية

تتوايلر تصحح الخطأ

.. «لا نحن لم نطلب من اسرائيل اية تنازلات مقابل ما قدمه عرفات من تنازلات منذ ديسمبر من العام الماضي».

مارغريت تتوايلر
الناطقة باسم الخارجية الاميركية

يخلق من الشبه أربعين

شبه موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلية، الشخصيات الفرنسية التي استقبلت السيد ياسر عرفات اثناء زيارته لفرنسا، بأولئك الاوروبيين الذين استقبلوا هتلر في اعوام الثلاثينات، ووصف الارهابي الصهيوني المسؤولين الفرنسيين الذين استقبلوا عرفات بالمتملقين. الجدير بالذكر أن هذه الحملة العنيفة التي تشنها اسرائيل على فرنسا هي الاولى من نوعها.. فرنسا ساكته وكأنها تقول.. «اخطأنا ومنكم السماح».

هيروهيتو ترك وراءه 9 ملايين جنيه

هيروهيتو كان قبل هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية اغنى اغنياء العالم، واليوم وبعد وفاته تم احصاء ثروته التي خلفها وراءه بعد حياة استمرت 87 عاما، التركة كما وصفت متواضعة جدا، اذ بلغت 9 ملايين جنيه استرليني فقط!!

ايران اتجهت شرقا

الاعتقادات السائدة حاليا حول قيام ايران بشراء طائرات عسكرية من بلد مجهول، تتجه الى ان ايران سوف تقوم بشراء هذه الطائرات من رومانيا ويوغسلافيا اللتين انتجتا طائرة من نوع «اوراد»، وهي مقاتلة تكتيكية. كما أن هذه الطائرة لم يسبق ان صدرت الى خارج الدولتين المنتجتين واذا ما حصلت ايران عليها فستكون اول دولة في العالم. وكان علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني قد اعلن الاسبوع الماضي عن نية بلاده في شراء طائرات قاذفة جديدة، الا أنه لم يشر الى البلد المنتج لهذه الطائرات.

فيتنام تنسحب من كمبوديا

[illegible]

انفلونزا التغيير تزكم الانف الصيني

يبدو أن التغيير اصبح اليوم الاكثر انتشارا في مختلف ارجاء العالم، وقد اصاب هذا الوباء الكثيرين بالعدوى، فانطلق من موسكو الى جاراتها الاشتراكيات ثم زحف الى أبعد من ذلك، ووصل كوبا مع ان الرفيق كاسترو يرفض التغيير جملة وتفصيلا، الا أنه اذعن للحقيقة مؤخرا بعد زيارة غورباتشوف له واقتنع ان في كل حركة بركة، فعانق ضيفه موافقا على مشاريعه وودعه واعدا باجراء اللازم.

الصين، وهي ما دعيت في فترة ما «بالاسد الورقي»، مختلفة قليلا عن كوبا كاسترو، فاضافة الى انها الاكثر سكانا في العالم، فهي الاكثر تعنتا، وهي الدولة التي تريد بشتى الوسائل ان تكون أما رقم 1 في هذا العالم، واما رقم 2 على الاقل، وطالما سعت الصين الى الاستقلال وعدم التبعية، لكنها لم تستطع، وبقيت رغم الثورة الثقافية وبرامجها المتعددة (الأسد الورقي)، الذي لا يمكنه ان يستغني عن احدى العظميين، وأثبتت تجارب الماضي القريب ان من الصعب التوفيق بينهما، الا بعد انفراج شامل في العلاقات الدولية. من هنا تراجعت الصين عن حربها الباردة ضد الاتحاد السوفيتي ولوحظ في فترة البيريسترويكا تقربا صينيا من حكومة غورباتشوف، حتى لو ان المبادر لفتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين هو غورباتشوف نفسه، وعلى مبدأ ان «كلانا شيوعي»، لا بد من ايجاد حلقة وصل بين الصين «الماوية» والاتحاد السوفياتي «اللينيني»، من اجل هذا الهدف بالذات، تتحرك الان دبلوماسية الطرفين.

في غضون ذلك يزحف التغيير من الشمال الى الجنوب، ويحط رحاله في الصين، وتهب جماهير الطلبة مطالبة بتغييرات جذرية واصلاحات فورية، اما المطلب الأول فهو الديمقراطية، ومحاكمة المفسدين، وهي مطالب رفعها غورباتشوف وبدأ بحصد نتائج تطبيقها.

ما جرى مؤخرا في الصين من مظاهرات طلابية، تعبر بشكل أو باخر عن ان جهات غير الطلبة قد باشرت هذه المظاهرات أو نظمتها، كما ان الطلبة على ما يبدو استقطبوا الى صفوفهم كل من لديه احساس بأنه مظلوم، وكل من امن بضرورة التغيير، وهنا اصبح الامر خطيرا كما وصفه مسؤول حكومي، وغدا الامر اكثر خطرا عندما رفض الطلبة التفاوض، الا مع الحكومة ممثلة بالحزب الشيوعي الحاكم، فقاموا بتشكيل اتحاد مستقل للمطالبة بحقوقهم كاملة، متجاهلين بذلك اتحاد الطلبة الحكومي الرسمي، كما انهم رفضوا التفاوض مع ممثلي هذا الاتحاد على اعتبار انهم سيعكسون وجهة نظر الحكومة لانهم يمثلونها.

الحزب الشيوعي الصيني توجه الى الطلبة وناشدهم التوقف عن الاضراب عن الدراسة، لكن الطلبة رفضوا باصرار حتى ان احد مسؤولي الحزب عبر عن الوضع السائد بقوله: ان هؤلاء الطلبة لم يعودوا يطيقون وجودنا.

احداث الصين الحالية ـ كما وصفت ـ تشبه الى حد بعيد الثورة الثقافية الصينية، بما اتسمت بها من فوضى.

واتحاد الطلبة الجديد يعتبر خرقا خطيرا للمنظمات الرسمية في البلاد ذلك انه لحد الان يضم 10 جامعات، فيها اكثر من 150 الف طالب، يطالبون اليوم بحقهم في الاضراب والتظاهر، ويطالبون بحرية الصحافة..! اذ، ما الذي ينتظر الصين، اذا امتدت هذه المطالب الى المدن الاخرى، التي تعج بالطلبة ممن لهم مطالب كثيرة لا تقل عن مطالب طلبة بكين!!

عن (الانفلونزا) التي اصيب الصينيون بها، لا بد من حديث اخر بعدما يستفحل داء التغيير!

وراء الأحداث

صدر حديثا في الاردن: «مبادىء الاقتصاد الجزئي»

صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان مبادىء الاقتصاد الجزئي، عن دار الامل للنشر، تأليف الدكتور محمد محمود النصر، والدكتور عبدالله محمد شامية، ويبحث الكتاب في مبادىء النظرية الاقتصادية الجزئية في مستوى السنة الجامعية الاولى لطلبة الاقتصاد والعلوم الادارية.

ويعد الكتاب من اوائل الكتب التي كتبت باللغة العربية في هذا المجال في الاردن.

سوق عمان المالي : ارتفاع ملموس في عدد الأسهم خلال نيسان الماضي

انتعاش كبير في صالة التداول بعد تشكيل الحكومة الجديدة

بلغ حجم التداول الاجمالي خلال شهر نيسان الماضي في سوق عمان المالية «10,043,315» دينارا مقابل حجم تداول مقداره «4,835,055» دينارا للشهر ذاته من العام الماضي «1988»، بزيادة مقدارها «107,7%».

وتشير إحصائيات السوق أن مجموع الاسهم التي تم تبادلها خلال الشهر الماضي بلغ «6.521.051» سهما مقابل «4.468.607» أسهم خلال الشهر ذاته من العام الماضي بزيادة مقدارها «45.9%».

وقالت الاحصائيات لقد تم تنفيذ «8,615» عقدا مقابل «5,912» عقدا خلال الفترة ذاتها من العام الماضي بزيادة مقدارها «45,7%» مشيرا إلى أن المعدل اليومي لحجم التداول بلغ خلال الشهر الماضي «456, 514» دينارا مقارنة بما مجموعه «230,241» دينارا للفترة ذاتها العام الماضي.

أما المعدل اليومي لعدد الاسهم المتداولة والبالغ «296,411» سهما، فقد ارتفع بنسبة «39.3%» عن معدله اليومي لعدد العقود المنفذة في قاعة السوق «392»، عقدا مقابل 282 عقدا بزيادة مقدارها «39%».

وعن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي لهذا الشهر، فقد سجل القطاع الصناعي أعلى حجم تداول قطاعي، حيث بلغ «6,226,855» دينارا تشكل نسبة «62,00%» من حجم التداول الأجمالي. تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول بلغ «2,440,526» دينارا، تشكل ما نسبته «11.1%». وجاء في المرتبة الأخيرة قطاع التأمين، حيث حقق ما قيمته «361,126» دينارا بنسبة «2.6%».

أما على صعيد مستويات أسعار الاسهم، فقد سجل الرقم القياسي العام للأنفاق هذا الشهر ما مقداره «124.4» نقطة بالمقارنة مع «112.1» نقطة للاغلاق نفس الرقم القياسي من العام الماضي، بارتفاع مقداره «12,35» نقطة، أو ما نسبته «10.9%». اما على المستوى القطاعي فقد أشار الرقم القياسي القطاعي في ارتفاع أسعار أسهم كل من شركات الصناعة والبنوك والخدمات، باستثناء شركات قطاع التأمين، فقد ارتفعت أسعار أسهم القطاع الصناعي بمقدار «21,2» نقطة، أوما نسبته «23,3%»، وارتفعت أسعار أسهم قطاع البنوك والشركات المالية بمقدار «19,4» نقطة، أو ما نسبته «13,5%».

كما ارتفعت أسعار أسهم قطاع الخدمات بمقدار «13.0» نقطة، أو ما نسبته «18.4%». أما أسعار أسهم قطاع التأمين فقد أظهرت انخفاضا بمقدار «14» نقطة أو ما نسبته «8.5%».

وإذا استعرضنا وضعية السوق خلال الأيام الماضية، قبل عيد الفطر فيتأكد لنا الفرضية القائلة بأن السوق المالي في أي بلد يعكس في مرآته واقع السياسات الاقتصادية، وتطوراتها وتغيراتها وأية أحداث أخرى، وأن هذا الانعكاس يكون أكثر وضوحا كلما انتعش السوق المالي واتسع نشاط التعامل فيه. فخلال الايام القليلة الماضية، وبعد التغير الحكومي الذي جرى عاد الاستقرار الاقتصادي والثقة المطلقة، وبالتالي عاد النشاط الى السوق، حيث شهدت قاعة التداول حركة انتعاش جديدة في كافة القطاعات الاقتصادية، الامر الذي يجسد أن هناك استقرارا اقتصاديا ماليا ثابتا في المملكة، ولا يتغير ولا يهتز إطلاقا، والدليل العودة إلى وضعية الانتعاش، وهو مؤشر صحي نرى من خلاله ازدهارا للحركة الاقتصادية، خصوصا التفاؤل الذي عم بعد إعلان جلالة الملك إعادة البناء.

مجرد غمزة

ليس سرا أن توقعات الشعب الأردني كبيرة جدا، وتفاؤله عظيم في حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر، لكن الحكومة - وأية حكومة - لا تملك عصا سحرية لحل المشاكل الصعبة.. فالطريق طويل، ولكنه يبدأ بخطوات ثابتة.. ونحن لا نريد لأي كان أن يتوقع الوصول السريع إلى الأهداف المرجوة، فالمهم أن نبدأ السير على الطريق بخطوات ثابتة وبالاتجاه الصحيح.. والله الموفق.

تعديل لائحة توظيف الاموال في مصر

تقرر تعديل اللائحة التنفيذية لقانون توظيف الاموال في مصر، لمواجهة تقاعس شركات توظيف الاموال، عن القيام باخطار الهيئة العامة لسوق المال بالبرنامج الزمني، لرد الاموال والمودعين في حالة عدم توفيق هذه الشركات لاوضاعها وفقا للقانون.

وذكرت صحيفة الاخبار المصرية ان الهيئة ستتولى متابعة تنفيذ برامج رد الاموال والتحقق من مدى التزام الشركات بها.

ويتضمن المشروع الجديد الزام الشركات التى اخطرت الهيئة العامة بعدم الرغبة في توفيق اوضاعها باخطار الهيئة بالبرنامج الزمني لرد الاموال خلال شهر من تاريخ العمل بهذا القرار.

- مجلس التعاون العربي
- تنفيذ العديد من المشروعات المشتركة

ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان دراسات تجري مع وزارات الزراعة في دول مجلس التعاون العربي، لاقامة مشروع مشترك لزراعة الاشجار الخشبية. حيث ان دول المجلس تستورد كميات كبيرة من الاخشاب سنويا، للاستعمالات المختلفة.

وقالت هذه المصادر ان الهدف من المشروع هو زراعة غابات اصطناعية بالانواع الخشبية المطلوبة واستثمارها وفق برنامج محدد لتغطية اكبر قدر ممكن من احتياجات دول المجلس.

ومن جهة اخرى قالت مصادر الوزارة أن دراسات تجري لانشاء مشاريع انتاجية مشتركة بين دول المجلس تهدف الى انتاج اعلاف حيوانية غير تقليدية، حيث تتوفر في دول المجلس مواد ومخلفات نباتية مختلفة. يمكن استخدامها لسد جانب كبير من حاجة الثروة الحيوانية، أي الاعلاف، مثل بذور القطن، وبذور الزيتون، ونوى التمر، وبقايا الشمندر.

وذكرت مصادر دائرة ضريبة الدخل ان اتصالات تجري بين دول مجلس التعاون العربي لابرام اتفاقية موحدة بين الدول الاربع لتجنب الازدواج الضريبي، ومنع التهرب الضريبي، وتبادل المعلومات الضريبية ووضع تشريع ضريبي يتناول توحيد النظام القضائي في الامور المتعلقة بضريبة الدخل، وتشجيع الاستثمار.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر وزارة الزراعة، ان اتصالات تجري مع مربي الاغنام والمواشي، لتشجيع اقامة جمعيات تعاونية متخصصة بتنمية الثروة الحيوانية، عن طريق انشاء مراكز لتربية الاغنام وتسويق وتصنيع الانتاج، وتوفير الاعلاف باسعار معقولة، وتوفير التمويل والقروض بشروط سهلة وميسرة.

قرض ب211 مليون دولار للجزائر

قالت الوكالة الجزائرية للأنباء: ان البنك الدولي منح الجزائر قرضا قيمته 211 مليون دولار، لتمويل مشروعات تستهدف تنشيط النمو الاقتصادي.

ومعلوم أن القرض واجب السداد على مدى 15 عاما، مع فترة سماح مدتها خمس سنوات بسعر فائدة متغير يبلغ حاليا 7,72 في المئة.

اكتشاف منجم فحم في سوريا

اكتشف في سوريا منجم يضم كميات كبيرة من الفحم البني في منطقة العيبة بالقرب من دمشق.

وذكرت مصادر المؤسسة العامة للجيولوجيا في الجمهورية العربية السورية ان احتياطي هذا المنجم يزيد على مليوني طن، مشيرا الى ان الطاقة الحرارية للفحم تزيد عن 1800 كيلو كالوري، ويمكن استثماره بسهولة لقربه من سطح الارض.

تأجيل قرار زيادة مجمل انتاج دول الاوبيك

ذكرت مصادر صناعة النفط ان دول النفط الخليجية ارجأت اتخاذ قرار فيما اذا كان يجب رفع الحد الاقصى لمجمل انتاج الدولة المصدرة للبترول «اوبيك»، بسبب عدم اليقين بشأن حالة الطلب، والخلاف بشأن حصص الإنتاج.

ملاحظة

[illegible]

علمت شيحان

انه تقرر السماح بشراء 35 الف طن من الشعير الأسود من الجمهورية العربية السورية، تمهيدا لبيعها للمزارعين ومربي المواشي بالاسعار المدعومة.

اكتشاف حقل بترول جديد في مصر

تم اكتشاف حقل بترولي جديد في مصر جنوب رأس غارب على خليج السويس.

وقالت مصادر مصرية بأنه تم العثور على البترول في الصخور الارضية بالمنطقة. ويبلغ سمك الطبقة الحاملة للبترول 128 قدما.

وتشير التقديرات المبدئية الى ان انتاج هذا الحقل سيبلغ 4300 برميل يوميا.

السلطات المصرية تلقي القبض على ثلاثة محتالين

القت سلطات الامن المصرية القبض على ثلاثة اشخاص يحاولون بيع ورقة مزورة من فئة المليون دولار لرجال الاعمال في مصر ادعوا انها من فئات العملة الجديدة للتعامل بين البنوك.

وكان المتهمون الثلاثة حاولوا بيع الورقة المزيفة الى بعض رجال الشرطة الذين تنكروا في زي رجال الاعمال بمبلغ 2 مليون و 600 الف جنيه مصري.. واعترفوا في التحقيقات انهم حصلوا على هذه الورقة من شخص اخر قام بتهريبها من المانيا. وتحاول سلطات الامن المصرية التوصل اليه والقبض عليه.

---

2 شيحان الاجتماعي

السبت 13 - 19 (مايو) ايار 1989 السنة الخامسة

صوت وصورة



يخيل اليك وانت تنظر الى هذا الارنب المسكين ان مترحة بانتفار جسدد خاصة وانت ترى هذين الرجلين المقنعين يمسكان به.

اما الحقيقة فقريبة جدا الى تخيلاتك عزيزي القارىء فهذا الارنب ضحية تجارب كيماوية اجريت عليه لمعرفة مدى تاثير بعض انواع الاسلحة الكيماوية.

رفة رمش

سليمان عويس

«الموقف»، ودعنا وراح
وخلانا «صرعى» للراح
نسانا «نكبة» ايار
وحولنا «الذكرى» أفراح
... ...
يا ناسي ارض اجدادك
أرض اولادك واحفادك
«كذبه» صارت أمجادك
«وزفة» افراحك.. اتراح
... ...
مهما «زوقنا» الاشعار
وغلفنا فيها «الاسعار»
ما بمحي كابوس العار
الا نار، ونزف جراح

زعران في وضح النهار

يقول الازعر اصديقه الازعر :

- وين ناوي تروح اليوم؟

- الى مدينة الملاهي..!

نعم الى مدن الملاهي، او حتى الى الحدائق العامة، هناك يتنزه الناس، فيصطحب الرجل زوجته واولاده من اجل المتعة «مرة واحدة في السنة».. لكن هذه المرة تكون غما يتمنى الاطفال لو انها لا تتكرر. ما حدث في ايام العيد من «زعرنات» نخجل من ذكرها، يجعلنا نعيد النظر في كثير من اساليبنا التربوية.. مجموعة من المراهقين الاحداث يفترشون الارض، يقهقهون ويدخنون والبعض قال انهم كانوا يسكرون، هؤلاء لا يتركون احدا الا ويعبثون معه فتنهال التعليقات.. هذه جميلة، وتلك سمراء.. الله يسعدها هالعيون.. يسلملي الجينز الازرق.. وهكذا..

اسلوب مسايرة هؤلاء - على ما يبدو - لا ينفع وخير وسيلة لجعلهم «يمشون على العجين وما يلخبطوه» هي حلاقة رؤوسهم على الصفر.. واستخدام السوط للتفاهم معهم.. فهلا جربنا هذه الطريقة.

1 2 3

بدون تعليق

عاجل جداً!!

★ إلى صاحب الفندق الكبير :

سواح مافيه بالبلد، اسكن بالفندق أنت وأقرباؤك.

★ إلى السوق السوداء :

لا أدري لماذا سموك بهذا الاسم، مع أنك مفتوح في وضح النهار!

★ إلى أبي الهول :

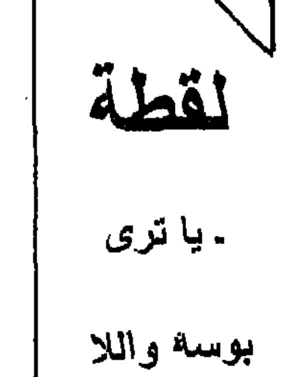
من حقك أن تتجهم، فأنت مديون بالكثير الكثير .

عيب

احدهم مصنف على أنه مذيع من الدرجة الاولى، التقى مع مواطنة في محل لبيع ألعاب الاطفال وأجرى معها لقاء، إن دل على شيء فإنما يدل على ان المذيع بامس الحاجة لاعادة التعلم بالمدرسة مرة ثانية.. أراد المذيع «المحنك» أن يسأل السيدة عن تكاليف الالعاب من مصروف الاسرة فقال :

- شو «الاكلاف» بتكلف؟ عيب.. إذا كنت ما بتعرف تسولف.. أعط الميكرفون لغيرك وروّح!

لقطة



- يا ترى بوسة واللا عضة!!؟

طوط - طوط -

لم يعد باعة الغاز هم المشكلة، ولا باعة الكاز أيام الشتاء الباردة، فباعة الغاز استبدلوا الزامور بالطرق على الاسطوانات، عندما منعوا من «التزمير»، ومع أن الطرق مزعج هو الاخر، إلا أنه أخف وطأة من «التزمير»، نحن الان في أيام الصيف وبالتالي انقطع باعة الكاز عن التجوال في الشوارع والازقة ومع ذلك بقيت «الزمامير» تملأ المساكن فتوقظ النيام من نومهم.

الجديد في مشكلة «التزمير» أنواع جديدة من الزمامير الموسيقية ذات الصدى، هذه الاصوات المزعجة لا زالت تتردد في الشوارع والازقة يرافقها في أغلب الاحيان هدير العجلات، وكأن الزامور القوي «مرجلة» يعتز بها سائق السيارة!!

طوط.. طوط.. بيب.. بيب..! ظاهرة غير حضارية جدا، ولابد لنا لكي نكون مجتمعا متحضرا متطورا من استئصال هذه الحناجر من جذورها الصوتية العميقة حتى تكون عبرة لكل «طوط» في هذا البلد.

مأساة جديدة في الوسط الفني: الفنانة سلوى سعيد تفقد إبنها في ظروف غامضة

قابلتها بعد عودتها من الشام وبعد سفرها [illegible]

★ ذهبتُ لزيارته في البيت.. فوجدتُ الابواب مغلقة من الداخل.. خلع اصدقاؤه الباب.. وحينما دخلت تعثرت في الظلام بجسمه الجميل ملقى والطعنات تملأ (جسم ولدي)..

★ يا الهي لقد شوهوا جسده بطعنات السكاكين وأطلقوا عليه عيارين ناريين.. لم يكتفوا بذلك بل غرزوا سكين المطبخ الكبيرة في عنقه وأقفلوا الابواب من الداخل وتركوا النوافذ مفتوحة

قسم التحقيقات

أرعبني جنونها، وهالني حزنها، كانت عيناها تذرفان أسى لم أشهده في عيون المنكوبين، وكان وجهها قمرا مخسوف ونجوم دموعها تتساقط على أرجاء كون منزلها وعمود وقوفي قبالتها..

ارتجفت أوصالي قربها.. ما الذي أقوله للنجمة العربية سلوى سعيد.. كيف سأصافحها...؟ وكيف أجد العبارة التي تقيني مأزق الانهيار معها.. لم أستطع النطق أبدا.. لمحت صورة ولدها القتيل طاهر.. تحتل واجهة غرفة الضيوف.. فاقتربتُ منها ولمستها بيدي وأنا أضبط أعصابي، وأسترجع صور هذه السيدة الفنانة في مسلسلاتها وبطولاتها التي ملات نفوس الجماهير العربية فنا وحكايات وعبات لياليهم أنسا، من خلال ما قدمته لهم.. تساءلت: لقد قدمت سلوى سعيد للمشاهد العربي عصارة قلبها عطاء وفنا.. وها هي ذي تفقد فلذة كبدها مقتولا وببشاعة.. فماذا يقدم لها المشاهد العربي الذي تناقل أسرار فنها خلال أعمالها؟

...

ورويدا رويدا تغلبتُ على وجومي، وصمتي.. وضممتها قائلة: أعرف أن الحسرة عظيمة.. لك الله يا سيدة سلوى.. وهنا تمايلت بوجع وهي



ـ كان طاهر صيادا ويتقن استعمال بنادق الصيد والاسلحة النارية.. ولديه مسدس مرخص فكيف لم يستطع الدفاع عن نفسه حين هاجمه القاتل في بيته..؟..

تحتضن رأسها وعادت للبكاء.. وكأن عينيها الجميلتين نافورتان من باطن الارض تتدفقان بسخونة وغزارة لا تنضب..

وبدأت تحكي دون توقف.. قائلة:

كنت قد شعرت بشوق جارف يدفعني لزيارته.. مع اني زرته قبل شهر ونصف من موته.. لا ادري كيف تملكني هاجس مرضه أو شيء من هذا القبيل.. فحزمت امتعتي واشتريت له الاغراض التي طلبها مني وهدايا تناسبه.. اشتريت له بوط رياضة وبدلة رياضية.. وطقم عطور يلائمه، واشتريت كل ما وقعت عليه عيناي مما يليق بالشباب.. كنت أنتقي الهدايا وانا أتخيله ينثرها في غرفته ويركض باتجاهي ويقبلني قائلا: احبك ماما.. مشتاق لك ماما.. وسافرت برا مساء السادس من اذار في الساعة الثالثة.. كنت قد هاتفت ابنتي التي تعيش مع أبيها، وأعلمتها بانني سأحضر يوم (...)، وفعلا كان موعد وصولي مضبوطا في الثامنة والنصف

مساء يوم السادس من اذار. وقد صافحني بعض اصدقائه الشباب من الجيران الذين يسكنون نفس العمارة التي يسكن فيها، وضغطت على جرس الباب طويلا، لكن لم يكن هناك اي حركة لفتح الباب، وخلال ذلك الوقت القصير أخبرني اصحابه بانهم لم يشاهدوا طاهر خلال الخمسة ايام الماضية ولم يسمعوا حركة في البيت. ففسرت ذلك بذهابه الى حلب، وربما لم استطع فتح الابواب بالمفاتيح التي أملكها لبيتي.. ساعدني اصدقاؤه بخلع الباب الرئيسي.. لقد كانت الابواب مغلقة من الداخل.. وكانت الساعة حوالي الثامنة والنصف ليلا.. حيث خيم الظلام، وبدا المنزل من الداخل اسود قاتما.. وحين توجهت لاشعال الضوء، كانت الكهرباء مقطوعة.. فأسرعت أتلمس خطواتي باتجاه المفتاح الرئيسي في المطبخ.. وما كدت أمشي بضع خطوات قريبا من المطبخ وسط العتمة حتى تعثرت بولدي طاهر..

اه يا حبيبي يا ماما.. سقطت عليه واذ بيدي تضمان رأسه.. وصرخت.. صرخت.. ولم أعد أعلم عن أي شيء..

وما ان وصلت الفنانة السيدة سلوى سعيد الى هنا حتى راحت ترتعش وتغرق في نوبات من النواح الصامت.. كان نواحها انينا غريبا فعرفت انها على وشك الذهاب في اغماءة امامي.. وبسرعة حضرت سكرتيرتها بالماء وبدات ترشه على راسها ووجهها.. لكن سلوى سعيد انتشلت نفسها من اغماءة محتمة وشدت قبضتيها وضربت على صدرها ببطء؟ وهدوء وانين واكملت حديثها.. فزاد ايماني بقدرة هذه الام على الصبر والمصائب.. فقلت لها وانا حزينة: قال تعالى «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب».. فأجابتني وهي ترفع راسها نحو السماء: «واستعينوا بالصبر والصلاة».

ولفتت انتباهي سجادة الصلاة المفروشة على ارض غرفة الضيوف، فتمتمت: اللهم امنح المساكين صبرا وايمانا.. وامنح هذه الام المنكوبة غيابا في وجهك وعبادتك عساها تخفف من مصيبتها بذكرك.. واكملت سلوى سعيد ماساتها قائلة:

صحوت في المستشفى بعد ان أخذوني لاسعافي.. ليتهم لم يأخذوني.. فلقد استطاعوا أن يضحكوا علي ويخبروني بأن

الشاب المقتول ليس ولدي طاهر.. فصدقتهم.. لكن بعد اصراري وعويلي لروية الشاب المقتول..صرحوا وصارحوني قالوا: انه طاهر يا ام طاهر. وتجمهرت الجارات وقريباتي يبكين على طاهر ودموع الجميع تغرق ملابسي ودموعي قد اصابتها التحجر.. لم اعد اسمع سوى صوته يرحب بي ويقول: اهلا.. ماما.. مشتاق لك ماما.. اخبروني انه وضع في الثلاجة في الغرفة السوداء.. وحين توسلت للاطباء بان يسمحوا لي برؤيته.. سمعت من معظم الواقفين والغادين والرائحين تساؤلات تنم عن دهشة مخيفة.. مفادها ان طاهر قتل بطرائق وحشية غريبة..عجيبة.. علمت انه وجد مرتديا قميصه وبنطاله الجينز. وقد طعن عدة طعنات في عنقه وصدره.. واطلق عليه عياران ناريان ولم يكتف المجرمون بل غرزوا سكين المطبخ في عنقه..

يبدو حسب راي التحقيق انه تعرض للتعذيب ايضا. فلقد وجدوا في جسده عدة لسعات، واطفاء سجائر واثار تعذيب بشوكة السمك الكبيرة. كانوا يسخنونها على النار ويلسعونه بها.. ولدي.. ولدي.. لماذا يا رب؟ رحمتك يا خالق العباد..!!

س: ماذا كان يعمل طاهر وما هي اخر معلوماتك عنه خلال اقامتك في الاردن؟

ـ فارقته وحضرت لتصوير عدة اعمال لشركة الانتاج الاردنية.. وغيرها ولكني كنت اهاتفه يوميا. وكنت كل مرة أطمئن عليه ويطمئن قلبي اكثر.. فقد كانت طلباته عادية. أما اشواقه وحبه لي فكانا غير طبيعيين خلال مكالماتي الهاتفية.. كان يبكي ويقول: عودي يا ماما. عودي ارجوك.. لقد تعلم طاهر في مدرسة الصناعة وعمل بالتمديدات الكهربائية والكابلات.. والتدفئة لكنه كان راغبا بفتح محل للفيديو، وعلى فكرة.. كنت قد ارسلت له مبلغ 125 الف ليرة سورية لفتح المحل الذي يتمناه.

س: متى كان ذلك؟

ـ قبل سفري الى الشام فقط بعشرة ايام.. حيث تم ارسال المبلغ مع احد الاشخاص الذين سافروا الى هناك.

س: هل حدث ان عرفت اصدقاءه كلهم.. وهل تشكين باحد من اصدقائه؟

ـ كل اصدقائه اولاد ناس محترمين وعائلات محافظة.. وهو محافظ جدا، كان لا يقطع فرضا للصلاة، وغيورا على بنات الجيران كغيرته على اختيه رشا واسمهان.. واصدقاؤه يحبونه ويحبهم ولا يبخل عليهم بشيء.. كان كريما معهم واعرف ذلك.. حتى بيتنا كان مفتوحا لاطعامهم واستقبالهم.

س: قلت كان البيت مفتوحا لاطعامهم واستقبالهم. ربما خلال مكوثك هنا ايضا فتح البيت على مصراعيه لاصدقاء جدد. ما رايك؟؟

ـ لا شك انه حصل ذلك.. ولكن لماذا لم الحظ هذا التغير خلال زيارتي الاخيرة قبل موته بشهر ونصف..؟ لم يزعجني شيء بتصرفاته ولا بحركات اصحابه.

س: نعود الى المعلومات التي اطلعت عليها جراء التحقيق الجنائي في دمشق.. هل تحدثينني عنها؟

ـ حسب اطلاعي على تفاصيل التحقيق الجنائي.. قيل ان الامن السوري القى القبض على متهم رئيسي نتيجة خطأ ارتكبه في بيتنا.. وهو ان الشرطة عثرت على ملابس غريبة في الغسالة وفي جيب القميص بطاقة معنونة باسم شقيق المتهم.. وحين تم القاء القبض عليه اعترف فورا بجريمته وقام بتمثيلها في بيتنا.

س: ما هي تفاصيل اعترافه.. لو سمحت؟

ـ طبعا نسيت ان اخبرك بان اثار عملية سرقة قد بدت في البيت.. فقد سرق التلفزيون والفيديو وبعض المجوهرات التي تخص ولدي طاهر.. ولكن ليس كل شيء.. فلقد كان يوجد في بيتنا اشياء اثمن واغلى من المسروقات.. ولم تسرق.

اما تفاصيل اعتراف المتهم فكانت كالتالي:

قال انه زار طاهر في التاسعة صباحا من يوم (...) وبعد ان فتح له الباب استلقى طاهر على سريره وطلب منه كوبا من الحليب.. وبعد احضار كوب الحليب انحنى طاهر لتناوله عن المنضدة بجانبه.. فعاجله المتهم بطعنة في رقبته.. وبعد ذلك حصل عراك عنيف كان طاهر اعزل الا من يديه.. وحسب ادعاء المتهم يقول ان في ساعده جرحا سببه له طاهر حين قاوم بشوكة السمك التي استطاع احضارها من المطبخ.. ولما نزف دماء كثيرة خلال العراك على البلاط.. تزحلق بدمائه.. فعاجله الجاني بعيارين ناريين من مسدس طاهر..

س: أراك تتحدثين ويبدو عليك عدم تصديق هذه الرواية..؟

ـ طبعا فالمنهم لا تعرفين من يكون! انه رجل بسيط حضر قبل عامين الى منزلي غريبا لا اعرفه، وطلب مساعدتي حين اخبرني ان له طفلة توفيت في المستشفى ولا يجد النقود لاخراجها او دفنها، وبكيت من قبل الفنان المسكين، وناولته عقدا ثمينا كان حول عنقي.. ومنذ ذلك اليوم استخدمت هذا الشخص لقضاء بعض حاجياتنا كجلب الخضار واغراض البيت ومساعدة طاهر في المنزل حال غيابي، ولا اصدق ان هذا الانسان يقدر ان يسبب الما لولدي طاهر او يجرح قلبي.. مستحيل.. الا اذا كان...؟؟

س: الا اذا كان ماذا..؟؟ قولي ست سلوى؟

ـ لا ادري ماذا اقول.. ربما دفع دفعا مبيتا ومخططا له.

س: من قبل من مثلا..؟ طالما ان طاهر شاب لم يكمل الثالثة والعشرين بعد؟؟ ماذا يكون قد فعل ولدك طاهر.. كي يستحق كل هذا العذاب والالم؟

ـ على كل حال المصيبة مذهلة.. والقضية غريبة، فبعد ان اعترف المتهم ومثل الجريمة امام المحقق العام والامن.. عاد عن اعترافه واعلن انه اعترف تحت التهديد والضرب والتعذيب وانه

صورة

. هل سيعود المشاهد العربي للقاء غدا الوجه الجميل مرة ثانية..؟

لم يسرق ولم يقتل..

س: والمبلغ الذي ارسلته لولدك طاهر..؟ هل سرق ايضا؟

ـ لا أحد يعلم..كل شيء من النقود اختفى.. حتى المتهم لم يعترف بالمبلغ.

س: هل هاتفت طاهر قبيل سفرك لاعلامه بقدومك..؟

ـ ظللت اطلب الرقم دون جواب خلال اسبوع.. وحين فتح البيت وعثرت على ولدي نائما غارقا بدمائه، كان الهاتف مقطوعا والكهرباء مقطوعة.. والابواب مقفلة من الداخل كما قلت والنافذة مفتوحة.

س: كنت قد سافرت كثيرا لاعمال فنية في العالم العربي.. ودائما تودعين ولدك بثقة، وأمل باللقاء، فما سر هذه المرة الكارثة في رأيك؟ أهي الاموال التي أرسلتها له لتشغيل محل الفيديو؟ ام انفتاح بيتك لشرائح مختلفة من أصدقائه خلال طول مدة غيابك..؟؟ وكما ارى فانه ربما المرة الوحيدة التي اطلت غيابك عن البيت وعن طاهر..؟

ـ كنت أغيب خمسة اشهر واكثر قليلا.. وكان دائما لديه المال والاثاث ويعيش في بحبوحة ميسرة، اما اصدقاؤه فمؤكد انهم ازدادوا، ولكنه لا يعيش وحيدا في البيت.. فان خاله «شقيقي» يعيش معه، وممكنه في نفس البيت..

س: أين خاله الان..؟ ماذا قال عن الحادث الاليم؟

ـ خاله يعمل على خط سوريا وليبيا البري، ويسكن عياله وزوجته في ليبيا، وقد غادر البيت الى ليبيا قبيل موت طاهر بيوم واحد..!!

س: يا لطيف.. القضية تبدو أمامي كالمخطوط بدءا من عدم تصديقك لملابسات القضية واعتراف المتهم، وانتهاء بعمليات التعذيب الوحشية التي تعرض لها ولدك المرحوم.. فان كانت الجريمة بهدف السرقة فلماذا القتل والتعذيب بالسكاكين؟ وأيضا باطلاق النار واطفاء السجائر بانحاء مختلفة من جسمه؟! أكاد لا أعي ما يدور في هذا العالم.. يا رب رحمتك!!

ـ هناك سر كبير راح ضحيته ولدي بريئا طاهرا.. انه شهيد أليس كذلك..؟

من قتل دون ماله أيتها الام فهو شهيد، ومن قتل دون دمه فهو شهيد، ومن قتل دون دينه فهو شهيد، ومن قتل دون أهله فهو شهيد.

★ ★ ★



. المغدور طاهر ابن الفنانة العربية سلوى سعيد مع خطيبته قبيل مقتله بعام.

. الوجه البشوش قبل الفاجعة

★ ولدي طاهر.. حبيبي.. جئت اليك وانا اتخيل انني [illegible] يموت بين يديك شوقا.. فقابلتك في عتمة الليل ولم اشم سوى رائحة [illegible] الذي اغرق البيت.

اضحك واربح

اعزائنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

★ الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير.

لو كان عندي

كان أحد الاثرياء يتفقد مزارعه، فوقع نظره على أحد عمال الطرق يكسر الحجارة وليس هناك شيء يستر رأسه من حرارة الشمس، فقال له : يجب ان تغطي رأسك بطاقية حتى لا تؤثر الشمس على مخك.. فأجابه العامل ضاحكا: لو كان عندي مخ ما قمت بهذا العمل!

اختارها : عماد أبو شرار - البقعة

★ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة وقدرها ديناران

بخيلة

ارسلت أم بخيلة ولدها لشراء ثلاثة أرغفة من الخبز.. لها ولولدها ولزوجها.. وبعد لحظات عاد ولدها، فخاطبته من الشباك قائلة : رجع رغيف منهم.. أبوك مات.

اختارها : حسين علي حسين

★ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد

سبب مقنع

الجرسون للزبون : اترك السكين من يدك

الزبون : لماذا؟

الجرسون : لأنني سوف أعطيك الفاتورة

اختارها : سامر أميل عيسى - الزرقاء

وإليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا..

طبيب اخر

الطبيب للمريض : لا يسعني أن أخفي عنك أن حالتك سيئة جدا، فهل تود رؤية أحد؟

المريض : أجل يا دكتور..

- ومن هو؟

- طبيب اخر

اختارها : عبد الفتاح العبادي - الزرقاء

ورثة

الاب: يبدو انك مش راح تكبر يا ابني

الابن: ليش يا بابا؟

الاب: لانك أصبحت في الثلاثين من عمرك وما بتشتغل

الابن : البركة فيك.. إنت بتعمل ليل مع نهار

الأب : واذا أنا مت مين بدو يطعمك؟

الابن : إخواتي أو أمي

الأب : افرض انهم ماتوا كمان

الابن : إذا ماتوا كلهم أنا بورثهم وما بحتاج لعمل.

اختارتها : مي شريف الخطيب

ركوع

الزوج لصديقه : هل تصدق يا صديقي بأنني أرغمت زوجتي على الركوع أمامي؟

الصديق متعجبا : وماذا قالت لك عندما ركعت؟

الزوج : قالت لي : اطلع من تحت السرير يا جبان

اختارتها : مي محمود أبو رزق - جبل النزهة

مرة أخوي

محمود ومحمد اخوان في الجيش، وبينما هما في الوظيفة يحملان سلاحهما، جاء العريف وسأل محمود : ماهذا - يعني البندقية.. اندهش محمود وقال له : هذه بارودة.. فقال له العريف بصوت مرتفع : هذه مرتك، شرفك، عرضك.. بعد ذلك ذهب العريف إلى محمد وسأله السؤال نفسه.. فاجاب محمد وهو مذعور : إنها.. إنها يا سيدي مرت أخوي محمود

اختارها : علي جمعة - إربد

دهان

التمس دهان العمل في بلدية لدهن اطاريف الشارع، فدهن في اليوم الاول 200 لبنة، وأخذ كل يوم بالتناقص التدريجي فسأله الرئيس عن سبب ذلك فقال له : يا سيدي لقد أصبحت علبة الدهان بعيدة عني، حيث كنت اتركها في المكان الذي بدأت منه أول يوم في عملي.

اختارتها : رانية وسماح البيروتي - الكرك

عسل وبصل

واحد متزوج واحدة جميلة جدا وكل ما يخرج معها الناس يبحص لها وتعاكسها.. فسأل صديقه يعمل ايه.. فقال له طلقها واتزوج واحدة قبيحة، فسمع كلامه وتزوج واحدة قبيحة جدا، وكل ما يخرج معها لا يلتفت له أحد.. وقد طلقها بعد شهر ورجع لزوجته القديمة

فسأله صديقه: ليه عملت كدة؟ فرد عليه : يا عم آكل عسل أنا والناس.. ولا اكل بصل وعلقم لوحدي!

اختارها : صايل عناد الجازي - البحرين/ الرفاع الغربي

ولد ذكي

قال ولد لابيه : هل تستطيع يا ابي ان تاكل تفاحتين على الريق؟

قال الاب : هذا سهل يا عزيزي

سأل الولد : كم تدفع لي إذا عجزت عن ذلك؟

قال الاب: ادفع خمسين قرشا!!

فأحضر الولد التفاحتين وقدمها لابيه فأكل الاب التفاحة الاولى.. ثم بدأ يأكل الثانية.. فضحك الولد وقال : لقد خسرت الرهان، إنها ليس على الريق الان.. فقد أكلت تفاحة من قبل!

اختارها ابراهيم مصطفى اسماعيل - مخيم الوحدات

ملعقة

ذهب رجل إلى الطبيب فقال له : خذ بعد كل وجبة ملعقة

عندما ذهب الرجل إلى المطعم أخذ ملعقة فسأله السفرجي لماذا أخذت الملعقة..

قال له الرجل : قال لي الطبيب بعد كل وجبة خذ ملعقة.

اختارها : مراد عبد المجيد الزيود - الزرقاء

كده ليه

مات أحد الرجال، وبكى عليه أهله وهم يلتفون حول تابوته، وتوقفوا عن البكاء قليلا فسمعوا فجأة صوتا ينبعث من التابوت يرد : قاعدين كدو ليه. نسيتوني والا ايه.

اختارتها : اخلاص العوايشة - ماركا الشمالية

ميت يتكلم

سأل رجل الطبيب عن حالة ابنه المريض فأجابه الطبيب بحزن : ابنك مات

فصاح الولد : لا يا أبي أنا لم أمت

فصرخ الرجل : اخرس يا ولد، هو انت أصدق من الدكتور؟

اختارتها: وسام طلال عبد النبي/الرصيفة

تهانينا للأخوة الفائزين.

استراحة من هنا وهناك

شيكاغو: مايكل جاكسون

الشاب ذو القناع ليس طبيبا! وليس من الذين يريدون إخفاء معالم شخصياتهم كي يفعلوا أشيئا لا يحبون أن يراه الاخرون.. بل إنه مايكل جاكسون بلحمه ودمه.. أما لماذا يضع هذا المغني الشهير القناع على وجهه؟.. فلأنه مصاب بهستيريا الخوف من التلوث بالجراثيم. ويظهر أن هذه الهستيريا تزداد بازدياد ملايين الدولارات التي تدخل جيب هذا المغني الأمريكي الأسود.

أمريكا: سيناترا يغني

بلغ المغني الأمريكي المشهور «فرانك سيناترا» سن 73 لكنه يغني.ويلومه الشباب هناك على ذلك بقولهم أنه يشعرهم بأنهم كبار، وهم ما يزالون في ريعان الصبا، لكنه يغني.. فهو يطبق القول المصري العامي « معاكم للصبح.. ومش حتروحوا من أمام شاشة التلفزيون إلا مع بتوع اللبن».. وبتوع اللبن بالنسبة لفرانك سيناترا هم من جماعة الحالوتي «حفار القبور»!!

روسيا: الزراعة «المخلصة»

كان لمأساة تشرنوبل التي حدثت في الاتحاد السوفييتي، فتسرب الأشعاع القاتل من المفاعل الذري، الفضل الأكبر في إظهار عملية زراعة «مخ العظام»، عملية الزراعة هذه، تنقذ المرضى الذين قد أصيب «مخ عظامهم» بالدمار نتيجة التعرض للأشعاع الذري، أو أي مرض اخر، ولقد أثبتت هذه العملية نجاحها في حالات متعددة، إذ أنها أنقذت الكثير من الأرواح.

باريس: الحشائش «كونسيرفا»

عقد أحد المهندسين الزراعيين في فرنسا العزم على إنشاء مصنع «كونسيرفا» والكونسيرفا هنا ليست كالتي نعرفها، بل مكونة من حشائش وخضار مختلفة لا نعرفها..

وكما يزعم هذا المهندس الزراعي فإن هناك 2000 نوع من الحشائش والخضار يمكن أكلها، وهي كما يؤكد لذيذة ومغذية، بينما نقول حقيقة الأمر هناك أن 30 نوعا من هذه تزرع وتؤكل في اوروبا!!

ايران: القصر العجيب

في «أصفهان»، وهي إحدى المدن الايرانية، يوجد قصر يطلق عليه الناس اسم القصر ذو الاربعين عمودا، رغم أن هذا القصر لا تحتوى واجهته الا على 20 عمودا، أما سر تسمية القصر بهذا الاسم، فهو لانه توجد بركة تنعكس على صفحتها الصافية كالمراة، صورة القصر فيصبح شكل القصر كما ترون في اللوحة، قصرا باربعين عمودا.

بريطانيا: ليست هي الملكة

هل تحتفل ملكة بريطانيا بعيد ميلادها؟.. أو أنها تقول لكل من ينظر إلى صورتها: «بصحتك».. الجواب لا، فهذه ليست اليزابيث، بل انها شبيهتها «سوسيا جانيت شارلز» التي ترتزق من وراء شبهها العجيب بملكة بريطانيا العظمى.

قضايا عائلية

كيف تـ الطالع... النجوم

الحمل

في الحياة : ستختفي الصعوبات شيئا فشيئا مع مرور الوقت.. وهذا ناتج عن تحسن في الاجواء وروح التعاون بينكم وبين رفاق العمل.

في الحب : بعض من سوء التفاهم بينكم وبين من يهمكم أمره عاطفيا ستختفي إذا ما ابديتم التفهم وبرود الاعصاب.

في الصحة والحظ : حاولوا قطع التدخين في أقرب فرصة ممكنة. لون الحظ الاصفر

الأسد

في الحياة : عليكم مراجعة افكاركم قبل الدخول في نقاش مع رفاق العمل.. حالتكم المادية تبقى ثابتة.

في الحب : تغير في سلوك حبيب القلب يفاجئكم، لكنكم إذا ما تفحصتم الاسلوب الذي تتعاملون به معه ستجدون انكم السبب في هذا التغير

في الصحة والحظ : اتبعوا برنامجا غذائيا خاصا حتى نهاية الاسبوع. لون الحظ الابيض، حجر الحظ الالماس.

القوس

في الحياة : لا يختلقوا المشاكل في محيط عملكم بدون سبب لان النتائج ستكون سيئة بالنسبة لكم.

في الحب : شيء يزعجكم في حبيب القلب، وربما لا تستطيعون تحديده.

في الصحة والحظ : لا تعرضوا انفسكم كثيراً لاشعة الشمس، فهي مضرة لصحة جلدكم.. لون الحظ الروج.. يوم السعد الاثنين.

الثور

في الحياة : الطابع المميز للفترة التي تعيشونها الان في محيط العمل راحة البال.

في الحب : عليكم عدم الاصرار على تطبيع حبيب القلب بكل افكاركم وتوجهاتكم لان ذلك سيكون له نتائج غير حميدة إذا ما كانت طريقتكم مستمرة على هذا الحال.. عليكم حسن التصرف

في الصحة والحظ : تنبهوا لصحة اعينكم، فالتهاب الجفون محتمل في هذا الاسبوع.

العذراء

في الحياة : هناك احتمال حدوث تغيرات في حقل العمل تظهر لكم في البدء غير مهمة، لكن الحقيقة عكس ذلك فتنبهوا جيدا

في الحب : إن المحافظة الشديدة في اخلاقكم يجعلكم تبدون باردي الحس تجاه حبيب القلب.

في الصحة والحظ : عليكم زيارة طبيب الاسنان فلثتكم في حاجة إلى عنايته.. لون الحظ البرتقالي يوم السعد الثلاثاء.

الجدي

في الحياة: عليكم التصرف بطريقة مختلفة في حقل عملكم.. فالتكتيك الذي تتبعونه لن يخدم أبدا اهدافكم.. عليكم تغيير اسلوبكم مع الرفاق.

في الحب : سيكون اجتيازكم للازمة التي تمرون بها مع حبيب القلب صعبا.. لانكم تتصرفون بنفس الاسلوب.. الوقت يسير في غير صالحكم.

في الصحة والحظ : الضيق الذي تشعرون به راجع إلى ضغط العمل، رقم الحظ 5.. اللون البني.

الجوزاء

في الحياة : عليكم التنبه جيدا لطريقة تعاملكم مع رفاق العمل، والصمت في كثير من الاحيان افضل من الكلام.

في الحب : بعض الجروح التي اصابت رباطكم العاطفي مع حبيب القلب تندمل رويدا رويدا.. وعليه عليكم الانتباه لما تقولون فلا تعطوا وعودا

في الصحة والحظ : صحتكم جيدة هذا الاسبوع.. لون الحظ الاحمر.. حجر الحظ الفيروز.

الميزان

في الحياة : تنبهوا لسوء التصرف بضعكم في كثير من الاحيان في موقع تثار حوله الشبهات.

في الحب : من حق كل انسان ان تكون له افكاره وانطباعاته الخاصة في الحياة.. وهذا يستدعي منكم إعطاء حبيب القلب هذا الحق وإلا تمزق رباطكم العاطفي هذا

في الصحة والحظ : انتم بحاجة إلى مزيد من النوم والراحة.. لون الحظ الاخضر.

الدلو

في الحياة : لقد زالت الازمة التي كانت تهددكم في محيط العمل، ستحققون النجاح مع مرور الوقت.. هناك تحسن في أحوالكم المادية.

في الحب : تمرون الان بمرحلة الحياد فعواطفكم هادئة إذ ليس هناك من جديد.

في الصحة والحظ : إذا كنتم تعانون من التهاب الكبد أو المرارة عليكم التنبه جيدا لما تأكلون.

السرطان

في الحياة : لا تعلقوا حل المشاكل في محيط العمل، لان تركها بدون حل مسبق سيعقد الامور ويجعل تحسن ظروفكم صعبا

في الحب : بعض الصعوبات ستطفو على السطح بينكم وبين من تحبونه تجعل سوء التفاهم فيما بينكم محتملا.

في الصحة والحظ : عليكم التنبه جيدا إذا ما حدث ومارستم رياضة السباحة.. يوم الحظ الخميس.

العقرب

في الحياة : من الطبيعي ان يوجد خلاف في الراي بينكم وبين رفاق عملكم، وهذا لا يعني أن تضعوهم في الجبهة المعادية لكم.. عليكم التصرف بحكمة.

في الحب : عليكم البحث عن الاسباب التي جعلت حبيب القلب تغير في سلوكه نحوكم في الايام الاخيرة.

في الصحة والحظ : توعكات في الجهاز الهضمي تستدعي منكم الانتباه جيدا لما تأكلون.. يوم الحظ الجمعة.. اللون الابيض.

الحوت

في الحياة : عليكم المحاولة من جديد لتطوير أحوالكم الاقتصادية، ستحققون النجاح إذا كانت ثقتكم في انفسكم أكيدة..

في الحب : المشاكل ليست بالضرورة رفيق حياتكم. وحبيب القلب في هذه الايام يتعرض لمشاكل شتى.

في الصحة والحظ : لا تهددكم أية مشاكل صحية هذا الاسبوع.. حجر الحظ الالماس..

هو وهي

إلى الاخ الحميم واقعي : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

إنني من المشغوفين جدا بمطالعة زاويتك «هو.. هي» والتي تجيب فيها على سفاهة البعض من النساء، وحمقهن وغبائهن، محطما بواقعيتك الفذة كبرياءهن الزائفة. وخيالهن الفارغ السرابي.. لهذا أغرق في بحر من السرور والراحة والسعادة، وينشرح صدري، فاسمح لي بأن ادلي بدلوي في بحرك، وأشكرك على معينك المعطاء، الذي لا ينضب في الرد على سخافات النساء اللامحدودة، لانهن بلا حجة ولا برهان، فاشهر سيفك ولتغمد به أصوات النساء، وأنا مستعد لتحمل ما يصدر منهن من حماقة وسفاهة، وتحمل دلالهن التي لا تحوي إلا رياح السموم..

فالنساء - يا أستاذي الواقعي - أقول : إنهن مادة خيالية سرابية الطبع، وإن كان لديهن حقيقة مؤكدة فهي الخديعة والمكر والدهاء والكفر بالنعمة، فيا أيتها النساء الغبيات كفاكن.. اما كفانا مزالق الحياة وتعبها من أجلكن.. أيتها المخلوقات البائسات. لقد كانت النساء في الماضي نساء، وأمهات.. وأنتن مثل غثاء السيل يذهب هباء، فلا عقل ولا تفكير ولا تدبر.. إن الحجر عليكن فيه كل الخير، لكي يرتاح منكن العباد.. ويجفانا السهاد.. وصدق الشاعر حين قال : «حب الأذية من طباع العقرب».. أعاذنا الله منكن أيتها العقارب والحيات، ووقانا نحن معشر الرجال شر سمومكن.. وردها إلى نحوركن، وجعل كيدكن مردودا عليكن.. فما أنتن إلا كائنات مؤذية.. لا تحفظ جميل من يحسن إليها..

مع خالص تحياتي للواقعي..

مستشار الواقعي : تحسين - السعودية/ الخبر

للرجال.. للرجال فقط..

ردا على الصديق «مستشار الواقعي»، أعلمك بأنه لا يمكن أن يكون هنالك عدالة إذا تم تدليل النساء، فالتاريخ والعلوم تقول هذا، ولمعلوماتك فان هناك حوالي ثلاثة الاف نوع من البعوض، اناثه هن اللواتي ينقلن الحمى والمرض.. لا تعجب!!..

الحضارة اليونانية أعطت المرأة مطلق الصلاحيات لاصدار القوانين.. فكان عقلهن الناقص يوحي لهن بكل قرار مغلوط، فسقطت أعظم حضارة على وجه الارض..

وفي الهند تدلل الابقار، وتعتبر مقدسة، ويذبح الثور.. صغيرا كان أم كبيرا.. أليس الثور هو زوجها وابنها؟.. بينما تجلس هي في الطريق تمد لسانها الطويل.. تنظف أنفها به وتعطل المرور.. إن اخر دليل على مقدار المقت الذي تكنه السماء والارض لكن واضح من خلال امرأة حاولت أن تصعد إلى القمر.. كي تتباهى بأنها صعدت إلى القمر.. دون أن ينخربش شعرها.. فلم يحتملها الصاروخ.. أعلن تمرده والفجر غيظا. فقتل كل من هم فيه.. عليّ وعلى أعدائي يا رب..

وهنالك أشجار لها رائحة جميلة، تعيش عليها أنواع من الافاعي، يقتل سمها بعد ثانية.. يا سلام.. موت أسرع من الصوت!.. وسبب الرائحة الجميلة هو الخديعة.. والموت يكمن في المظاهر الخداعة، وهكذا النساء.. لون خادع، ورائحة قاتلة..

يا أيها الرجال.. لم تعد امرأة العصر تريد رجلا، بل عبدا ذليلا..

فيا أيها الرجال الرجال.. أفيقوا!!. وويل للرجل حين يفقد كبرياءه أمام امرأة.. وعز المرأة في ذلها.. فلا يصلح للمرأة إلا السياط، لانه يناسب كل مقاساتهن على وجه الاطلاق!.والموت الموت لمن وثق بامرأة، فكلكن مخادعات كاذبات، لا عهود لكن!

«واقعي»

عزيزي القارىء: طالع تكملة الواقعي في صفحة عزيزي المحرر

رجل الثلج حقيقة أم خيال..؟

هل سمعت يوما برجل يدعى «رجل الثلج؟»، وهل سبق لك وشاهدت فيلما سينمائيا يحكي خرافة عن مخلوق يشبه الانسان في قامته ومشاعره، لكنه اقرب الى الحيوان؟ربما..لكن فيلم «كينج كونج» الذي أنتجته هوليود في أواسط السبعينيات، صور لنا مخلوقا غريبا في شكله وأطواره.. هو بالذات .. الاقرب الى بطل موضوعنا: «رجل الثلج»!

(المخلوق ذو العلامة) كما شاهدته مايا.

من يصدق من؟

تشتهر شعوب جنوبي اسيا، بحبها للخرافات وترديدها الدائم لها، بل وحتى عيش هذه الخرافات في أغرب الصور. ولسنا هنا بصدد الحديث عن خرافات شعوب اسيا، بقدر ما نحن مهتمون بموضوع شغل العلم قبل ان يشغل عامة الناس. «رجل الثلج» اقرب الى الحقيقة منه الى الخيال فكل الدراسات والبحوث التي أجريت اعتمادا على شهادات عيان تؤكد وجود هذا المخلوق الذي يصعب تصنيفه على انه حيوان أو انسان، فحتى الان لم يتمكن احد من اصطياده لاجراء الفحوصات عليه. وحتى الان لم تصل نتائج البحوث الى تأكيد حقيقة وجوده، وبالتالي يبقى رجل الثلج لغزا من ألغاز هذه الطبيعة، حاله حال مثلث برمودا مثلا.

في هذا التحقيق سنلقي الضوء على حكاية نادرة وغريبة حدثت مع باحثة سوفياتية سعت بناء على معطيات كثيرة - الى نبش الحقائق عن «رجل الثلج» في محاولة منها للوصول الى حقيقة مطلقة عن هذه الظاهرة الغريبة، انها «مايا بيكوفا» الباحثة في اكاديمية العلوم الحيوانية، ولكن قبل ذلك لا بد من التذكير بأن «رجل الثلج» رصد في أماكن معينة دون غيرها، وبالدرجة الاولى في منطقة جبال الهيملايا وكولمبيا، وقد ذكر شهود عيان من منطقة الهيملايا الشاهقة الارتفاع والباردة جدا، انهم راوه، اما العلماء والباحثون فقد ذكروا في كتبهم انهم راوا اثار اقدامه، وقد قامت احدى المجلات مرة بنشر صورة فريدة لموطىء قدم هذا المخلوق، وقد كانت الاثار ضخمة جدا بحيث اتسع موطىء القدم لسيارة «روفر» صغيرة!! وبالطبع فان هذه مبالغة قد يكون لفن التصوير فيها دور هام، ولعل ظهور رجل الثلج في مناطق الثلج الباردة هو الذي دعا الى تسميته بهذا الاسم.

من هنا انطلقت مايا بيكوفا في بحثها الى سيبيريا الباردة جدا، وقررت بادىء الامر المباشرة بجمع معلومات فلكلورية، قد توصلها الى حكاية تتطرق الى مخلوق يحمل مواصفات «رجل الثلج»، وقد سافرت مايا بالفعل والتقت نماذج من شعوب سيبيريا وتحدثت معهم وسمعت حكايات شعبية كثيرة.

صيّاد أبا عن جدّ!

في القطار التقت مايا بصياد سيبيري، وجدت فيه خير مساعد لها في بحثها، فسردت على مسامعه حكاية ما تسعى اليه، كانت مايا شغوفة متلهفة لسماع اي شيء يدلها ولو الى البداية، ويبدو ان الصياد المجرب كان يعرف الكثير، فانهال عليها بالاسئلة مستفسرا عما تريده ولماذا؟ واخيرا وعندما ادرك الرجل ان كل ما تريده مايا هو البحث وانها لا تنوي منافسته في مهنته، وليس في نيتها اصطياد ذلك المخلوق بقصد الحصول على فرائه، قال: من قبلي ابي، وجدي شاهدنا هذا المخلوق الذي تصفين.. وان كنت لا تصدقينني فانني ادعوك الى منطقتنا لتشاهدي بنفسك!!

لم تصدق الباحثة ما سمعت وهي التي لم تشكك بوجود «رجل الثلج» وانما انطلقت للبحث عنه ايمانا منها بوجوده، وقد دفعها فضولها ورغبتها العارمة بمعرفة الحقيقة الى تلبية دعوة الصياد، والسفر معه الى منطقة شمال سيبيريا - الى غابة تبعد 70 كيلو مترا عن قريته - هناك اعتاد ان يصطاد، وجهز لنفسه كوخا صغيرا يتربص به الفرائس.

مع الصياد ومايا سافرت زوجة الصياد وكلبهما «بوكس»، حدث هذا في اغسطس عام 1987، وقد اختير هذا الموعد لان الصياد ابلغ مايا ان «المخلوق ذا العلامة» -كما سماه - يظهر غالبا في اغسطس، وفي الرابع من اغسطس كان الجميع في الموقع بانتظار الحدث الكبير وهو ظهور «رجل الثلج». بعد تسع ليال حدث المنتظر. قبل أن يأوي كل الى فراشه قام الصياد «فالوديا» بوضع قطع من خشب المدفأة على حافة النافذة وقد علل ذلك بحرصه حتى لا يفاجئهم «رجل الثلج» فاذا ما حاول دخول النافذة سقطت قطع الخشب فأفاقوا من نومهم.

«رجل الثلج» يطرق النافذة!

قبيل فجر يوم السبت الموافق 15 اغسطس (اب) 1987، وبينما كان الجميع يغط بالنوم، تناهت الى مسامع «مايا» خطوات قادمة من بعيد، أخذت تقترب شيئا فشيئا ثم بعد لحظات طرقت النافذة طرقتين سريعتين، فقفزت مايا من فراشها الى الباب واطلت.. كان شيئا اشبه بظل شجرة ضخمة تميزه علامة بيضاء في طرفه، ثم بعد لحظات اتضحت معالم ذلك الشيء، كان مخلوقا طويل القامة.. ذكرت مايا ان طوله يزيد عن مترين، لم يكن يبعد عنها اكثر من خمسة امتار، فاستطاعت ان تتبين كل معالمه الواضحة، على يده اليسرى الطويلة كانت هناك علامة بيضاء من رسغ اليد وحتى الكوع، عيناه حمراوان لامعتان، اما ما كسا جسده الضخم فكان شيئا يشبه الشعر يميل لونه الى البني، كان المخلوق يقف كالانسان تماما لكنه لم يكن يشبهه في مظهره، بدا منتوء الجبين فوق العينين، وكسا رأسه شعر بني قصير.. لم تستطع مايا ان تتبين انفه أو أنفه لانه وقف قبالتها بشكل جانبي. الشيء المهم انه كان ضخما غريب الشكل له صدر واسع بارز وكتفان ضخمتان، أما عنقه فكانت قصيرة جدا. من خلال وقفته إمام «مايا» استطاعت ان تحكم على هذا المخلوق ب «القوة الخارقة»، استغرق وقوفه أمام الباحثة بضع لحظات فقط، وصفتها مايا بانها لحظات من الخوف الرهيب، لم تدر ساعتها ماذا تفعل فاختارت الوقوف صامتة، وفجأة مزق الهدوء نباح «بوكس»، ثم خطوات «فالوديا» قادما فابتدار «المخلوق» وخطا نحو الغابة المظلمة. لحظات مرتسبعدها... لون السماء ويب... العصافير تستقبل ... نومها. بعد ثمانية ا[يام انت]هت رحلة مايا في سيبيريا، [وع]ادت الى موسكو.

دعوة أخرى

بعد بضعة ايام من [مك]وثها في موسكو تلقت [ما]يا رسالة من «فالوديا» [يد]عوها فيها لزيارة أخرى، [ع]لى حد قوله لم ينته كل [شي]ء.. وقد قررت مايا ان [تكر]ر الزيارة لعلها تصل الى [ما] تريد وتجمع معلومات [اكث]ر واكثر.

[في] منتصف اكتوبر كانت [البا]حثة في طريقها الى المكان، ومعها مضيفاها «فالوديا وزوجته» وكلبهما «بوكس»، ولكن لم يظهر لهم شيء الا مرة واحدة، عندما كانوا يغطون بالنوم، وفجأة سمعوا انينا ينبعث من طرف الغابة، لكنهم لم يعيروا ذلك انتباها، الا في الصباح عندما افاق «فالوديا» وراح يبحث عن كلبه «بوكس» ويناديه.. لم يجب بوكس بنباحه المعهود ولم يظهر، وهنا بدأ البحث عنه حول الكوخ، وعلى حين غرة صاح «فالوديا» من مكان ما ولما اقبلت «مايا» اشار اليها «فالوديا» ان ترى ما حدث. كان بوكس ممزقا بعنف وقد تكسرت جمجمته تماما وبعد فحص عادي اجرته مايا تبين ان يدا ضخمة قد طوحت الكلب عدة مرات وضربته بساق شجرة حتى تمزق جسده تماما، كانت اثار الدماء على ساق الشجرة.. الحكم الاخير ان ما قتل بوكس كان مخلوقا قويا.

.. انها افعال «المخلوق ذي العلامة». هكذا قال فالوديا. وراح الرجل الشجاع يجمع امتعته مقررا الرحيل.. احست مايا بخوفه منذ تلك اللحظات، وهكذا سافروا جميعا.

هذه هي حكاية الباحثة السوفياتية مايا بيكوفا في سيبيريا وما شاهدته، وقد انتهت الباحثة الى قرار هام جدا.. «رجل الثلج» موجود.

لا هو بالإنسان ولا هو بالحيوان لكنه يشبه كليهما

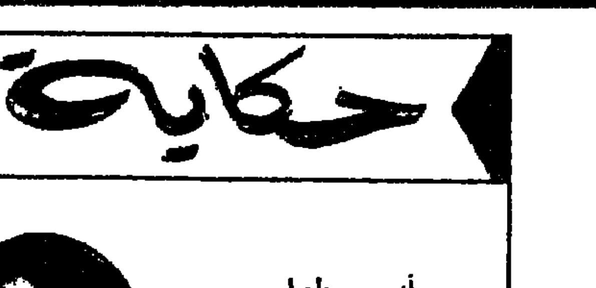
- هكذا وقف امامها.

بحوث وعلماء

العلماء في هذا الخصوص انقسموا الى قسمين : فبعضهم أكد وجود «رجل الثلج» بناء على معطيات كثيرة اهمها روايات شهود العيان في مختلف انحاء العالم، خاصة في جبال الهيملايا وكولمبيا، وبعضهم شكك بوجوده لان شهادات العيان تتطلب صورا واثارا وادلة دامغة، اما القسم الاول وبالذات بحوث العالم «سابونوف» الذي جمع شهادات 140 شاهد عيان، فقد انتهى الى نتيجة مهمة، وهي أن «رجل الثلج» موجود، وان البحث عنه يتطلب وقتا، لقد قامت بحوث «سابونوف» على قاعدة ذكية وهي سؤال الشاهد عن طول المخلوق الذي رآه، وعن لونه، وعن شكله، وهكذا، وقد اجمعت الشهادات على طول بلغ حوالي مترين للمخلوق، ثم اتفق الجميع على ان شعرا يغطي جسده، وانه يشبه الانسان في وقفته، لكنه لا يشبهه في شكله.

من هنا جاءت الخلاصة بأن ثمة مخلوقا يعيش بعيدا عن عيون الناس وفي اماكن معينة من هذا العالم، وقد ذكرته الاساطير الاغريقية القديمة، هذا المخلوق لا هو بالانسان ولا هو بالحيوان.. انه ضخم وقوي.. ومخيف الشكل. ومن هنا ايضا جاءت فكرة صانعي السينما في هوليود لاقتباس شكل لبطل الفيلم الشهير كنج كونج.

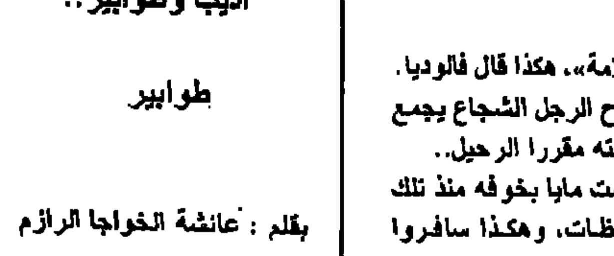
جهاد المومني.



حكاية







أديب وطوابير..

طوابير

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

.. اشرقت شمس الاول من رمضان، فاعتدل بقامته الممشوقة وفتح البوابة بهدوء واتزان وغادر منزله، حيث الاصدقاء الكثيرون الذين لا يعدون ولا يحصون في المدينة.. فكل منهم يتمنى لو يشرفه هذا الكاتب بزيارة.. ولكم وعدهم بزيارة قريبة.. لكنه لم يفعل لانشغاله بالكتابة عن هواجس الحب في الوطن!!..

فهو كاتب مرهف الاحساس رقيق المشاعر.. تحتله محبة وتطيره حالة عشق ترف على جبينه كشعيرات غرته الجميلة.. سيتوجه لاصدقائه الحميمين.. كلهم يبدون استعدادهم لخدمته في أي وقت يشاء.. كلهم يفصحون عن رغبتهم في خدمته.. فكم كتب عنهم..؟ عن مآثرهم..؟ اتعابهم؟ مزايا مجتمعهم بهم؟ كتب عنهم حتى ازدادوا القاء وازدادوا إشعاعا.. فهم يعيشون على كلمات محبته لايصال الغصن قمة الشجرة ليعانق طيورها المتأرجحة فوق.. همس لنفسه : ما علي الان من الجوع.. ماهي إلا خطوات أخطوها فاصل اصدقائي لاعود للاولاد حاملا احتياجات رمضان.. فأنا لم افلح بالوصول إلى علبة من السمن بجهدي وكدحي.. وجففتني الشمس حتى عدت إلى البيت فارغ الوفاض.. والاولاد؟.. لا.. لاعليّ.. فأنا ملتقى الكلمة الرفيعة والذوق وتحسس المشاكل والقضايا.. واعزائي ذوو المناصب والمواقع يدركون علة نفسي.. ولكن اليوم جاءت الحاجة الملحة.. والصديق عند الضيق، سيسهلون على عملية الشراء، وصلت ايها الخادم الامين.. المطبع.. المنفذ.. وصلت!!!.. قالوا لك : صف على الدور..

فنظرت نحو الطوابير.. مئات من الاشخاص.. نفس الوجوه.. يأتون كل يوم يحلبون أثداء الوطن الذي كتبت عن هواجس عشقه لك وعشقك له.. قابلت أصدقاءك.. كانوا هناك.. يقفون بالمرصاد لكل وجه غير معتاد.. لم يعرفوك.. القيت عليهم تحية رمضان المبارك.. فجحظوا بوجهك وانهالوا في غشمة تجهمهم من هذا الذي يتسلق على ربطات أعناقنا؟.. عساه يبحث عن وسيلة تشد له عنقه الطويل..!!.. وصلت الطابور الاول وابتسامة تملا سحنتك.. سيعرفونك الان ويقدرون شخصك يا هذا!! فانت الاديب والكاتب والشاعر انتظرت طويلا والطابور ينسحب بطيئا.. بينما عيناك ترقبان حالبي فكرك وحبر قلمك.. ارتعدت ركبتاك.. تنحى قلبك عن مكانه.. مسحت عرقك عن عينيك.. تسللت بسرعة وغادرت الطابور.. رأك.. استوقفك يوما كاملا مستعطفا قلمك للكتابة عن مشكلته الوظيفية.. فكتبت ورفعت من أسهمه.. صاح : اين أنت يا انسان..؟ يا بني ادم.. لماذا لا تأتي الى هنا؟ انه مكان لكل فاقد شهية؟؟ اه.. لانك اديب وكاتب ومبدع تعيش كالطيور على حبات حب الارض.. نحن نكبر فيك هذه الميزات الرائعة..

وقفت قليلا.. همست: انا لا اعبد الاطعمة يا اهل البطون المنتفخة.. انا كبيركم.. ولا أحب الطعام ولكن أمشي في الاسواق.. رآك احدهم تتنحى عن الطابور فاعتقد بأنك ستقوم باعطاء نفسك حقها وميزاتها.. فلك مزايا ولموقعك في كل وطن اعتبار وهم يعلمون ذلك.. إلا هنا فهم يعيشون على فتات قلمك وعباراتك ومحبتك.. في حين يقابلونك بهدر كرامتك وعزة نفسك.. يستغلون حاجة صغارك فيتطاولون عليك.. صاح صديق لك بمعنى إياك أعني واسمعي يا جارة.. كل يلتزم بالطابور.. الطابور.. الطابور..

ارتجف العظيم في داخلك.. أنا؟ انا مع هؤلاء في الطابور.. ماذا يفعلون لكل الاطعمة هذه.. زيوت.. منظفات.. لحوم.. دجاج.. ملابس.. بقول.. معلبات؟ غريب، أراهم كل يوم بنفس الاحمال.. نفس الوجوه.. لا تخونني ذاكرتي عند الكتابة عنهم لحل القضايا أصدقائي المسؤولين.. أكاد أقسم أن المواد هذه تكفي الوطن حتى نهاية القرن الحالي.. لقد حضرت اليوم.. يوم الحشر لاضيع في الزحام ولا يعرفني الاصدقاء.. لاول مرة أشعر بأن لقمة صغاري تتناهشها أظافر هؤلاء المتنفذين، وتختلسها أسنان التجار والباعة.. الذين يتفننون البيع بأشكال فنية تفوق أشكال كتابتي الفنية.. يقرضونها أمام عيني..

راودتني فكرة العودة وإطعام أولادي أملا عودتهم عليه.. فكرة.. حكاية.. قصة.. في الليل أجلس معهم حول موقد النار أملا الوعاء ماء وحجارة وأحكي لهم حكاية حتى يناموا.. وتنتهي الحكاية بدون بطل.. يمر ليجلب السمن والطحين..

أين هيئة المقاطعة العربية ؟!
تايسون: «أنا وشامير --
أقوى رجلين في العالم..!!»



يبدو أن هنالك أكثر من قاسم مشترك بين رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير، وبطل العالم للملاكمة بالوزن الثقيل مايك تايسون. فالاثنان تجمعهما نزعة عدوانية طاغية، وصلف لا يضاهى، ومنطق ينم عن مدى الغرور الزائف، الذي لا يقيم وزنا لمشاعر العرب.

أثناء زيارة اسحق شامير لواشنطن في مطلع الشهر الماضي للتباحث مع الرئيس الامريكي جورج بوش وأعضاء إدارته، حرص أن يعطي نوعا من الزخم، حتى وإن كان على مستوى الرياضة، ممثلة بابطالها، ليعكس بذلك مدى النجاح «الصوري» الذي حققه. فارتأى ان يعرج باتجاه تايسون. وبالفعل التقى به لبرهة من الوقت. والتقطت الصور الدعائية «الكاريكاتيرية».. تايسون وجه كلمة لشامير - مدعاة للسخرية والاشمئزاز - قال فيها: «انا وأنت اقوى رجلين في العالم».. طبعا هذا التبجح من جانب تايسون لا نظن بانه سيمر مرور الكرام على هيئة المقاطعة العربية، وسيدرج أسمه حتما على القائمة السوداء!!..

استعدادا لاولمبياد برشلونه

ـ المنتخب العراقي

في اطار الاستعدادات الحثيثة لاولمبياد برشلونة، ولاجل الظهور بالمظهر المشرق الذي يؤكد على ان الفعاليات الرياضية في القطر العراقي الشقيق ما زالت محلقة، وتعيش امجادها وعلو شانها قياسا بمحيطها العربي، او حتى على الصعيد الاقليمي ومن ثم العالمي، سارعت اللجنة الاولمبية دون اي ابطاء او تمهل الى وضع خطة طموحة تتصف بالشمول والتكامل لاعداد الرياضيين، اعدادا جيدا متعقلا توطئة للمشاركة الفعالة والضامنة لاحراز مراكز متقدمة تجسد بان الحركة الرياضية ما زالت بخير، وماضية بارتداء ازهى الاثواب.

وازاء ذلك توجه السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الى بلغاريا ليوقع هناك اتفاقية رياضية على مستوى البلدين تتضمن التعاقد مع 12 مدربا، يعدون باعتراف الجميع الخبراء المشهوريين. وذلك من أجل الاشراف على مجموعة من الالعاب، التي من بينها.. المصارعة، الملاكمة، رفع الاثقال.

ويذكر في هذا الصدد ان العراق، قد سبق له وحصل على وسام برونزي في اولمبياد روما، الذي اقيم في عام 1956، وقد جاء هذا الوسام على يد الرباع عبد الواحد عزيز.

ومن اجل العودة الى الامجاد الغابرة وخاصة على مستوى الالعاب الفردية الثلاث، كان لا بد من تلمس كافة الوسائل والكفاءات التي من شانها ان تعد الاعبين، وتؤهلهم تأهيلا يودي الى ادراك الهدف المنشود. فكان ان اختارت اللجنة الاولمبية العراقية بلغاريا، باعتبارها رائدة ومتقدمة في هذا اللون من الالعاب.

اما فيما يتعلق باللعبة الاكثر شعبية على مستوى العالم، فقد اتجهت الانظار هذه المرة الى الاتحاد السوفيتي، الذي اخذ يشق طريقه بثبات نحو القمة، مؤكدا بانه اصبح من بين اوائل الدول المتقدمة في هذا النطاق. وقد تم التنسيق ما بين البلدين على التعاقد مع اربعة مدربين على درجة عالية من الكفاءة في الاتحاد السوفياتي، وذلك لتولي مهمة الاشراف على المنتخب الاول، الذي فشل في التاهل لكاس العالم الذي سيقام في ايطاليا عام 1990.

سيلتحق بركب بوردو الفرنسي
ابراهيم يوسف «زهقت» اللعب في مصر والزمالك..!!

ابراهيم يوسف اللاعب السلس المبدع والمتميز في نادي الزمالك والمنتخب القومي سابقا خرج عن المألوف، ونطق بكل شيء يدور في خلده، فلدى تأكده من صحة ايقافه الى اجل غير مسمى من قبل الاتحاد الافريقي، مع ستة من زملائه، اثر التجاوز غير المبرر في لقاء فريقه مع الموردة السوداني، قال: «انني زهقت من اللعب في مصر ومع الزمالك.. وانني سأترك الزمالك وجماهيره اعتبارا من الموسم القادم، لالتحق بركب فريق بوردو الفرنسي، احد الفرق المتقدمة في الدوري».. ابراهيم يريد ان يؤكد للاتحاد الافريقي انه ارتكب خطأ عظيما يوم قرر ايقافه.

ستقام في جدة
ـ استحداث بطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم اقامة بطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية خلال شهر ايلول المقبل.

هذا وستكون هذه البطولة الاولى من نوعها على مستوى الاندية العربية أبطال الكؤوس، وقد أرسل الاتحاد العربي الذي يتخذ من السعودية مقرا له، الى الاتحادات العربية المشاركة الشروط والقواعد الاساسية للبطولة التي ستقام بنظام المجموعتين على حسب العدد المشارك.

يتكلف بها نادي الضفتين:
70 ألف دينار تكلفة بطولة أوائل اسيا...!!

سبعون الف دينار عدا ونقدا، هذا المبلغ الكبير سياخذ طريقه الى حيث الانفاق على الستة فرق، التي ستشارك في بطولة اندية اوائل اسيا، والتي سيستضيفها نادي الضفتين في عمان، في الفترة الواقعة ما بين التاسع عشر والثلاثين من تموز القادم. بطبيعة الحال المبلغ لن يكرس فقط للوفود المشاركة، وانما يتعدى ذلك لكل لاعب واداري وصحفي. وكان الاتحاد الاسيوي قد عين خمسة حكام لادارة لقاءات البطولة، على أن يتقاضى كل حكم عن أي لقاء «50» دولارا. فيما سيخصص لكل لاعب - كمصروف جيب - سبعة دنانير عن كل يوم. والاداري عشرة دنانير. وفيما يتعلق بالصحفيين، فانه سيصار الى توجيه رقع الدعوة الى مجموعة من الصحفيين من غير المرافقين للوفود الستة، وتتجه النية الى اختيار صحفي من: مصر، الكويت، لبنان، العراق والسعودية.

وعلم ان الفرق الستة ستقيم في فندق الكومودور والشرق الاوسط، بينما سيقيم الصحفيون في فندق القدس او عمرة.

بابان يجدد عقده مع مارسيليا.. والسبب زوجته

مدد جان بيار بابان، مهاجم فرنسا ونادي مارسيليا ومتصدر ترتيب الهدافين للموسم الحالي، عقده مع ناديه الفرنسي حتى شهر حزيران (يونيو) عام 1992، واعرب اللاعب جان بيار بابان عن اعتقاده بأن السبب الذي دفعه لتجديد العقد لمدة سنتين هو في الواقع رئيس النادي برنار تابيه الذي استطاع ان يؤمن وظيفة مهمة ومناسبة لزوجتي، الامر الذي جعلها في منتهى السعادة والسرور، وهذا ما كان مفيدا جدا للعائلة - كما يقول -، ويعتبر بابان افضل المهاجمين الذين يحرزون الاهداف لمرسيليا بعد اللاعب اليوغسلافي سكوبيلار.

وكان اللاعب بابان قد برز بصورة لافتة للانتباه خلال فعاليات مونديال المكسيك عام 1986، ولفت الانتباه بأدائه المميز وكفاءته التي لاقت الاستحسان من جماهير الكرة وعشاقها.

كأس الاتحاد الأوروبي
أصيب مارادونا.. فتأجل لقاء الحسم..!!

أصيب مارادونا، فتجمد فريق نابولي وتأثر لاعبوه، وبات وضع الفريق حرجا ومهمته عسيرة في اقتناص لقب بطل كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، فالتوقع الذي كان سائدا قبيل لقاء نابولي الايطالي وشتوتجارت الالماني، أن فوزا غاليا وثمينا سيحققه الفريق الايطالي، لاسيما وأنه يلعب على أرضه وبين جماهيره، إلا أنه بالكاد استطاع أن يدرك هدف التعزيز في الهزيع الاخير من الشوط الثاني، فاستقرت نتيجة اللقاء على هدفين لنابولي مقابل هدف لشتوتجارت، وبهذه النتيجة المخيبة للامال من جانب الطليان، أصبح فارق الاهداف هو القائم بين الفريقين، حيث يتقدم نابولي بفارق هدف يتيم، فيما سيكون وضع الالمان على أرضهم وبين جماهيرهم، مع عودة نجمهم الفذ كليمانز الذي لم يشارك فريقه في اخر لقاء.

وعودة إلى مجريات اللقاء نجد أن مارادونا أبدع كعادته، رغم الرقابة المشددة التي فرضت عليه، فقد نجح بتسجيل هدف التعادل لفريقه، بعدما ظل الالمان متقدمين حتى الدقيقة «68» وعاد مرة أخرى ليؤكد عن مدى فعاليته وتأثيره، عندما مرر كرة في منتهى الروعة لزميله البرازيلي كاريكا ليحرز من خلالها هدف الترجيح.

ـ مارادونا

اثر اصابته المفاجئة
ابراهيم مصطفى يحتجب عن الملاعب.. مدة شهرين

تقرر ان يغيب النجم الخلوق ابراهيم مصطفى لاعب خط الهجوم في النادي الفيصلي عن الملاعب، لمدة شهرين كاملين، اثر العملية الجراحية التي أجريت له مؤخرا بنجاح - والحمد لله - في مستشفى فلسطين.

وكان النجم ابراهيم مصطفى قد أصيب في لقاء كأس الكؤوس الفردية التي جمعت بين فريقه الفيصلي وفريق نادي الضفتين، في العشر الدقائق الاولى من بدء المباراة، وجاءت اصابته المفاجئة غير المتوقعة اثر التحام قوي مع لاعب خط الدفاع في الضفتين جلال علي. القسم الرياضي في شيحان يتمنى عودة سريعة وموفقة «للرهوان» الى الميادين الخضراء التي عايشها طوال عشرين عاما خلت، كان خلالها بشهادة الجميع مثالا رائعا يجسد مدى الانتماء للنادي العريق، الذي رعاه وتبناه وأعطى للكرة الاردنية من الجهد والعرق ما يؤكد على نجوميته المنقطعة النظير.

يستعرض فنونه في «18» الجاري ...
«هارلم الأمريكي» هل هو قضية تجارية أم رياضية ؟!

فريق هارلم الامريكي لكرة السلة سيحل ضيفا على الاردن، في الثامن عشر من الشهر الجاري، بدعوة من مؤسسة ارامكس للخدمات السريعة. هذا الفريق الكبير والعريق يتمتع بشهرة واسعة على مستوى العالم اجمع، ينفرد بخصوصية مثيرة ومحببة لعشاق اللعبة وجماهيرها الكثر، وتتمثل بالالعاب السحرية البهلوانية، التي يتقنها كافة لاعبي الفريق بلا استثناء، الامر الذي يحفز معظم عشاق هذا اللون إلى الحرص على متابعة اللقاء، موضوعنا في هذا الباب لا يتعلق بكيل المديح والثناء على الفريق الامريكي الضيف، فالشهرة الواسعة التي يحظى بها تغنيه عن ذلك، لكن الشيء الذي ينبغي التركيز عليه - والذي أسقط في ايدي الجميع - أسعار تذاكر العرض الباهظة الثمن، والتي حددت اسعارها من «7-10» دنانير..!!

ولعلنا لا ندري سر هذا الارتفاع المفرط والمبالغ فيه، هل هو لاجل الربح السريع؟!.. وهل يتواءم ذلك مع الشعار النبيل الذي ما انفكت المؤسسة المضيفة تردده على مسمع الفعاليات الرياضية، وهو دعم كرة السلة الاردنية، والمساهمة في تطويرها ورقيها نحو الافضل؟!.. ثم ان المؤسسة ذاتها سبق لها وان استضافت بطولة على مستوى عال ورفيع في العام الماضي، وكانت اسعار التذاكر ضمن الاطار المألوف، وهي نصف دينار للدرجة الثانية ودينار للدرجة الاولى، فما الذي تغير هذا العام، الان الفريق صاحب شهرة، ام ماذا..؟!.. الم تاخذ الجهة التي حددت اسعار التذاكر في الاعتبار بان الغالبية الساحقة من جماهير السلة، هم من فئة الطلاب الجامعيين، غير القادرين حتما على دفع حتى نصف السعر..؟!!

كنا نتمنى ان لا تتخذ مؤسسة ارامكس من فريق هارلم قضية تجارية، تحقق من ورائها الربح السريع والوفير، وتستعيض عن كل ذلك بسعيها - مثلما عودتنا دائما - ان ينحصر جل اهتمامها لتجسيد ورفع شعار الجانب الرياضي، ولا ضير من التطلع الى الناحية المادية، بشرط أن تتلاءم وامكانات الجمهور «المسكين».. «ويا عباد الله ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء...!!»..

ـ فريق هارلم

وقفة

يبدو ان فترة «السبات» التي اجتاحت منتخبنا الوطني للكرة الطائرة ما زالت ترمي بظلالها، لدرجة انها فرضت نفسها واصبحت، باقرار الغالبية العظمى من عشاق هذه اللعبة ومتابعيها، مستساغة ومرغوبة، والا لما طالت فترتها، ولما تجذرت، لدرجة بات من الصعب التخلص منها، في المستقبل المنظور..!!

في الايام القليلة المنصرمة وجه الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة رقاع الدعوة الى مختلف الاتحادات المنضوية في اطاره، للمشاركة في البطولة الاسيوية الخامسة التي ستدور رحاها في كوريا الجنوبية، وبالطبع كان اتحادنا من بين الاتحادات التي وجهت اليها الدعوات، وهنا اسقط في يد القائمين على الاتحاد.. فما كان منهم الا ان بادروا الى الاعتذار عن المشاركة في مثل هذه البطولة المهمة، وهذا ما كان متوقعا، والسبب واضح وضوح الشمس، ويتجسد بتواضع مستوى منتخبنا الوطني وعدم مقدرته على المشاركة..!!

ان انخفاض مستوى طائرتنا الاردنية لم يكن في الواقع وليد الصدفة.. فقصة الانحدار تعود في الاصل الى سنين عديدة، وعندما لم تجد المعالجة الناجعة والمستمرة، كان لا بد ان تبقى تعيش في دوامة التراوح، بالرغم من انها كانت في فترة من الفترات محلقة ومزدهرة، لكن العد العكسي أخذ يسير باضطراد، وخاصة منذ البطولة العربية الرابعة التي احتضنتها عاصمتنا الاردنية عمان، حيث احرز منتخبنا خلالها مركزا مخيبا للامال والطموحات.

ان الضرورة تقتضي منا اجراء دراسة مستعجلة، وشاملة يشارك فيها المهتمون والاندية، للمساهمة بالخروج من هذا الواقع، او لنقل المأزق.. ولا شك ان هنالك طرقا عديدة ومتنوعة، لتجاوز هذا الواقع، عن طريق اتاحة الفرصة باستئناف التدريب المكثف والمبرمج، ولا ضير من اجراء اللقاءات الاختبارية، باعتبارها تمثل مؤشرا حقيقيا لتعرف من خلاله على واقعنا، وأين نحن نقف في هذه اللعبة.

المحرر



بدون تعليق

نهائي كأس مصر «14» الجاري

تقرر تقديم موعد مباراة كاس مصر الى يوم 14 ايار «مايو» بدلا من 19، وذلك في ضوء اعتذار منتخب الكرة المغربي لعدم تمكنه من لقاء المنتخب المصري الذي كان مقررا يوم الاربعاء الماضي..

طبعا هذا الموعد سيكون موضع احتجاج من جانب النادي الاهلي، بسبب لقاسه الذي جرى يوم الاثنين الماضي، امام نادي القادسية الكويتي بمناسبة اعتزال نجم الكرة الكويتي فيصل الدخيل، الامر الذي يصعب من مهمة النادي في النهائي، ويخل بمبدأ تكافؤ الفرص، لا سيما وان الاتحاد المصري قد وافق علي الرحلة للكويت.

ومن المعلوم ان فريق النادي المصري قد بلغ نهائي الكاس اثر الفوز الذي حققه على الاتحاد السكندري بهدفين مقابل هدف.

الارثوذكسي ينظم بطولة عربية مصغرة بكرة السلة



عقد الفرح اكتمل في النادي الارثوذكسي باضافة حلقة ثالثة متوارية، أو لنقل ملمسية - رغم أهميتها - لحين تضافرت الجهود، الحلقة التي نحن بصددها، هي الصالة الرياضية التي تم الانتهاء من تغطية ارضيتها وتجهيزها من كافة الجوانب، طبعا هذا الانجاز الرفيع والهائل لابد من ان يستغل على نحو حسن، بحيث يحتفل مع هذه المناسبة السارة خير احتفال، فكان أن اتجهت الانظار لاستقدام أحد الفرق ذات السمعة الطيبة، والذي لم يكشف النقاب عنه، ولا عن موعد قدومه إلى الاردن، فضلا عن ذلك سيصار الى تنظيم بطولة مصغرة بكرة السلة، تدعى لها فرق عربية ذات مكانة مرموقة، ومعروف ان النادي الارثوذكسي لديه ملعب لكرة القدم منجل بالحشيش الطبيعي.

مبروك للارثوذكسي على هذه الانجازات، ومرحى لكل فريق من فرقنا الاردنية التي تسعى لاضافة «مرمى» اخر لصرحنا الرياضي، ليعلو ويكبر.. وسيكبر بإذن الله.

الفنانون المصريون:
قسم مع الاهلي واخر مع الزمالك

اذا كان فريقا الزمالك والاهلي، قد استحوذا على الغالبية العظمى من قطاعات الشعب المصري، وحتى على مستوى الشخصيات المؤثرة والبارزة في الشعب، سواء كانت اقتصادية او سياسية، فان الممثلين المصريين لم يكونوا بمنأى عن هذا الاستقطاب الجماهيري الكبير، فطالما ان ولاءات الجماهير مقسمة، ما بين هذا النادي او ذاك، فان الامر ينطبق بحذافيره على الفنانين الذين يحرصون على متابعة لقاءات الفريق الذي يؤازرونه، ومثال على ذلك فاروق الفيشاوي لم يفته اي لقاء وخاصة تلك التي تقام في مصر، وينطبق الحال على محمود ياسين ونادية لطفي ونادية مصطفى. فيما يكون الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب في قمة سعادته ونشوته، عندما يحقق فريقه المفضل الزمالك الفوز على الاهلي، اما عندما يحصل العكس فانه ينزع سلك الهاتف من موضعه تحاشيا لمعاكسات الشامتين من زملائه الفنانين الذين يشجعون الاهلي، اما الفنان نور الشريف وزوجته بوسي، فانهما مستعدان لان يجمدا اي ارتباط يتعلق بالعمل عندما يكون للزمالك لقاءات ومعروف ان نور الشريف، كان مسجلا في كشوفات الزمالك مع فريق الاشبال، بينما تحفظت الفنانة هالة صدقي على حبها للزمالك، حيث كانت مسجلة في كشوفاته كسباحة متالقة، واصبحت تدعى بانها «زملهاوية»، كناية عن انها تحب الطرفين - الاهلي والزمالك.

ـ الجمهور الايطالي يختار اسما «لتميمة» كأس العالم

الاستعدادات لكاس العالم المقبلة التي ستحتضنها ايطاليا صيف عام 1990 جارية على قدم وساق، وعلى كافة الصعد، ويبدو ان الجانب الذي يشد الجمهور الايطالي دون سواه هذه الايام يتمثل بالسابقة الفريدة من نوعها، التي انطلقت مؤخرا في مدينة ميلانو لاختيار الاسم النهائي «للتميمة» - جلابة الحظ - الخاص بكأس العالم المقبلة.

وقد أعلنت اللجنة الايطالية المنظمة، أن بامكان عشرات الملايين من الايطاليين الاشتراك في مسابقة اسم التميمة والتي هي عبارة عن دمية ملونة كروية الرأس صممها لوتشيو بوسكارين.

كأس العالم للناشئين
السعودية في المجموعة الرابعة.. والبحرين في الاولى

بحضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج اقيمت مؤخرا في زيورخ قرعة الادوار النهائية لبطولة كاس العالم للناشئين، في كرة القدم تحت 16 سنة، والتي ستقام في اسكتلندا في الفترة ما بين 10-24 حزيران المقبل بين منتخبات 16 دولة، وبنتيجة القرعة ستلعب البحرين في المجموعة الاولى والسعودية في المجموعة الرابعة، وقد اعلن الاتحاد الدولي ان ممثلي اوروبا في البطولة سيحدد على ضوء نتائج بطولة اوروبا للناشئين التي ستقام من 2-14 ايار المقبل في الدانمارك، أما مجموعات البطولة الاربع، فتوزعت بالشكل التالي: المجموعة الاولى وتضم: غلاسكو - اسكتلندا - وغانا وكوبا والبحرين، أما المجموعة الثانية: ابردين - بطل اوروبا الاول واستراليا والولايات المتحدة، والبرازيل. اما المجموعة الثالثة فتضم: وندي - الارجنتين، والصين ونيجيريا وكندا.. أما المجموعة الرابعة: ادنبرة - غينيا، وكولومبيا، السعودية، وبطل اوروبا الثاني.

الكوفية الفلسطينية في أزياء عصرية !

أقيم في عمان تحت اشراف مؤسسة الملكة علياء للسمع والنطق برعاية الامير محمد والاميرة هيا بنت الحسين خلال الفترة من 13-14 ابريل (نيسان) الماضي، أقيم معرض لازياء السيد يحيى البشري.

وقد افتتح البشري عرضه بستة تصاميم حديثة مبتكرة مستوحاة من الكوفية الفلسطينية التقليدية وبلونيها الاسود والابيض، ولكنه عالج كلا منها بأسلوب جديد، وكان أفضل اختتام لمعرض البشري موسيقى «اتمختري يا حلوة يا زينة، يا وردة من جوه اجنينة» لترافق تقديم ثلاثة ازياء مختلفة للعروس وكل زي أجمل من الاخر.





«هوفمان» رجل المطر

نال الممثل الشهير داستن هوفمان جائزة الدب الذهبي عن فيلمه «رجل المطر».. حيث يقوم هوفمان بدور رجل مصاب بمرض الاوتية.



يتنـــاول وجباته ليلا!!

ما تراه أمامك - عزيزي القارىء - هو ثعبان حقيقي يفغر فاه ويلتهم بيضة كبيرة، هذا الثعبان يعيش في افريقيا.. ويؤثر البيض على أي طعام اخر.

انه شره جدا ولكنه ليس خطيرا، ولانه يخشى عيون الحيوانات الاخرى، فانه يتناول وجباته ليلا!!





«سباق جران بري البرازيل».

جعلت درجة الحرارة التي وصلت ال 40 درجة مئوية في الظل أحصنة السباق ال «ferrari» أحصنة فقدت عنفوانها، ولكن المحركات المناسبة «الاتموسفيرية» التي اشترطت كي تكون محركات للسيارات المشتركة في السباق أعادت لسيارات الفيراري ثقتها بنفسها.

أرادت ريودوجانيرو عاصمة البرازيل أن تثبت أن فوز ابنها «أفرتون سينا» في «جران - بري البرازيل» السابق لم يكن حظا، وأن خروج المتسابق «سينا» من مسرح السباق لم يكن هو سبب احراز ابن ريودوجانيروا «مانسيل» النصر على منافسيه.

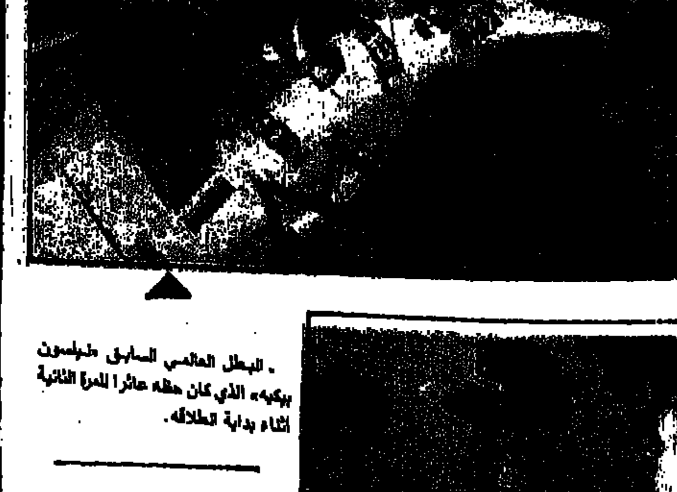
وقد غيرت لجنة السباق بعض القوانين، فاشترطت في سباق عام 1989، منع استعمال محركات «توربو»، بل انها أمرت بأن تكون المحركات «أتموسفيرية».

كان أفرتون سينا البرازيلي وراء مقود سيارته ينتظر لحظة بدء السباق، وكانت الملصقات التي تحمل صورته قد غطت جوانب شوارع «ريو دو جانيرو»

كان الترقب مخيما على الجميع، أما جمال طبيعة البرازيل فلم يخطر في تلك اللحظة على قلب أي انسان، سواء كان من المشتركين في السباق أو من المتفرجين.. وكانت طريق السباق صعبة تتواتر فيها المنحنيات السريعة والبطيئة، الامر الذي جعل أمر سيطرة السائقين المتسابقين على سياراتهم وتوظيف طاقاتها التوظيف الامثل أمرا صعبا يسبب الصداع لكل متسابق.

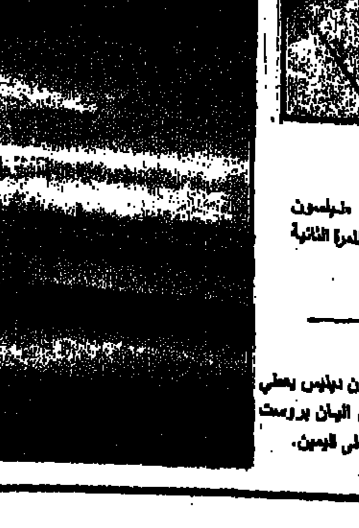
بقي مانسيل البرازيلي في المقدمة بسيارته ال ferrari لكن سرعان ما تقدمه الاخرون، أما الفائز الاول فقد كان الشاب «ماناتجير» التابع لشركة صناعة السيارات الايطالية «تجيجاريه فيوريو»، وقد حظي بالمركز الثاني بروشت (Mclaren)، أما الثالث فقد كان جوجيل ماين (Leyton March)، أما بطل البرازيل وبطل السباق السابق، فقد خسر السباق في هذا العام!!





البطل العالمي السابق «نلسون بيكيه» الذي كان حظه عاثرا للمرة الثانية اثناء بداية انطلاقه.

فريق (Mclaren) رون دينيس يعطي تعاليمه الاخيرة لكل من الان بروست (يسار) وايرتون سينا على اليمين.



الأبيض في المرتبة الأولى والأسود ثانياً..

دخل السوفييت عصر الصرعات الغربية، وتفشت الظواهر الغربية بينهم بسرعة البرق، وإليكم هذا المثل البسيط، فمن العمل المضني في المصانع انطلق السوفييت إلى الساحات العامة للترويح عن انفسهم في ايام العطل.. والترويح أشكال وانواع.. وسباق القطط جديد في بلاد الاشتراكية الجادة والملتزمة، ولكن ما العمل؟ لقد شق السوفييت طريقهم في معترك الحياة الجديدة.. وهاهم سعداء بفوز قططهم في سباق المسافات القصيرة. الابيض فاز بالمرتبة الأولى وصاحبته تكافئه بقبلة، أما الاسود فجاء ثانيا ومع ذلك بدت صاحبته سعيدة جدا

البادية

يا هلا

تردني الكثير من قصائد المشاكاة الموجهة لي، وأكتفي بنشرها إذا كانت صالحة للنشر والاعتذار إذا كانت غير صالحة، ولا أنكر ان هنالك شعراء لشعرهم مستوى جيد، قد لا اصل إليه بمقدرتي الشعرية المتواضعة، ولكثرة هذه القصائد فإنني أحب أن أوجه الشكر لكل الذين يبعثون لي بأشعارهم، وأرجو أن يعذرني إذا لم أستطع الرد وذلك لسببين، أولهما إنني أريد أن أفتح المجال في صفحة البادية للاخوة الشعراء لنشر أكبر كمية من مشاركاتهم، وثانيا لانني لا أجد الوقت الكافي للرد..

أيها الاحبة : أشكركم لفيض مشاعركم الطيبة، وما تغمروني به من دعم معنوي لازدهار صفحة البادية، فبقصائدكم ومساهماتكم تستمر صفحة البادية بعطائها، ويبقى دوري المتواضع في تنسيق هذه المساهمات، وهو دور ضئيل إلى جانب ما تقدمون.

أعتذر مرة أخرى للاخوة الشعراء املا أن يستمر العطاء وعلى المحبة نلتقي

علي عبيد الساعي

في قرية أم الرصاص كان لنا جولة اطلعنا فيها على نتاج مجموعة من شعراء النبط، ناقشنا الكثير منهم حول قضايا الشعر النبطي في الأردن والخارج بصورة عامة، وكان أن أصبحت هذه النقاشات لقاءات نلقي من خلالها الضوء على الشاعر الاردني أينما كان.



الشاعر باجس نمر الزيدان :

معظم المسلسلات البدوية تسيء إساءة بالغة إلى تراث البادية.

أتمنى أن يخصص التلفزيون الاردني حلقة ولو شهرية لشعراء النبط.

★ بطاقة؟

- باجس نمر حمادة الزيدان، مواليد 1960، متزوج ولي ولدان طاهر وأحمد، موظف في وزارة الصحة.

★ البدايات الاولى؟

- بدأت كتابة الشعر منذ أن كان عمري اثني عشرة سنة، وكان على شكل أشعار غنائية حيث كنت انذاك متأثرا بالفنان حجاب بن نحيت، ثم تدرجت بعد ذلك وابتدأت أكتب مختلف أنواع القصائد، وكانت معظمها غزلية، ثم أصبحت بعد ذلك أكتب في مختلف المجالات.

★ بمن تأثرت من شعراء النبط؟

- تأثرت بعدد من قدامى الشعراء منهم الامير محمد أحمد السديري، ومحمد الدسم وعبد الله بن سبيل.. ومن المعاصرين الأمير عبد الله الفيصل والدكتور مانع سعيد العتيبة والشاعر عبد الله بن عبار العنزي.

★ ما رأيك بمستوى ما ينشر حاليا في صفحة البادية للشعراء الأردنيين «دون ذكر أسماء»؟

- حقيقة لا أستطيع أن أقوم الجميع فمنهم الجيد والوسط لكن غالبيتهم مبتدئين وبداياتهم جيدة.

★ المسلسلات البدوية هل جسدت تراث البادية وعبرت عنه تعبيرا يليق بمكانته؟

- بكل صراحة إن معظم المسلسلات البدوية تسيء إساءة بالغة إلى تراث البادية سواء من حيث اللهجة أو من حيث العادات والتقاليد.

★ عندما تكتمل لديك قصيدة تفخر بها كيف تصف سرورك بها «أفضل الجواب شعرا»؟

الشعر بالي انجزت شي ضروري
واشعر بانه تختفي على الاكدار
اليا كتبت القاف بيدا سروري
حيث القوافي بالسخا تطفي النار
لني اعبر عن خفايا شعوري
لو كنت ماني شاعر حول ادار
هنا وصلى الله عد ما يزوري
للبيت حجاج من كبار وصغار
على النبي الشفاع يوم النشوري
مثي بدرب الحق بهداي وصغار

★ قصيدة تخص بها قراء شيحان؟

ابديت في نظم القوافي على شان،
تستوعبه أهل العقول الفهيمه
ابيات ما فيها زياده ونقصان
مضمونه وموزونه مستقيمه
هديه مني لقراء شيحان
لفظ بها قلبي من اقصى صميمه
لاخير في قاف خلت منه الاوزان
قاف بلا معنى فلا فيه قيمه
يا قاريين الخط بدع المشن زان
عندي نصيحه للذهون السليمه
نصيحة يعجب بها كل فهمان
وبرتاع من سمعه خطاة «اللخيمه».
أوصيك بتقوى الله خلاق الكون
منبت اعشاب القاع من وبل غيمه
اللي رفع سبع على غير عمدان
وفضايله على الخلايق مديمه
نزل على عبده دلايل وقران
ايات من رب الخلايق عظيمه
لولا العباده ما خلق انس أو جان
ولا خلقت الجنة وخلقت جحيمه
هنيت شخص يتبع خمس الاركان
مجنب درب السردي والنميمه
تر ا النميمة فرقت بين الاخوان
ايضا وما بين الرجال وحريمه
والدين مفروض على كل انسان
ولا فيه نفس تحت ربه زعيمه
الله خلقنا ولكنا عنده اخوان
تعاونوا حتى تفوزوا بنعيمه
الله خلقنا وكلنا عنده اخوان
تعاونوا حتى تفوزوا بنعيمه
تعاونوا بالبر ماهو بعدوان
الاثم والعدوان دربه ذميمه
كل يخط الله من بين الاعيان
ودرب الفواحش بتركه والظليمه
درب الفواحش تلغي اركان الايمان
واللي نساهن له عواقب وخيمه
هذي وصاتي واجهدوا قدر الامكان
واستغفر اللي دوم نفسه رحيمه
ولا لي عن درب الخطا ابتعد منضان
ولا اجادل بعرفي النفوس كريمه
وتمت واصلي الله على سيد عدنان
اعداد ما تمطر على القاع غيمه

★ هل استطاع الشعر النبطي أن يعبر عن الام و امال الانسان العربي، ما مدى مساهماته وفاعليتها؟

- نعم، عبر الشعر النبطي عن كثير من قضايا الأمة العربية على امتداد الوطن العربي، والشاعر النبطي كأي شاعر ينبري للدفاع عن قضايا أمته العادلة، ويرى أن ذلك أولى واجباته

★ ماذا تتمنى على وسائل الاعلام تجاه الشاعر النبطي؟

- أن تعطي هذا الشعر بعض الاهتمام، وأن يخصص التلفزيون حلقة ولو شهرية لشعراء النبط أسوة ببعض الدول العربية المجاورة.

★ هل ستقوم بطباعة ديوان شعر نبطي مادام لديك هذا الكم من القصائد الجيدة؟

- في الحقيقة لم أفكر بذلك حتى الان، لكني وزعت بعضا من قصائدي بأشرطة، حيث وجدت أن البعض يفضل الاستماع على القراءة.

مع التحية

الأخوة :

الاخ أسامة الشمري - السعودية/ جدة : شكرا على المساهمة.

الاخ سليمان عبد الله الماضي - الدوحة : شكرا على البطاقة الرائعة وكل عام وأنتم بخير

الاخ صقر ثاني البخيت الفايز - عمان : ثق أننا لا نهمل أية رسالة، إنما يحول دون نشر قصائدك اختلال الوزن.. شكرا لك

الاخ نواف الحجايا - الأبيض : هنالك اختلال في وزن عجز البيت في قصيدتك «يا غزال البر».. أرجو إعادة وزنها شكرا لك

الاخ خليل شريدة الشمري : أرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة، وبخط واضح.. شكرا لك

جسر الحنان

العام هذي منازل مي
قفرا ولا طبها الوالي
اليوم تسكن حوالي طيْ
شرقه وغربيه اجبالي
ماكن بيني وبينه شيْ
الأولي ضاع بالتالي
والحيْ لازم يشوف الحيْ
لو هو سكن بالخلا الخالي
ليته على فيلم جي في سي
واستاصل الحزن من بالي
لاشك زالت وصارت فيْ
ماغير ذكرى هوى الغالي

جاسر غضيان الشراري

إلى الشاعر غازي صفوق في دولة الكويت :

الله على ركبت جديد الطرازي
كابرس جديد ولا مشى عشرة امتار
نبي عليه نشوف طيبي التوازي
أبو فرونا فوق الامتان نشار
يا عنق ريما رايبا بالهوازي
يرعى زمالق الخزامى وتوار
يا من يوصلي رسالة لغازي
عساه والله من طويلين الاعمار
الله بوسط القلب مثل الغزازي
والا غريفا طاح في عمق الابحار
من سبت اللي قايدا للجوازي
شفته وانا بالدرب ماشي ومسار
من شفت أنا المحمول مالي بلازي
واهل دمع مثل هملول الامطار
وعن حبها يا خوك ماني بعازي
دايم حزين وبالي اليا مهار
القا و لا القلب في ضوء كازي
ماهو رحوم وصابر الزين جزار

غازي - ف - سكاكا
السعودية

صقر قريش

الى الشاعر عبدالله عبار العنزي :

حييت يا من كاتب زين الالحان
تشفي من النفس السقيمه اعللها
نظم ابو مشعل يا بعد كل فنان
كاتب معاني مثل صافي عسلها
القوال موزونه عن النقص ميزان
عقدا من الجوهر سبايك اجملها
عزيز نفس وما تلون بهتان
بابيات شعرا صايبه عن زللها
من لابتا لاشبت الحرب شجعان
كسرى شكي يوم الملاقا نقلها
جاروا عليه وعززوا بنت نعمان
وذي قار تشهد لو امتشد سالها
ربعا لهم في هامة المجد مسكان
على سنام المجد بنوا افللها
هذا ابو مشعل تشكر وعرفان
من خافقن صدق العواطف نقلها
عواطف ما قلتها مرتجي شان
ولا لي مارب طامع في مثلها
في ما عطاني خالق الخلق قنعان
ونفسي حطام الفانيه ما شغلها
مار اشكرك يا نسل عطيين الايمان
حييتك مدحت اللي للاردن امثلها
مدحت من هو نال بالمجد تيجان
وذكرت ربعا للمكارم اهلها
وفي مدح صقر قريش ما كنت غلطان
الهاشمي روس المعالي دهلها
جده محمد خاتم كل الاديان
ورسالته في عون ربه اكملها
اسمه مع اسم الله في كل اذان
وسلالته اشرف سلالة جعلها
وريث مجدا راسخا فوق سيسان
ليث العرب روس الاعادي زكلها
حر الحرار اللي جمع شمل الاخوان
وكل المشاكل ساعيا في حللها

عطر الصلاة اللي به الشعر يزدان
يا كم عوجا عن وطننا عدلها

عزز وطننا عن طمع كل فتان
والسدار من بحسر المدنسه نشلها
متواضع مومن حليما وانسان
وابناء شعبه بمكارم شملها
حكيم في حل الصعيبات فهمان
كل الشرور ابصفر سنه نهنها
وازال نزعات التخلف والاطغيان
وجروح مالقيت فات حلمه دملها
يشهد على ما قول حضرا وبدوان
ومن بمدحه صدق الحقايق صقلها
الهاشمي حرا شهير فوق عقبان
والطلع ماهو مثل شامخ نخلها
ومني تحية لابو مشعل بشيحان
مثل الشهد جانبه طايف نحلها
والحمد لله كلنا ربع واخوان
والطيبه نفخر برجلا فعلها
وابواب الاردن فاتحه كل الاحيان
بوجه الصديق امرحبه لا دخلها
وارجوك تكرار الزيارة از عمان
بمجالسك عن هم الايام نلهها
حالي حديثك تلع عطرا وريحان
ومسكنا تخالط مع روايح نفلها
في درب حزمه من الغيث رويان
سحادنا خطرا ملاوي ارجلها
نوايف قطع ضمنا كل عطشان
مرويين غيث تيسدارى هطلها
الله مفت عن غزيرات لا سيزان
ونبعث ابعون نسه ابهد حشهت
ونعم تجره مصن خلصت الاشجان
وندفيه عفكر ركس هتهن
عو طف حنني وانا كنت نشني
ما هو نفسن مر بث عقلهن
وصلاة ربي عد عيدان الاغصن
وبعداد ما نعب الهيو في قذنهن
وبعداد ما يمشي على القاع ركبن
على رسولن خير سنه عملهن

محمد فناطل الحجايا

صقر العروبة

إهداء إلى حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى :

حي الحسين الهاشمي حي من قال
حي من قال لهاشمي نسل الابرار
يا مرحبا به عد ما بانت اجبال
واعداد نبت الحيا وطلع الازهار
واعداد ما هل المطر عد ما سال
واعداد ما حام القطا بالسما وطار
ابو عبد الله منيد الفهود واشبال
خيمه على وطنا من كل الاخطار
ابو عبد الله بالسياسة والامثال
يشهد به التاريخ ويشهد به الجار
ابو عبد الله يعدل الحق لو مال
يوم الشدايد يعدل الحق بالنار

علا علمنا في سما ذيك الاطلال
رمز العروبة والفخر بين الاقطار
يا ما سعى لجل السلام وحكى وقال
ويا ما تعرض للمتاعب والاخطار
صقر العروبة تفتخر بيه الاجيال
تفخر بيه الاردن كبار وصغار
فخر الاوطان معزب الجد والخال
نعم المليك الوافي الصادق البار
شوفو شعاره فوق هامات الابطال
رمز البطولة والفدى رمز الاحرار
هرج الحقيقة دايم الدوم ينقال
ابو عبد الله سيدنا مابه انكار

حنا نفديه بدمنا يوم الاهوال
نقدم على الموت الحمر للطخ النار
واجب علينا نرخص الروح والمال
لجل الحسين ارواحنا مالها اسعار
اطلب عسى الله يجعل ايامه طوال
ايام عمره بالهنا توهج انوار
واطلب من الله ربنا العالي الوال
يجمع شمل العروبه بحكم الاقدار
وصلاة ربي عد ما صالت اشبال
واعداد ما شد وأعلى حيل وبكار
على لنبي حرم القيل والقال
حرم كلام الزور والعيب والعار

خلف موسى النعيمي - بير أبو دنة/ معان

ابعث سلامي

بالله يا اللي خالق الخلق وكوان
يا قاضي الحاجات وامر عسيري
يا رافعا مابسع سما دون عمدان
يا رب يا رحمان ونت القديري
تفرج هموم اللي من انهم حيران
يا حي يا محيي ومشفي الضريري
وصد عنا شر لوعات الزمان
ترحم عبيدك بالملاقا الاخيري
من بعد ذا انضم معاني وفيقان
اشرح معاني القاف بيها بصيري
دني القلم لجاد بالخط فنان
ينسخ على القرطاس ما يستخيري
ابعث سلامي زايدا دون نقصان
سلام من طي الحشا والضميري
يم ابو سهل بدرك الطيب وحسان
من خيرة الحكام قرما شهيري
سلام مني عد ماييه ضيفان
كل ما ذكرت وشدت ما هو كثيري
ليكم صباح الخير ممزوج ريحان
اطيب مساء الخير مسك وعبيري
جاني حميدك والفعل بيه برهان
امجدك بالقاف ليكم اشيري
لك سطوة تخلف ذكيين الذهان
امعذي ضعيفا من قويا خطيري
من خوات خضرا لعتلسوا بنت الحصان
فرسان عاجمع المعادي تغبيري
يوم الحرايب بالملاقاه شجعان
كل الكرم والجود عداً غريري
بخدمة جلالة سيدي دوم سهران
كل ما فعلت وقلت وده يصيري
ابرتبة فريق وكامل العلم فهمان
دورات بي كل المعاني خبيري
التاج والسيفين هيبه عالمتان
حلو السداره تاجها مستديري
والقبة الحمرا لها العز والشان
بدرا بدا لبان ضوه امنيري
والاوسمه عالجيب توهي بالوان
ومزخرفه من خيط لب الحريري
هقوة ملكنا بيك ما كان غلطان
الهاشمي المحبوب أبا كبيري
ابيك الكفاءة الحملها منك الاوطان
الخلاص وامالة للقيادة جديري
يا لله تاقا حسين هو مجد الوطان
سطوه على المغرور سيفا شطيري
نعم الفريق اللي ملقا بيه ريحان
عيناه تسلم عالمواطن سهيري
انخاك باللي للمهمات معوان
بالضيق والعازات ليلنا نصيري
اوصيك بي تجلي تقاجا بحرمان
شرايطه راحت عليه كسيري
بيهن شهادة من مديرية الركبان
امر الملك صدق عليه المشيري
يابو سهل ياسين بالجيش ما خان
حيثك على العهده وبافي الذخيري
بالكي على الله ترجعه مثل ما كان
حيثك من اهل الخير نعم المجيري
ختمت قافي بالنبي ولد عدنان
المصطفى المبعوث جانا بشيري

أحمد ذياب المجالي - الكرك/ الباروت

تنويه

سقط سهوا اسم الشاعر فتى الدهنا عن قصيدته المنشورة في العدد السابق تحت عنوان «الشوق خان». نعتذر للشاعر والقراء. كما وردت في البيت قبل الاخير كلمة «قصتي» والصواب «كلمتي».

فنون

لا تجيب سيرة

جهز حقائبه للسفر

أكثر من فنان أردني يبحث في هذه الايام عن فرصة عمل خارج حدود الوطن، والمتسرب من الاخبار يقول بأن فنانا كبيرا تعتبر هجرته خسارة كبيرة للفن الاردني يجهز حقائبه للسفر بعد أن أصبح سفره مع زوجته لاحدى دول الذهب الاسود شبه مؤكدة!!

اعتذر عن الحضور

مسؤول «سابق» طلب من أحد المطربين الشباب الحضور الى بيته للمشاركة في احياء حفلة فنية خاصة يقيمها ابن المسؤول، المطرب اعتذر بطريقة لبقة لانشغاله ببعض الامور الخاصة، كونه يرفض المشاركة في مثل هذا النوع من الحفلات التي تلغي في العادة شخصية المطرب الفنية.

لماذا كذبت ليلى حمادة؟

مأمون

في حوار صحفي أجرته الزميلة «ماجدة النجار» في عدد الاسبوع المنصرم من شيحان مع الممثلة ليلى حمادة، ادعت بأنها كانت الفنانة المصرية الوحيدة في المسلسل القطري «قلعة الشطار» الذى كتبه الاردني «هشام يانس». ولا أدري لصالح من اخفاء بقية أسماء زميلاتها من الفنانات اللواتي شاركنها بطولة هذا العمل، حيث أن بعضهن قدمن شخصيات بشكل فني أجمل وأرقى مما قدمت ليلى؟!

فليس من حق ليلى حمادة او غيرها مصادرة جهود زميلات سبقنها في هذه المهنة مثل انعام سالوسه ونادية فهمي وسوسن ربيع وغيرهن من الفنانات المصريات المشاركات في «قلعة الشطار».

وللتذكير اقول لليلى: من حقك أن نصابي بشيء من غرور الفنان، طالما أن الفرص أتتك بباعا على طبق من ذهب، أما أن نجيري جهد زميلاتك الفنانات لصالحك ولا ترين سوى نفسك، رغم أن أية ممثلة من الصف الثالث كان بامكانها تقديم شخصية «الجارية اللعوب» بطريقة أفضل مما قدمت.

هذا ما يجعلنا نضع حول تصريحك هذا العديد من علامات الاستفهام والتعجب؟!!.



. ليلى حمادة

ملاحظات

قرأت:

سئل الاديب العالمي الكبير «غابريل غارسيا ماركيز» الحاصل على جائزة نوبل للاداب عن سبب رفضه الشديد بالسماح لتصوير روايته الادبية سينمائيا. فقال: ان شخوص رواياتي تعتبر ملكا لمن يقرؤها من الناس، فهم من لهم الحق الكامل بان يتصوروا اشكال شخوص الرواية كما يحبون. او ان يتخيلوا شكل القرية او المدينة: ازقتها، حاراتها، أشجارها، حدائقها، وليس لاحد ان يصادر مثل هذا الحق من القارىء فيفرض عليه شخوص ممثلين ومواقع تصوير.. فانا اؤكد بأن خيال القارىء هو جزء لا يتجزأ من الرواية نفسها.

سمعت:

نقاشا دار بين مجموعة من المهتمين حول مفهوم الاغنية السوقية حيث أكد البعض انها ما كانت لتظهر ما لم ينحدر الذوق العام لدى المستمعين، أحدهم اصر بأنها هي المسؤولة عن انحدار هذا الذوق بكثرتها. واصرار موسساتنا الاعلامية على اتحافنا بها ليل نهار. بينما غالى أحدهم بوصفها جزءا لا يتجزأ من المؤامرة الدولية التي تستهدف هذه الامة. قلت: المستمع في هذه الايام حينما يشتري لحنا من هذا الذي اسميتموه سوقيا، لا يشتري كلاما رخيصا. وانما لحنا اعجبه، وللناس الحق كل الحق في سماع ما يشاؤون، ولكن اجمالا فان أغنية فارغة المعاني سرعان ما تستهلك خلال وقت قصير. وتختفي كان شيئا لم يكن!!

شاهدت:

في مسابقة رمضان التي تحمل اسم «صحابة رسول الله» ممثلا يحمل لممثل اخر النص لكي يقرأ الحوار الخاص به، بالاضافة الى أن مقدم البرنامج أيضا كان يقرأ من خلال نص وضعه داخل الكتاب الذي يفترض انه يقرأ منه، لا أدري كيف مرت مثل هذه الهفوات على مخرج مثل زميلنا «محمد علوه».. ومثلما قيل «غلطة الشاطر بعشرة»!!!

وعد عاكف نجم





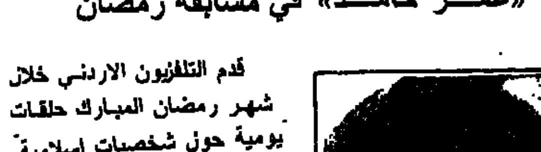
. عاكف نجم واميرة محمود في مشهد من مسلسل «وعد»

الفنان عاكف نجم انتهى خلال الايام السابقة من تصوير السباعية التلفزيونية «وعد» وهي من تاليف وليد خاطر وسيناريو وحوار محمد عيد، واخراج محمد البرماوي، ويقوم بالبطولة: احمد قوادري، عمر حامد، انطوانيت نجيب.

محمد العوالي يعيش حياة سعيدة

الشاعر هايل العجلوني قام بكتابة مسلسل تلفزيوني جديد باسم «حياة سعيدة»، ويقوم بأدوار البطولة فيه عاكف نجم، محمد عبد العزيز، ايمان هايل، وعدد كبير من الفنانين.

«عمر حامد» في مسابقة رمضان

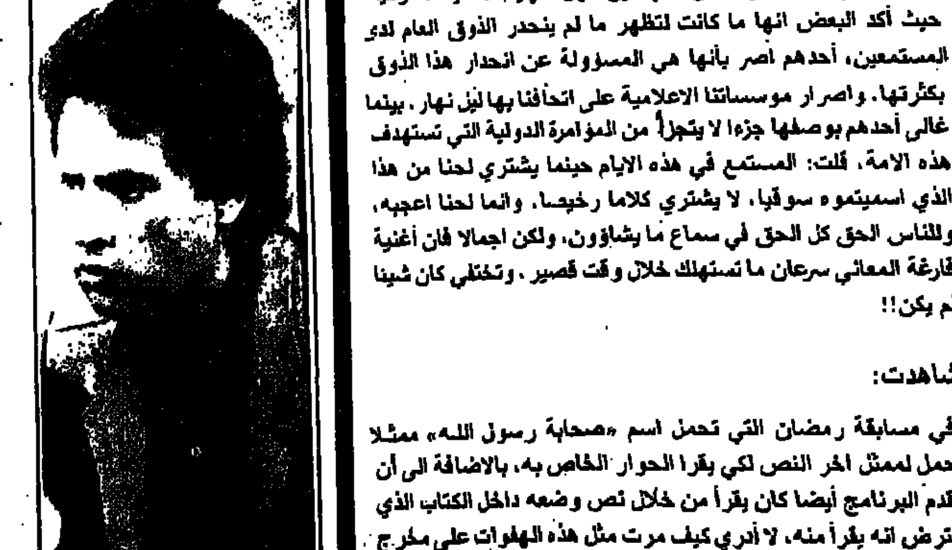


قدم التلفزيون الاردني خلال شهر رمضان المبارك حلقات يومية حول شخصيات اسلامية شهيرة من صحابة الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك ضمن برنامج مسابقة رمضان، وعلى الرغم من الهفوات التي اعترت الحلقات.. الا أن الفكرة جيدة والعرض جيد والممثلون حرصوا على أداء أدوارهم كما رسمتها الشخصيات.

الفنان والمخرج الاذاعي «عمر حامد» استطاع أن يثبت موجوديته كفنان ممثل كما هو موجود في حلبة الاخراج.. وقد سعد المشاهدون بما قدم الفنان الشاب من أدوار مختلفة تنم عن شفافية فنية عالية.



. عمر حامد



. عفاف شعيب

الفنان الأردني «ساري الأسعد» لشيحان: الحركة الفنية الأردنية تمر في أصعب مراحلها!!

من الوجوه الفنية التي أطلت علينا مؤخرا.. ممثل شاب، أسمر الوجه، أردني الملامح. قام في عام 1977 بالبطولة المطلقة لاول عمل فني يشارك فيه ممثل، وقلنا له بأن الموهبة والشكل وحدهما لا يكفيان، بل هما بحاجة إلى المزيد من التجارب المتعددة بصقل هذه الموهبة. قرر أن لا يعيد تجربة البطولة المطلقة ثانية، ما لم يكن قد طور ادواره الفنية بشكل تدريجي، ومن خلال تنقله بين مجموعة كبيرة من الاعمال احيانا ممثلا.. وأحيانا مديرا للانتاج.. تمكن من أن يشكل لنفسه شخصية فنية قادرة على القيام بكل ما يسند لها من ادوار.. إنه فناننا الاردني الشاب «ساري الاسعد» الذي اسضفناه على صفحاتنا، لنتعرف على جوانب متعددة من شخصيته

★ اخ ساري هلا قدمت نفسك لقراء شيحان؛

- ساري الاسعد، ممثل، 30 عاما، أعزب.

★ اهم اعمالك الفنية؟

- تلفزيونيا: الرصيف البارد، ويبقى الامل، أمور عائلية، اخر المطاف، المهر، المشوار الطويل، الحطب والنار

- مسرحيا: خريفة شعبية، الطراطير.

★ ما هو رايك في الحركة الفنية الأردنية الحالية؟

- إنها تمر في مرحلة تكاد تكون من أصعب وأهم مراحلها، وذلك عائد للحجم الكبير في الاعمال المطروحة على الساحة، بحيث أن هذا الكم والتوسع في العملية الانتاجية لم يأت بشكل تم الترتيب له مسبقا، وإنما لمواكبة الطلب المتزايد على أعمالنا المحلية من قبل محطات التلفزة العربية، كما أنه لا يوجد أي تنسيق بين مؤسساتنا الانتاجية وقطاع المنتجين، بحيث نجد أن الممثل يشارك في أكثر من عمل في نفس الوقت، مما قد يؤثر بالضرورة على إبداعه، ليصبح للاسف بعد فترة مجرد آلة للحفظ والالقاء نتيجة للاعياء وعدم التركيز من جراء توزيع مجهوده على أكثر من عمل.

هذا بالاضافة إلى انه لم يعد يعتنى بالعمل الفني بشكل جيد، فالمهم في الامر هو ايجاد نص.. وما بين ليلة وضحاها يطبع ويوزع على الممثلين، ولضيق الوقت أحيانا لا داعي لاجراء البروفات، ومن ثم يكون الفهم غير كامل للشخصية التي تقدم، مما ينعكس في المحصلة على مستوى بعض الاعمال التي تقدم، وأؤكد على كلمة «بعض» لان هناك مؤسسات إنتاجية تعطي العمل حقه من الاعداد والتدريب ووقت التصوير، ولكن الذي يؤسف له أن محطات التلفزيون أحيانا لا تميز بين الغث والسمين.

★ إذن أنت تحمل المسؤولية لمحطات التلفزة العربية؟

- أحملها الجزء الاكبر، أما ما تبقى فأحملها للجهة المنتجة التي أطالبها بقراءة النص، الذي تنتجه ولو من باب رفع العتب، أما الممثل فأحمله مسؤولية الموافقة على المشاركة في أعمال رديئة مسيئة له كممثل، وللحركة الفنية بشكل عام، اما المخرج فاقول له إن لم تصل إلى مرحلة «العشق» مع النص الذي بين يديك، فعليك أن تعتذر عنه مهما كبرت المغريات.

★ كثيرا ما يتردد على مسامعنا شكاوي متكررة حول اجور الفنان الاردني، وتخفيضها بنسب مختلفة من قبل بعض المؤسسات الانتاجية. فما هي وجهة نظرك حول هذا الموضوع؟

- حتى أكون منصفا، سأتحدث على سبيل المثال عن فنان متفرغ للمهنة، بمعنى أنه يعتاش منها، وفي ظل الظروف الحالية وهذا الكم الجيد من الانتاج، سأفرض مجازا بأنه سيشارك في خمس حلقات فهذا يعني إن افترضنا بأن أجره على الحلقة مئة دينار، فان معدل دخله الشهري 500 دينار، وهذا باعتقادي دخل معقول إذا ما قورن بالظروف الاقتصادية الحالية!!

ملاحظة: للعلم ساري يعمل أحيانا مدير إنتاج لبعض الاعمال، وهو الذي يقوم بمفاوضة الفنانين على أجورهم.

★ اود ان اسالك عن عملك «كمدير انتاج» في بعض الاعمال رغم انك بدات تشق طريقك بشكل ملفت للانتباه، لم هذه الازدواجية؟

- أود أن أؤكد بأنني ممثل أولا.. ولكن في بعض الاحيان أرى بان المطروح من أعمال رديء المستوى، وليس بمستوى طموح ممثل يحاول أن يبدأ بشكل سليم ومتين.. لذلك أوافق على إدارة عمل انتاجي بين الفينة والاخرى.

★ ماذا يقول ساري لزملائه من الوجوه الشابة في ساحتنا الفنية؟

- مزيدا من الجهد والاجتهاد ومزيدا من التفاعل مع كل ما يطرح ويسند إليهم من أدوار، وأذكرهم بالمقولة القائلة ان «الفن لا نهاية له» وضرورة الابتعاد عن الغرور مهما قدموا من أعمال وأدوار.

★ رايك بتفاعل الجمهور الاردني مع أعمالنا المحلية؟

- تفاعل جيد وملموس في حال عرض عمل جيد متكامل، أما إن لم يعجبه فإنه لا يتوانى عن تأنيبنا كفنانين، فهو مشاهد ذكي لماح مثقف، يميز الغث من السمين، وهو بصدق ما يجعلني أتردد ألف مرة قبل توقيع أي عقد جديد، بل هو سبب قلقي الدائم بعد التصوير.. وأثناء البث.

★ كلمة أخيرة لشيحان؟

- هنيئا لك تفردك بهذا النجاح طوال خمس سنوات خلت، وكل الشكر والتقدير لجهود أسرة شيحان على اهتمامها بالفن والفنان الأردني والعربي.



. ساري الاسعد في أحد المشاهد

تلفزيونيات

«شيزوفرينيا تلفزيونية رمضانية»

المتتبع لبرامج تلفزيوننا الاردني اثناء شهر رمضان الكريم لا بد من ملاحظته لهذا التفاوت الكبير لبرنامج اقل ما يقال عنه بانه «سيء» وبرنامج «سيء فعلا»... فهذا الكم المتزايد من البرامج والمسلسلات والافلام التاريخية ذات الطابع الديني التي يكررها التلفزيون كل عام وكانها اعمال انتجت اصلا لتبث بمناسبة هذا الشهر الفضيل. هذه الاعمال كما اسلفت تعتبر عرضا تاريخيا لفترة اسلامية معينة انتجتها موسسات خاصة بغية تحقيق اعلى الارباح، من جراء ضمان توزيع مثل هذه الاعمال في معظم محطات التلفزيون العربية ان لم يكن جميعها. أليس الاسلام، هذا الدين الحنيف هو دين صالح لكل زمان ومكان؟ فماذا سيضير لو شاهدنا عملا فنيا اسلاميا لا يرتدي ممثلوه العمامة والجلباب ويتحدثون باصوات مضخمة؟!

اما في الجانب الاخر خلال نفس الدورة شاهدنا برامج وأعمالا بعيدة كل البعد عن ديننا، ليس لها اي هدف اللهم الا اذا كان قتل وقت المشاهد يعتبر هدفا بحد ذاته!!، والا فما هي علاقة «خراريف» ألف ليلة وليلة وتمايل «صابرين» وأنوثة «ليلى علوي» «المتدفقة» بالايحاءات، والمضامين الحركية المصطنعة!

ألم أقل لكم أعزائي بأنها «شيزوفرينيا التلفزيون...»؟!!

★ برنامج «مع الناس» الذي قدمه التلفزيون خلال دورتين متتاليتين ورغم ايماني بانه يمكن أن يقدم بشكل أوعى وأفضل بكثير مما شاهدناه فيما اذا أعطي الوقت الكافي للاعداد والتحضير، الا أن ميزته الخاصة هي بخروج كاميرات التلفزيون المحمولة خارج حدود الاستديو، وهو الاصل في العمل الاعلامي بشكل عام، ولطالما أن هذا البرنامج قد حقق شيئا من النجاح الجماهيري، فلماذا لا نستثمر هذا النجاح بطرح موضوع في كل حلقة ليتم مناقشته مع الناس وسماع ارائهم حوله؟! مع التأكيد هنا على عدم مصادرة بعض الاراء التي لا تتناسب واراء المراقب، ففي حلقة سابقة لم أسمع رأيا واحدا غير مقتنع بما يقدمه التلفزيون من برامج.. الجميع «مبسوطين» وسعداء بما يقدمه تلفزيوننا من اعمال شيقة!

اخبار الفنانين

سميرة أحمد في «بيتنا..!»

★ الفنانة سميرة احمد عادت بعد فترة غياب طويلة عن العمل الفني. حيث تقوم الان بتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «بيتنا الصغير».. وهو عبارة عن سبع حلقات منفصلة. كتبها يوسف عوف. واخرجها «يحيى العلمي».. ويتعرض فيه لاسرة متوسطة توفي عائلها لتواصل ارملته الكفاح مع ابنيها. ويشترك معها في هذا المسلسل الذي يصور بطريقة السينما. صابرين وهشام صالح سليم.

برلنتي، مخلوق اسمه امرأة

بعد ان عادت الفنانة برلنتي عبد الحميد الى الفن وذلك من خلال فيلمها المشهور «الهانم بالنيابة عن مين؟»، انطلقت الى اعمال اخرى واخرها كان مسلسلا تلفزيونيا بعنوان «مخلوق اسمه امراة» وتشاركها في البطولة الفنانة شهيرة التي تقوم في المسلسل بادوار 30 شخصية نسائية.

ثلاثة مخرجين أردنيين في المحاكم..

انتهى المخرج نجدت انزور من تصوير السهرات التلفزيونية «محاكم بلا سجون»، وقد عمل في هذا المسلسل ثلاثة مخرجين وهم: صلاح ابو هنود، وعروة زريقات، ونجدت انزور. والجدير بالذكر أن العمل من تمثيل عدد كبير من الفنانين منهم: عبير عيسى، أمل الدباس، محمود ابو غريب، رفعت النجار، عثمان الشمايلة. والسهرات من تأليف الكاتب القدير روكسي بن زائد العزيزي.

عفاف شعيب ذات «وشم»

بعد حصول فيلمها «عنبر الموت» على جائزة في مهرجان القاهرة السينمائي.. تمثل عفاف شعيب سهرة تلفزيونية بعنوان «الوشم الأخضر»، وهي سهرة بوليسية تدور احداثها حول البحث عن قاتل على يده وشم قديم، ويشاركها البطولة: محمد العربي.

ردا على (ليالي الانس)

جريس عازر فرح

عملا بحرية الرأي والتعبير ننشر فيما يلي ردا للاستاذ جريس عازر فرح على ما نشره الاستاذ فخري قعوار من مذكرات حول مدينة الفحيص الأردنية في ملحق القبس الكويتية العدد 6076 بتاريخ 10 نيسان 1989 - الحلقة الثانية، وتحت عنوان: «ليالي الانس».

السيد رئيس التحرير:

اني ابعث لجريدتكم بقضية من نوع خاص وهي قضية دفاع عن بلدتي الحبيبة الفحيص التي حاول احد ابنائها الاساءة اليها والباسها السواد في مذكراته عن الفترة 1952-1958. وصاحب هذه الذكريات هو الاديب «فخري قعوار»، حيث كتب عن الفحيص في هذه الحقبة الزمنية اشياء من نسج خياله وعارية تماما عن الصحة.

لقد كتب الاستاذ فخري قعوار في ملحق القبس الاسبوعي العدد 6076 تاريخ 10 نيسان 1989 (جريدة كويتية) عن الفحيص ما يلي: يقول الاخ فخري في الحلقة رقم 2 من ذكرياته وتحت عنوان ليالي الانس: وكانت الفحيص عالما اخر تماما ومجتمعا اخر، فيه من الجوع والتخلف الشديد والامراض والجهل والامية بمعناها شبه المطبق والمطلق معا.

لقد جانب الاخ فخري الحقيقة بهذا القول، حيث ان الفحيص خلال هذه الحقبة الزمنية أفضل بكثير من غيرها من شقيقاتها الاردنيات، وكان الاردن كله يمر بمحنة بعد نكبة فلسطين، ونظرا لسنوات القحط التي مر بها في ذلك الوقت، وكان وضع الفحيص الاقتصادي افضل من غيرها حيث أنشىء بها في ذلك الوقت اكبر مرفق اقتصادي في الاردن.. وهي شركة مصانع الاسمنت، والتحق الكثير من ابناء البلدة للعمل بها مما حسن الوضع الاقتصادي العام في القرية.

أما عن الجهل والامية كما اوردها الاخ فخري، فلقد كان في الفحيص في الفترة التي تكلم عنها من 1952-1958 مدرستان ثانويتان للبنين ومثلها للبنات ومدرستان ابتدائيتان للبنين، وكان مبنى مدرسة الروم الاثوذكس من اجمل مباني المدارس في الاردن، وهو ما زال شاهدا على ذلك(لنتصور قرية مثل الفحيص لا يزيد عدد سكانها في ذلك الوقت - حسب تقديري - عن 2500-3000 نسمة، بها ست مدارس ولا يقل عدد الطلاب والطالبات فيها عن 400-500 طالب وطالبة، كما كان يوجد في الفحيص ناد رياضي، ثقافي، اجتماعي وجمعية خيرية، وكانت تقام المسرحيات في مدارس الفحيص باللغة العربية والانكليزية. اما عن الامراض فلم تكن الصورة قاتمة لهذا الحد الذي وصفه الكاتب، أما المثال الذي اورده عن أمه وجدته فهذا مقياس غير صحيح لاهل الفحيص كلهم، حيث قال: ان أمي أنجبت ثمانية عشر فردا ولم يبق منهم على قيد الحياة سوى عشرة، وجدتي لامي أنجبت سبعة أو تسعة ذكور، ولم يبق منهم على قيد الحياة أحد.

وسأضرب للاخ فخري مثالا مشابها تماما لمثاله، حيث انجبت أمي عشرة منهم على قيد الحياة تسعة، وأنجبت جدتي لامي عشرة أيضا، جميعهم على قيد الحياة، اطال الله اعمارهم ومتعهم بالصحة.

لقد كان في تلك الفترة في الفحيص مركز صحي فيه ممرض (المرجي)، وفيه ممرضة انكليزية اسمها «الست عدلا»، وكان هناك طبيب زائر يأتي مرة في الاسبوع.

أما قضية المراحيض فيقول عنها: كانت القرية بلا مراحيض، وكان الناس يلجأون الى مواقع معينة، وفي الليل فقط، (تصوروا لا يستطيع أي انسان أن يقضي حاجته في النهار في الفحيص في منتصف الخمسينات)، حيث قام وزير الصحة بالطلب من مختار القرية ان يقوم بابلاغ الناس بانشاء مراحيض خاصة.

انني اتساءل: أي مختار هذا الذي دعاه الوزير؟ حيث كان في الفحيص في ذلك الوقت حسب تقديري ما لا يقل عن ستة مخاتير. انني لا أنكر الحكاية، وبالفعل كان هناك أمر بانشاء دورات مياه في البيوت التي لا يوجد فيها، وقد عمم هذا الامر على الجميع دون استثناء، ومن كان يماطل بالتنفيذ كان يتعرض للغرامة، ولم يعف الوزير أحدا من ذلك، وباعتقادي كانت الفحيص سباقة في هذا الموضوع، قبل كثير من القرى وبعض المدن أيضا.

يقول الاخ فخري: ولم أر في حقبة الخمسينات امرأة واحدة قادرة على القراءة والكتابة!! واني أؤكد هنا على ما سبق ذكره بأنه كان في تلك الحقبة مدرستان ثانويتان للبنات في الفحيص، وكان العديد من امهاتنا يجدن القراءة والكتابة.

ويصف الاخ فخري مدارس الفحيص في هذه الحقبة بأنها مدارس طائفية، وهنا وقع في مغالطة كبيرة، فالمدارس في الفحيص كانت مدارس طوائف لا طائفية، والفرق كبير بين التسميتين، وهذه التسمية معروفة في الاردن. ان كلمة «طوائف» هي جمع طائفة وهي الجماعة من الناس الذين يجمعهم رأي أو مذهب يمتازون به عن غيرهم، اما كلمة «طائفية» فهي وضع اجتماعي وسياسي قائم على التركيب الطائفي، ولا أدري لماذا أراد الصاق هذه الصورة بمدارس الفحيص، التي لها الفضل علينا جميعا، وان مدرسي هذه المدارس لم يكونوا بالوحشية التي وصفهم بها الكاتب.

أما موضوع الصفعة (فانا أشك بهذه الرواية، والشك يعد لصالح المتهم).

يقول الاخ فخري: لقد وصلت متأخرا عن بدء موعد الصلاة في الكنيسة، وعندما دلفت باب الكنيسة وجدت الخوري (صاحب ذيل الفيل) الى اخر الفقرة.. يا أخ فخري فاذا كان الخوري بانتظارك، فمن هو الذي اقام الصلاة التي وصلت متأخرا عنها؟ ولنفترض ما قلته بخصوص الصفعة صحيحا، فاعتقادي ان الخوري ضربه لانه دائما يردد نفس العذر، لا يتغير ولا يتبدل، وعلى مدار السنة والعذر هو (أرسلتني أمي كي أشتري بندورة).

ويقول فخري في سياق حديثه، ولم يكن المذياع قد دخل القرية حتى عام 1955 باستثناء مذياع عند المختار، وهنا أقول مرة أخرى: اي مختار منهم؟ لقد كان في الفحيص اكثر من ستة مخاتير!! أما الحقيقة فقد دخل المذياع الفحيص في حقبة الحرب العالمية الثانية، وكما سمعت من جدي - رحمه الله - انهم كانوا يذهبون لسماع الراديو عند احد وجهاء القرية، لسماع اخبار الحرب الكونية، وتتبع اخبار قوات المحور وقوات الحلفاء، أما في الفترة الزمنية التي يتحدث عنها الكاتب، فجميع العائلات الميسورة كانت تملك «راديو» وعلى سبيل المثال كان ثلاثة من جيراننا عندهم راديوات، وواحد عنده جهاز اسطوانات (لا اتذكر ماذا كانوا يسمونه في تلك الايام).

أما عن البالات، يقول الاستاذ فخري: كان يرسلها البابا من روما الى أبناء طائفة اللاتين فقط، والحقيقة أن هذه البالات كانت ترسل الى جميع أهالي الفحيص دون تمييز، ومن عدة مصادر وتوزع - على جميع العائلات المحتاجة دون تمييز، وكانت كل عائلة من هذه العائلات تستلم «بقجة»، والبقجة هي «صرة الملابس».

هذه بعض من الصور التي نسجها الاخ فخري من مخيلته عن بلدتنا الطيبة الفحيص، لذا اهيب باخوتي ابناء الفحيص ومن هم اكبر منا سنا ان يردوا على الاخ فخري ويوضحوا الحقيقة.





«علاج ضد الروتين»

○ الشيء الذي يجعل الانسان يشعر بالالم والقلق والاشمئزاز هو نفس الشيء الذي (يخفي) وجه المسئول عن اكبر مجموعة من الناس، انه (الروتين) بجميع ضروبه وأبعاده..!

ثمة مؤسسات تعاني من هذا (المرض).. وثمة المئات بل الالاف من الموظفين يتعاملون مع الروتين بصفته الاساس الذي لا (منحى) عنه أو ملاذ... وربما يلتقي هذا المرض مع اولئك الذين لا يجيدون فتح النوافذ والاطلاع من خلالها على البقية الكبرى من العالم!!

للاسف.. هناك من يجعل من (القانون) او (القرار) أو (التعليمات) جدارا منيعا تضرب فيه او عليه الرؤوس، واذا كان هذا هو الاصح فلا حاجة اذن لمن يدير تلك المؤسسة بخبرته وذكائه وحسن تصرفه، لان التطبيق أو التنفيذ (الجامد) للقرارات أو تعليمات لا يشترط فيمن يقوم به الخصوصية والاختصاص، فقد تنشأ حالات استثنائية أو مفاجئة لا يعالجها ذلك القانون أو القرار. واذا لم يكن هناك من يستطيع التعامل مع المستجدات و (توليف) القرار ليتناسب مع المستجد فان النتيجة حتما ستكون صفرا..

المطلوب والاصح هو أن نحرك القانون والقرار باتجاه لصواب لا أن يحركنا القانون أو القرار تجاه طريق مسدود، واذا حدث العكس فان الروتين سيبقى مستعصيا لا يمكن الشفاء منه على الاطلاق.

وحتى نتغلب على الروتين والاهتراء الوظيفي والجمود في التعامل مع القرار.. فانني اقترح لكل من يهمهم الامر علاجا يتألف من عدة نقاط:

اولا - وضع الشخص المناسب في مكانه المناسب منعا لحدوث فجوات وظيفية قد تساعد على انتشار الروتين أو (التقليدية) في اتخاذ أو التعامل مع القرارات.

ثانيا - اعادة النظر في منطقية التسلسل الاداري، واستبعاد المحطات الجانبية في الطريق التي تسلكها المعاملات اليومية اختصارا للوقت والجهد والانفاق.

ثالثا - خلق روح الابداع لدى العاملين في المؤسسات ووضع حوافز تشجعهم على ذلك، بعيدا عن اسلوب (القهقهة) و (الامتهان) الذي يتعرض له الكثير من اولئك الذين يحاولون (تفجير) ابداعاتهم التي تخدم مؤسساتهم.

رابعا - ان لا يطغى تقدير الكم على الكيف لعمل العاملين في المؤسسات والدوائر، فقد يكون الكم الهائل من العمل يساوي صفرا بجانب الكيف المعدوم..

خامسا - ابعاد جميع الوسائل والشكليات التي لا تخدم العمل، أو تقليصها الى الحد الذي يكون قريبا من روح العمل، اذ أن هناك سجلات - يسميها الموظفون أنفسهم - بالشكليات.. وهي - ان كانت موجودة فعلا - تؤخر في انجاز العمل، وتكلف المؤسسة جهدا ومالا هي بأمس الحاجة اليهما.

سادسا - التقليل قدر الامكان من الاجتماعات الدورية والمتكررة ان لم يكن ثمة حاجة اليها، لانها في اغلب الاحيان تقطع الصلة بين المسئول والمواطن أو بين الموظف ومراجعيه.

سابعا - حسن استخدام أسلوب الاقناع في حال نشوء حالات سوء فهم من قبل المراجعين والمواطنين، ووضع بدائل فورية للاختلافات في تطبيق القرارات والتعليمات.

ثامنا - محاربة الة التأجيل في انجاز المعاملات بدون مبرر.

محطات

قاموس

كلمة (تلفزيون)، هي من اصل يوناني ومكونة من مقطعين.. المقطع الاول.. (تلي) بمعنى بعد.. والمقطع الثاني (فيزيون) بمعنى الرؤية.. ولذا فان المعنى الكامل هو «الرؤية عن بعد».

غريبة..!

تصبغ العروس في جزيرة جاوه أسنانها باللون الأسود، وتغسل قدمي زوجها أثناء حفلات الزواج كدليل على استعدادها لخدمته طيلة حياتها.

أول المشوار

بداية النجاح خطوة إلى الامام.. وبداية الفشل خطوة إلى الخلف..!!

رغيف خبز عملاق..!!

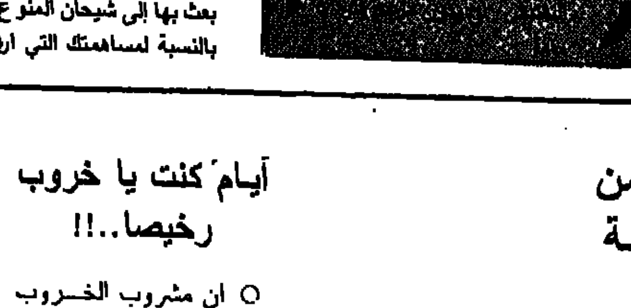
○ اكبر رغيف طوله حوالي عشرين مترا، ويزن اكثر من 180 كغم، صنع هذا الرغيف في أحد مخابز لندن، حيث كان ثلاثة خبازين يقومون باخراج هذا الرغيف من (بيت النار)..

كلمة حق..

○ الحقيقة سلاح ذو حدين.. فهي ان ظهرت فقد تنير ساحة المظلوم، وتلسع ضمير الظالم.

هناك من يحاول دوما أن يخفي الحقائق.. ولكنها تظهر في النهاية.. لانها أقوى من الخداع أو الحيلة والمحاباة والرياء..

وما اجمل ان تظهر الحقيقة في وقت يكون فيه النفوس عطشى والقلوب جائعة..!!



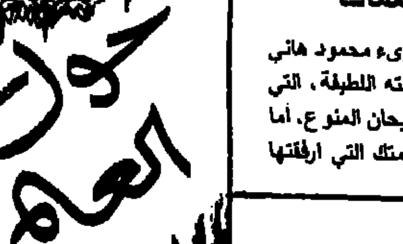
مساهمات

نشكر الاخ القارىء محمود هاني فرج على رسالته اللطيفة، التي بعث بها إلى شيحان المنوع. أما بالنسبة لمساهمتك التي ارفقتها بالرسالة، فهي لا تحتوي على معلومات جديدة تتوافق ومضمون الصفحة.. ابعث الينا بمساهمة اخرى تحتوي على شيء جديد ومعلومات مفيدة واهلا وسهلا بك صديقا لشيحان دائما.

خبر

تم الكشف عن «15» تمثالا جديدا في مصر، ضمن خبيئة في معبد الاقصر التي تم اكتشافها في العام الماضي ليصبح عدد التماثيل التي تم الكشف عنها حتى الان (21) تمثالا لملوك من الدولة الفرعونية الحديثة.





لقطات تاريخية من الصحافة الاردنية..!!

○ أول صحيفة صدرت في الاردن هي صحيفة (الحق يعلو)، وصدرت الاعداد الاربعة الاولى منها في مدينة معان ثم الأعداد التالية في عمان، وكان يرأس تحريرها السيد محمد الانسي، كما كانت تكتب على الجلاتين أي الشمع المحفور عليه الكلمات.

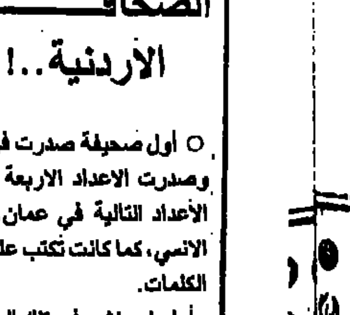
وأول خبر نشر في تلك الصحيفة التي صدرت عام 1920 كان حول قدوم الملك عبدالله بن الحسين (الامير حينها) الى البلاد، وصادف ذلك يوم الاثنين.

○ أول مجلة صدرت في الاردن خلال عقد الثلاثينات هي مجلة الحكمة التي كان يرأس تحريرها السيد نديم الملاح، وكانت تلك المجلة تختص بالمواضيع الدينية والادبية والاجتماعية.

○ مجلة الرائد التي صدرت عام 1945 كانت تحمل على صفحتها الأولى من عددها الاول صورة الملك عبدالله.

○ في العدد الاول من صحيفة «الحق» التي صدرت عام 1947 كتب المرحوم سعد جمعة رئيس تحريرها مقالة تحت عنوان «نزاهة الوزير»... حيث وضح معاناته حول عدم حصوله على جهاز هاتف لجريدته في ذلك الوقت. الصحيفة تلك كانت تكتب بخط اليد.

○ صحيفة الدستور اليومية والتي لم تزل تصدر في عمان، وزع العدد الاول منها يوم الثلاثاء الموافق 28/3/1967 حيث صادف حينها أن الاردن تعرضت لعاصفة ثلجية، فكتب محرر الشؤون المحلية في الصحيفة تحليلا عن وضع المنطقة بعد تساقط الثلوج.



أيام كنت يا خروب رخيصا..!!

○ ان مشروب الخروب الذي عرفه قدماء المصريين والفراعنة منذ اربعة الاف عام.. له فوائد كثيرة في الطب الحديث..!!

فالمعروف أن مشروب الخروب هو ملطف من حرارة الصيف، كما أن العرب القدماء استعملوه كعلاج لكثير من الأمراض كالسعال والذبحة الصدرية.

كما أن للخروب مزايا خاصة في تليين الجهاز الهضمي وعلاج الامساك، بالاضافة الى انه يعتبر علاجا فعالا للمرض الجلدي (الدمل).

وجدير بالذكر أنه قد أجريت بحوث ودراسات في بلدان العالم عنه، مثل «كندا» وثبت أنه يفيد في حالات الاسهال الشديد التي تصيب الاطفال في فترة ما بعد الولادة، كذلك يفيد في علاج الغثيان، حيث يوضع مسحوق الخروب مع حليب الطفل.

وينك يا خروب.. اظهر وبان.. وعليك الامان..!!

زوج ملكة بريطانيا يأكل لحم الاسد..!

○ الامير فيليب زوج ملكة بريطانيا اليزابيث هو أحد أعضاء نادي المكتشفين بنيويورك، ومن مبادىء هذا النادي التعرف على كل ما في الطبيعة وخاصة الحيوان، ولهذا السبب فقد دعي الامير فيليب الى وليمة في نيويورك قدمت فيها لحوم الحيوانات المفترسة، ومنها لحم الاسد.

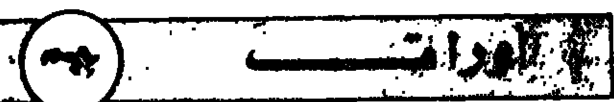
وبعد فترة قصيرة اضطر الامير الى تقديم استقالته من نادي المكتشفين تفاديا للطبق غير المألوف في قصر بكنغهام.

اخترنا لكم

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

ممدوح وكلام غير ممدوح

أثار مقال نشر الاسابيع الماضية في الرأي ردود فعل غاضبة بين الناس لما اعتبروه تجريحا ضد فئة من المواطنين، وهنا ننشر مقتطفات من مقال الكاتب «أبو دلهوم» وردا عليه من السيد مسلم الزغاليل.



● ممدوح ابو دلهوم

الاحداث الاخيرة بين الحوار الانتمائي والعبث الدهمائي ..

ان الذي حدث بالامس في الجنوب ليس عملا أردنيا، حتى وان وقع في جزء عزيز من الاردن، والذين كانوا وراء هذا الشغب، ليسوا باردنيين، وحتى لو رضعوا حليب امهاتنا النشميات، اللاتي لم تستمع لهن، وقد قلن صبرا . الاردن ما زال بخير الحمد لله على الستر و(لمة الهوا)

فمن هؤلاء يا انتم؟، فنحن شعب اشتهر بين العالمين بالصبر، والحكمة، والشهامة، والخلق، والانتماء، وب (الاردنية) هذه الصفة التي نتحلى بها دون غيرنا من بين نشامى العرب . فمن رغب عن اردنيتنا فليس منا . نقولها والعتب (بعد الذي حدث) وصل حد الغضب، والاخوة في العائلة الواحدة لا يتعاتبون فحسب، بل قد يصل الامر الى حد التنابز واللمز، لكنه لم يصل (ابدا) حد الخراب واطلاق النار ووضع النار فوق الزيت مع الهشيم اليابس. فالاردني لا يحرق سيارة اردنية، ولا يدمر منشأة اردنية، ولايشهر السلاح (المارق) او الرصاص (الغريب) في وجه الاردنيين، ان من فعل كل هذا او بعضه هو لا جدال ليس اردنيا، ولا نعترف بتواجده بيننا، حتى ولو كان شرعيا، حتى ولو كان شيخ قبيلتي او قبيلة صاحبي، حتى لو كان اخي او حتى ولدي، فالاردن اغلى من كل غال في هذه الدنيا ..

فاين كانوا، وكانوا باجسامهم وجيفهم معنا، اين كانت عقولهم، وهل استبدل في لحظة مجنونة ما، في غفلة من اردنيتنا؟ .. هل مر الذي حدث على جوازات ميناء من موانئنا؟ كلا لم يمر ولسنا معه ولا نقبله ولن نسمح له، اولا لانه (مروق) عن مسيرتنا، و(عقوق) لهذا الوطن الاغلى، وثانيا لاننا لا نريد ان (نستورد) الحل من (خارج الاسرة).

فقد مللنا التدخل الخارجي القديم واعوانه واشكاله ودكاكينه وطغمه وجلاوزته غربيا وعربيا .. فكل شيء ضد مصلحة الاردن هو صهيوني، مهما كانت الهوية او الوسيلة او السلاح او الكلمة .

للحقيقة، نحن واجهنا ازمة اقتصادية، ولكن هل هذه هي المرة الاولى، وهل هذا هو الحل (الاوحد) لها، وهل هذا نهاية العالم؟

لا .. والف لا، فما هكذا يا انتم تورد الابل، ان الذي كنتم فيه واليه، هو مسمار في النعش ولم نمت ولن نموت، فقد علمتنا المحن التي مررنا بها وما نزال، ان عظمنا قوي ولحمنا القوى، واننا لسنا برسم (الضعف) او (التنازل).

علمتنا الايام في كل العصور الاردنية، التي عشناها مع الحسين، شيخا في الثامنة عشرة في مبتدا حكمه، وشابا على ابواب الرابعة والخمسين في ذهبي حكمه مرورا بيوبيله الفضي اننا معه فعلا (بالممارسة وباعتبار النتائج) اهل للشدائد وقد كانت كثيرة .. فالحل ليس في (اللبننة) ولا في (البلقنة) ولا في التنازلات والاستسلام لريح مارق اختلقت فجاة كما جاءت فجاة، ولنا في تجاربنا الماضية، وفي تجارب الاخرين، لدروس وعبرة، والحمد لله ان جهالنا لم يسودوا، فويل لقوم ان جهالهم سادوا، وويل وكيل لا يعلم بعظمهما وهمهما وماساتهما ونتائجهما الدموية الا الله والاهل في لبنان .. لبنان الذي كان الارزة العربية المشرقية الشامخة، عاش لبنان هذه الماساة، لان الجهال فيه هم الاسياد، وقد قالوا في المثل الشعبي (الولد ولد حتى لو صار قاضي بلد)! اين كنتم، واين انتم، والى اين ـ بحق الاردن ـ انتم سائرون؟!

اين كنتم والعالم كافة والاردن خاصة يتحدثون عن المازق الاقتصادي وعن حالة ما اسموه ب (عنق الزجاجة) وعن (تاء التنمية) واخواتها وعن (تاء التشاؤم) واخواتها وحتى عماتها وخالاتها (وكل حمولتها)؟

اين انتم والصحافة تعلق، والكاتب يكتب، والخبير يحلل، والتلفزة تبث، والمذياع يعرض، والاقتصادي ينظر؟

اين انتم من المؤتمرات والجلسات والحوارات وحتى (القيل قال) في (التعاليل)؟

اين انتم من ندوات تنمية الاقاليم في الشمال والجنوب والوسط والبادية؟

اين انتم والجميع يتحدثون عن الترشيد، والتقشف، وشد الحزام، والصبر، ووقف الحوافز، ورقابة ديوان المحاسبة، ومؤتمرات المغتربين، وتنشيط الصناعة والزراعة والسياحة؟

اين انتم من الوثائق الشعبية من السط حتى الشوبك؟

اين انتم منذ عام ١٩٦٧، وعام ١٩٧٠، وعام ١٩٧٤ ـ عام رحيل الحقبة (المشمشي)؟!

اين انتم من كل الذي مررنا به، و(تحاورنا) فيه، وتجاوزنا الكثير من صعوبته، وقد اشبعناه بحثا، وقتلناه تحليلا وتعليلا، وملانا به الدنيا وشغلنا به انفسنا كل الوقت؟

نعم، انتم بفعلتكم هذه لستم منا، ولستم معنا، وبالتالي فلستم منا، فالذي لا يتالم لالمنا ولا يفرح لفرحنا فليس منا، فمن رغب عن اردنيتنا فليس منا.

الاستسلام سهل، الحلول السهلة في متناول اليد، الشغب سهل، التدمير سهل، الشر طالع، الجنون طوع البنان، الدهمائية والجهل والتخلف والخرافة والثيوقراطية كل ذلك منقاد للدهماء وللثيوقراطيين كما المرض المعدي.

لا اقول ان الحكومة على صواب، فهي ليست منزلة وليست معصومة وانها لا تنطق عن الهوى، فالحكومة نحن انا وانتم، مني ومنكم، وهذا ايضا لا يعفيها، ولكن، الحكومة مرتبطة بدستور ينص على الديمقراطية وحرية الفرد واستثماره واستيراده وتصديره وان يملك ما يستطيع وما يشاء . انها ضريبة الحرية، ولكل حرية ضريبة. فالحل الذي وقفت عنده الحكومة هو الحل الاخير وليس الاخر، الحل الذي وقفت عنده الحكومة هو اخر الدواء الكي وليس اخر الدواء الموت، نعم، كان من الممكن لولا ـ دستورنا الديمقراطي الحر ـ ان تلجا للموت وليس للكي، اي اخفاء الكثير من السلع الضرورية وغير الضرورية، حتى تستطيع ان تخرج من غيابة الجب / الكارثة الاقتصادية، لكنها لم تفعل، واكتفت بالكي وهو ما يسمح به الدستور الاردني وفيما لا يتعرض لامن المواطن اقتصاديا ..

نعم، لسنا مع الحكومة ان هي قصرت (وما قصرت)، وان اخفت الحقيقة (وما اخفت عنا شيئا)، وان هي راحت للحل الاخر / الموت (ولم تفعل بل انتهجت اسهل الصعب) اخر الدواء الكي، وما كان امامها من حل غيره، ولقد مهدت، وشرحت، ونظرت، واستسمحت، وسارت مع التيار، وحاورت، ولم تالو جهدا، فكان ما كان، هذا من جهة، ومن جهة اخرى، نسال، هل هي الحكومة فقط المسؤولة عن هذا؟، ومن هي الحكومة، اليست منها؟، وبعد هل هذا هو الحل الامثل الشغب والتسيب والتخريب وزيادة (الخسارة) و(تصعيب) الحل؟..

ان سياسة اذهب انت وربك فقاتلا انا ها هنا قاعدون هي سياسة (يهودية) ..

● مسلم الزغاليل

السيد رئيس تحرير صحيفة الراي الغراء المحترم.

ارجو التلطف بنشر الرد التالي عملا بحرية ابداء الراي والتعبير ودمتم.

يقول تبارك وتعالى في كتابه العزيز (يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) صدق الله العظيم.

طالعتنا صحيفتكم الغراء قبل ايام بمقال في كتابة ممدوح ابو دلهوم نسي خلاله محرر الصحيفة ... الكلمات التي وصف بها الكاتب اهل الجنوب في اردن الحسين مثل (جيف، عقوق، مروق) ليسوا باردنيين، ونسي الكاتب ان حرية قلمه تنتهي حيث تبدا حرية الاخرين.

نسي كاتبنا الماجد ان ابناء الجنوب هم الذين ضربوا معاني كثيرة في الرجولة والفداء يشهد لهم بذلك باب الواد وذرى القدس وارض الكرامة وغيرها الكثير.

ليس بالمواطن الصالح الذي يغذي الفتنة وليس بالصادق الذي يشتم ابناء الجنوب علما بان ما حدث كان قد حدث في مناطق اخرى من الاردن فلماذا هذه الحملة الغاشمة الظالمة على ابناء الجنوب وحدهم اليس في هذا السباب شرخ للاسرة الاردنية، اتريدها (قيس ويمن؟) لا يستحق امثال هؤلاء النفر الذين يبيعون اخوانهم في ساعة العسر ان يدرجوا على ثرى الاردن الطاهر، كثيرون هم الحاقدون، والموتورون والمتشدقون والوصوليون الذين يغتنمون الفرص لنفث سمومهم ولكننا سنفوت عليهم اغراضهم الخبيثة كثيرون هم الذين في حقيقة امرهم نعاج في ثياب الاسود وماكرون في مسوح الرهبان واعلم ان قافلة الخير ستسير ولن يضيرها عواء الكلاب.

الم تسمع كلمة القائد الاول التي وجهها لشعبه (رب ضارة نافعة) وكلمته في وفد ابناء محافظة الطفيلة ان من يمس اي مواطن على ثرى الاردن هو مساس لشخصي وقوله عفا الله عما مضى.. اين كنت وانت تصفنا بالغيلان عن ندوات التنمية والحوار الهادف البناء فاين غاب عنك حديث جلالة الحسين الذي تجاوز عن هذه المحنة باريحية هاشمية . الم يعجبك هذا حتى تسمح لنفسك بالتجني على ابناء الجنوب.

انت من الذين قال الله فيهم (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون) وانظر لنفسك من قوله تعالى (اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين) صدق الله العظيم

واعلم ان الذي يشتم اهله ويصفهم بما ليس فيهم ويقول عليهم زورا هو ميت الاحياء الم تراجع نفسك قبل ان تتهور فتلقي بالشتائم يمنة ويسرة وجزافا دونما وازع من ضمير او خجل من وجدان..

استمع لحديث رسول الله الصادق المصدوق (سياتي على الناس سنوات خداعات، يصدق فيها الكاذب ويكذب فيها الصادق ويؤتمن فيها الخائن ويخون فيها الامين وينطق فيها الرويبضة، قيل وما الرويبضة؟ قال التافه يتحدث في امر العامة) صدق رسول الله الكريم.

اتعرف ابناء الجنوب؟ وهل هم من اصحاب الشريط الاحمر والسيارات الفارهة وشاليهات الهوا في قبرص واليونان وهل في بيوتهم خادمات وبرك للسباحة وبارات وصالونات للرقص والخلاعة. تعال الى الجنوب وانظر بنفسك القناعة التي يعيشها ابناؤه الاشاوس.. يبني احدهم غرفة من طين ويكتب على بابها هذا من فضل ربي.. هذه هي القناعة.. ابناء الجنوب هم الصامدون في العسر الحامدون في اليسر.. وما زال يا دلهوم بيت الشعر تخفق الارياح فيه رياح الكرامة والرجولة والشمم وتهب فيه نفحات الايمان والصدق ويفوح منه عبير الصبر والرضا بما قسم الله.. هؤلاء هم الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة.

ابناء الجنوب يعبرون عن حذلقاتك في مصطلحاتك (اللبننة والبلقنة والروزوف والبترودولار والكوما والبيروقراطية) فالموسوعة عامرة بالمفردات.. نعم وكل اناء بالذي فيه ينضح.

اسال الله لك الهداية والتغلب على نفسك واحفظ هذا القول الطيب للامام علي كرم الله وجهه واجعله حلقا في اذنيك واحمل نفسك عليه:

صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سالما والقول فيه جميل..

وسلام على اهل الهدى.. والسلام

القذافي: علاج بالكي وجفاف عاطفي

قال العقيد الليبي معمر القذافي ان الطرد صفة من صفاته الشخصية حيث تعرض بسبب هذا التمرد للعقوبات المذكورة اثناء دراسته في الكلية الحربية واشار الى انه نشا نشاة بدوية تعرض خلالها للكي بالنار مرات عديدة باعتبار ان الكي كان هو العلاج من اي مرض يصيبه في ذلك الوقت

واضاف القذافي في حديث لتلفزيون ابوظبي اذاعه الليلة قبل الماضية انه من عشاق لعبة كرة القدم لدرجة انه يصطحب الكرة معه دائما خلال تنقلاته من مدينة الى اخرى ومن مشروع الى مشروع في حين ان حياته قد خلت من اية ذكريات عاطفية

التوائم المجمدة

رغم اعتراض الكثيرين من الاخصائيين في المجالات العلمية والاخلاقية على فكرة الحمل من حيوانات منوية مجمدة، فقد اصرت الفرنسية «سيلفيا ديفيني» على الحمل بهذه الطريقة، وبعد تسعة اشهر من الحمل الطبيعي جاءها ولد اسمه «روبين» وبنت اسمها «اماديني» في حالة حمل توائم.

وتعتبر هذه الولادة الاولى من نوعها في فرنسا، وهي حلقة من سلسلة التجارب على الحمل، والتي لا يبدو انها تبالي كثيرا بالعوامل الاخلاقية والدينية.

سيدني ... (العدد ٤٢٩) ٨ - ١٤/٥/٨٩

عام ولم تدفن أم ماركوس

مانيلا ـ ا. ف. ب:

لم يدفن بعد حتى امس، جثمان جوزيفا ماركوس والدة الرئيس الفليبيني السابق التي توفيت بنوبة قلبية في مايو ١٩٨٨ عن ٩٥ عاما رغم مرور عام كامل على وفاتها.

وتصر عائلة الفقيدة على ان يشارك ابنها البكر الرئيس السابق فرديناند ماركوس المنفي في هاواي في تشييع والدته التي ما زال جثمانها محفوظا في مدينة باتاك مسقط رأس العائلة.

واوضحت عائلة ماركوس انها ترفض دفن الجثمان طالما تعارض الرئيسة كورازون اكينو لاسباب تتعلق بالامن القومي وجود الابن الاكبر الى جانب جثمان والدته كما تقضي التقاليد الفليبينية.

انتحار جماعي في سجن الدامون

عمان ـ و. ا. خ:

اقدم اثنان وعشرون سجيناً جنائياً قبل منتصف الليلة قبل الماضية على محاولة انتحار جماعية.

هذا ما ذكره الراديو الاسرائيلي صباح امس.

واضاف ان العملية وقعت بين سجناء من سجن الدامون المركزي على جبل الكرمل بمنطقة حيفا حيث قطع اثنان وعشرون منهم شرايين ايديهم وارجلهم وان اربعة منهم نقلوا الى المستشفى.

وقالت مصادر مصلحة السجون ان تحقيقاً يجري الآن في ظروف هذا الحادث والوقوف على اسبابه.

□□□

«الفلاشا» الى امريكا

بالاضافة الى اليهود الذين يهاجرون من الاتحاد السوفييتي ، ويفضلون الولايات المتحدة على اسرائيل (مما اغضب اسرائيل من الولايات المتحدة لانها لا ترفض قبولهم) بدأت هجرة يهودية جديدة الى الولايات المتحدة ، هي هجرة اليهود السود (الفلاشا الذين هجرتهم اسرائيل من اثيوبيا قبل عدة سنوات) وبسبب المشاكل التي يعانون منها ، وخاصة الجيل الجديد ، بدأت اعداد منهم تتجه نحو الولايات المتحدة ، بحجة الدراسة في الجامعات وفي المدارس الثانوية ولا يبدو ان الحكومة الاسرائيلية ترفض هجرة «الفلاشا» حتى لا يثيروا لها مشاكل اما الامريكيون اليهود فهم في جانب يفضلون بقاءهم في اسرائيل وفي الجانب الاخر لا يريدون اهمال الذين يهاجرون ولهذا بدأوا برنامجا لتبني الطلاب المهاجرين ، خوفا من ذوبانهم في المجتمع الامريكي

أكاديمية طلابها مرضى العظمة!

إعداد ـ مي مذكور :

في النفق الفاصل بين المعقول واللامعقول يتكون العباقرة أم المرضى «بعقدة العظمة» السؤال محير لكنها تجربة غريبة من نوعها على الصعيد ... في تصور البعض الاخر اذ ما معنى ان تتكون اكاديمية خاصة بعقدة العظمة فقط. وبالطبع فان عدد هؤلاء لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة لأن تكاليف الدراسة في هذه الاكاديمية لا يقوى على الوفاء بها سوى أثرى أثرياء العالم فقط

الاكاديمية الجديدة أقيمت على تدرجات «جبال الألب» السويسرية . وطلابها لا يستخدمون الكتب، او المراجع، بل يتناقشون فقط حول كل ما يدور في أذهانهم . يحللون، ويبرمجون، ويخوضون التجارب بانفسهم وصولا الى مرحلة ان يتخصص كل فرد منهم في قضية ما لا يتقنها سواه

وأكاديمية مثل هذه لا يستطيع الانفاق على شؤون الدراسة فيها غير من يدفع ٢٠٠ ألف فرنك شهريا لتكون نسخة شرية فريدة

داخل الاكاديمية لكل طالب حرس خاص ومعلم خاص ... وهناك كاميرا تقدم كل ما ... تقوم بتنمية السلوك الجماعي بين الطلاب

ورغم طرافة فكرة الاكاديمية الجديدة فان هناك من يقف منها موقفا متشددا أحد الاطباء النفسانيين في سويسرا قال انها تخرج المرضى المصابين بعقدة العظمة ، لشعورهم بالتميز والتفرد، لكن المؤيدين يغلقون آذانهم لهذا الرأي فهم يريدون ان يشاهدوا الانسان الجديد والمتميز والذي لا شبيه له .





يسللون بالطائرات

البريطانيون لا يقراون

اشار تقرير لدور النشر الى ان اكثر من نصف البريطانيين لا يقراون كتبا على الاطلاق ويفضل البريطانيون الكحول واشرطة الفيديو التي يخصصون لها على التوالي ١٢ و ٦ مرات اكثر من الكتب

ويفسر الارتفاع الكبير في اسعار الكتب ٢٦٠ في المائة منذ ١٩٨٠ ـ جزئيا عدم اهتمام البريطانيين ويعرب التقرير عن القلق ازاء الشبان الذين تتقلص دوافعهم الى القراءة تدريجيا

والقراء الاكثر مواظبة هم الذين تزيد اعمارهم عن ٥٥ عاما والنساء وكذلك سكان اسكتلندا ولندن وجنوب شرق انجلترا

فكرة

مصطفى أمين

بعض حكومات العالم الثالث تحكم بطريقة الجمعيات السرية. تفضل ان تعمل في الظلام على ان تعمل في النهار، تستريح الى اطفاء الانوار وتنزعج من اضاءة الانوار ولهذا فهي تتكتم اخبارها وتخفي اسرارها، وتعتبر الشعب هو العدو الذي لا يجوز ان تتسرب اليه الحقائق واذا تجرا مواطن واشعل عود ثقاب اهتزت الدولة وفزع الحكم، وخيل لهم ان عود الثقاب المشتعل هو مؤامرة واسعة النطاق لقلب النظام ويتصور هؤلاء انهم ماداموا يعيشون في الظلام فلن يرى الشعب شيئا، فيمضون في ارتكاب الجرائم وظلم العباد ونهب البلاد ثم يكتشفون فجاة ان بصيرة الشعوب اقوى من بصرها، وان العصابات السوداء التي تفرض على العيون تعجز عن اغماض العيون وان الشعب قادر على ان يعرف ما يخفون ويكتشف ما يخبئون

وهذا التعتيم في الاعلام حدث له مثيل في الاتحاد السوفياتي في الماضي عندما كانت تقع الكارثة ويموت فيها الوف من الاهالي، ولا تنشر عنها الصحف السوفياتية كلمة واحدة ولا تشير اليها بحرف واحد، وكان ان تنفجر احدى سفن الفضاء وتتحدث عنها جميع اذاعات العالم ولا يعرف الشعب السوفياتي ما حدث، لان الحكومة كانت لا تسمح الا بالات راديو تلتقط الاذاعات المحلية ولا تسمع اي محطة اخرى في العالم. ومع ذلك تتسرب الانباء الممنوعة. يتبين الناس الحقيقة وعندئذ يشكون في كل كلمة مكتوبة في صحفهم، وفي كل نبا تذيعه اذاعاتهم.

وقد جاء وقت على مصر كانت تتفنن في حجب الحقيقة عن الشعب المصري. وكانت توجه اذاعات تشوه وتشوش على اكثر محطات الاذاعة في العالم حتى ان هزيمة ٥ يونيو اذيعت في كل انحاء العالم، ولم يعرفها الشعب المصري الا يوم ٨ يونيو عندما اذاع الرئيس عبد الناصر خطابه الذي اعلن فيه انسحابه من الحكم.

وعندما تولى جورباتشوف الحكم اكتشف ان احدا الاكثيرة وقعت في الاتحاد السوفياتي ولم تنشر كانها سر حربي خطير، وبعضها حوادث سرقة ونصب ونهب منعوا نشرها لانها تمس بعض اعضاء الحزب، فامر بان ينشر كل شيء، حتى النقد الموجه الى الحكومة، وهكذا عادت لاول مرة الثقة بالحكومة حتى النقد الذي يوجه الى جورباتشوف اصبح ينشر في صحيفة الحزب ويعلن في اذاعة موسكو. ولم يسقط جورباتشوف وانما ازدادت مكانته في البلاد واسقط الشعب في الانتخابات اغلب اعدائه، واستطاع الشعب ان يحمي الزعيم في معركته ضد الفساد والطغيان والاستبداد.

لم يستطع جورباتشوف ان يعطي الشعب في ٢٤ ساعة كل الطعام الذي يطلبه، ولم يستطع القضاء على الغلاء الذي يشكو منه الشعب، ولكنه عندما فتح الابواب والنوافذ استطاع الشعب ان يذوق طعم الحرية لاول مرة منذ سبعين سنة!

«أم علي» قتلت السلطانة أم خليل!

بقلم: أنيس منصور

■ من اشهر الاطعمة في مصر «ام علي» وهي نوع من (الثريد) باللبن والسكر والزبيب والجوز واللوز والبندق..

وام علي هذه كانت زوجة السلطان ايبك التركماني.. حاكم مصر، وهو الذي تزوج شجرة الدر التي كانت قبل ذلك زوجة الملك الصالح ايوب. وهي سيدة ارمنية جميلة حكمت مصر ٨٥ يوما. وخطبوا باسمها في المساجد وجاء الامراء فقبلوا الارض تحت قدميها ورجال الدين ايضا.. وكانت تقف وراء ستارة وردية. وكانت قد اغرقتهم بالفلوس. ولكن معظم رجال الدين قد حزنوا لان امراة هي التي تحكم مصر.. وقيل في ذلك شعر ركيك:

النساء ناقصات عقل ودين

ما راينا لهن رايا سنيا

ولاجل الكمال لم يجعل الله

تعالى، من النساء نبيا

وطلبت شجرة الدر من زوجها ان يطلق زوجته الاول المسماه «ام علي» ـ اما شجرة الدر فاسمها ام خليل. وكانت توقع المرسومات السلطانية بهذا الاسم. وفوجئت شجرة الدر بان زوجها يريد ان يتزوج من العراق.. فامرت الخدم بان يقتلوه في الحمام بالقباقيب. وقتلوه. ونقلوه الى فراشه وقالوا : سقط مغمى عليه.

ولما مات . اقامت له جنازة ضخمة فخمة . و يقال بكت عليه بكاء مرا. واشاعت انها قررت ان تعتزل الحياة. ولكن احدا لم يصدقها. فجاء الأمير علي ابن السلطان وقبض عليها.. ثم اسلمها مربوطة بالحبال تزحف على الارض الى امه السيدة ام علي..

وقامت ام علي بخلع ملابسها وتسليمها للخدم. فادخلوها الحمام والقوا بها في الماء المغلي وقتلوها بالقباقيب.. والقوا بها عارية بالقرب من القلعة.. وظلت في الطريق ثلاثة ايام. وجاء اللصوص ونزعوا اللؤلؤ الذي كان في لباسها وسرقوا تكة اللباس الذهبية!

وابتهاجا بهذا اليوم العظيم قامت السيدة ام علي باحتفال كبير.. فجمعت اللبن الحليب من القاهرة. ووضعته في الطشوت مع السكر والرقاق وقدمت ذلك مجانا للناس. فكانت هذه هي اول «ام علي» في التاريخ..

اما السيدة ام علي فقد صنعت لنفسها «ام علي» من نوع فريد : جاءت باللبن والسكر ووضعت فيه شفتي شجرة الدر وحلمتي ثدييها واكلت ذلك جميعا!

واذكر اننا كنا نتناول العشاء في بيت احد الاصدقاء.. وكان المدعوون هم الدكاترة علي لطفي رئيس وزراء مصر في ذلك الوقت ـ صفوت الشريف وزير الاعلام وماهر اباظة وزير الكهرباء.. وقدموا لنا «ام علي» وكان البندق واللوز قليلا بها.. فانطلقت النكتة الشهيرة. وهي انها ليست الا «ام علي لطفي» ـ وكان رئيس وزراء شهيرا بالتقشف والضبط والربط.!

وفي يوم كنا نتناول طعام العشاء في بيت اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر. وكنت اجلس بين سفيري روسيا وامريكا. وكان السفير الروسي يشكو من انه مضطر ان ياكل كل ليلة. وانه لا امل في ان ينقص وزنه.. وفجاة ظهر الخادم ومعه طبق كبير من «ام علي».. فاشار السفير الروسي انه لا يريده فقلت مداعبا : حتى لو كانت ام علي صبري!

فصرخ السفيران الاميركي والروسي ـ فقد كان علي صبري رئيسا لوزراء مصر شيوعيا!

والذين ياكلون «الكرواسان» ـ وهو نوع من الخبز على شكل هلال.. لا يعرفون اصله.. لقد ابتدعته النمسا وبون انتقاما من الاتراك الذين احتلوا بلادهم.. فالهلال رمز للعلم العثماني.. فصنع منه النمساويون خبزا وادخلوه النار.. اشارة الى انهم يريدون نفس المصير للاتراك! وهو عجينة لذيذة ـ لم يعد احد ينكر اصلها.. لقد انسانا طعمها اللذيذ اصلها التاريخي. كما فعلت ام علي ايضا!

عزيزي المحرر

كلمات مميزة



عرسك كان أجمل الاعراس واحلاها.. عرسك كان وردة تصرخ بالاعالي شذاها، لكن حلمي قد تحطم اليوم موعدنا، وغدا سيتم اللقاء، هكذا كنا يا رفيقة الحب والوفاء.. فإنني الان في حبك متيم.. ومغرم.. أحببتك وقد تحطم الان فؤادي.. تعالي إليّ.. وارفقي بودادي.. فقد أعلنت اليوم.. اليوم حدادي.. يوم عرسك تغنى الناس وسكت قلبي.. فلم يعد ينبض أو يتحرك إلا بلحن حزين.. يردد اسمك الغالي.. بعرسك تبدد حلمي.. وتلاشت أشجاني، فلم أعد أغني، ولم يبق أحد يطل على قلبي، فلمن أغني؟ لمن أغني؟! حبيبتي.. اه.. اه.. يوم خلقت.. خلقت معي الاحزان.. ويوم عرسك تفتحت جروح الزمان.. وزاد عرسك قلبي قهرا وظلما.. يا ليتني ما حييت لكي أراك تزفين إلى غيري.. تتأبطين ذراع قادم اخر.. فهل ستكونين سعيدة؟.. لن أعيش بعد هذا اليوم.. فخناجر حبك ما زالت مغروسة داخل اعماقي مدسوسة، فلم اعيش؟ لمن اعيش؟ لا تقولي اعطني مهلة.. يا من تكسرت على شفتيك القبلة.. فإنني الان أشتاق إلى قبلة الوداع.. ولكنني إن عشت على هذه الدنيا ستبقين وحدك أنت.. وأنت وحدك تتربعين على عرش قلبي.. ولن يسكنه أحد سواك.. أحبك.. اه.. أحبك.. ويا ليتني ما أحببتك.

مفيد النعيرات - عمان

سراب

سراب هو العمر
سراب هي الحياة
نار هو الكون
احاط بي سرادقها
فاين المفر ودرب النجاة؟
كم سفحت على الطلول الحزينة
عبرتي
والظلال المتلاشي
يسخر مني
يسحب من فوقي رداءه القاتم
مرصع بدبابيس البرودة
وبذور القشعريرة
يزرعها في جسدي المتعب
حسبك ايها العمر
حسبك ايتها الحياة
لم اجد سعادتي بعد
والفرح الموعود
اطل برأسه ثم غادر
حسبي منه انني رأيته
ثم قضى النحب منتحرا
على اهداب عينيك «يا اسمه»
مشبع بمسارب الدمع
وتسابيح الصلصال
وتراتيل السحر
واغاني الصغار
الكون فسيح وان كان نارا
لكن رحابته
عاجزة عن الجمع بين عينيك وعيني
تاركة اياي
احمل روحي فوق حطام التذكار
الكون رحب يضيق ان ضاقت انفسنا
وضيق فسيح
ان عشقنا بصدق
او احببنا باصرار
هو الكون «يا اسمه»
جنة الرضوان تداد
حتى اذا اطبق كفيه
صار كالبحر
ينثني الموج فوقه
كناقلات السم يتطوى
بقلب الامال
ومراكب الافراح يسحبها
وياخذ الاحباب الى القرار الصامت
لجوفه السحيق
فتولم الحيتان
ويعلن القرش المكار
بخبثه المعهود
لحظة حداد دموي
فياكل بفرح مستور
هياكل المحبين
وتبقى الذكريات تموج
لتحملها النسمة
وبصيرها الصبا قلائدا
تطوق جيدك يا أنا

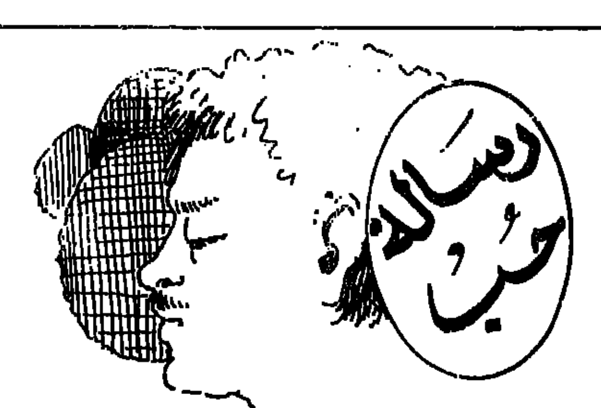
محمد اسماعيل العبادي
السلط





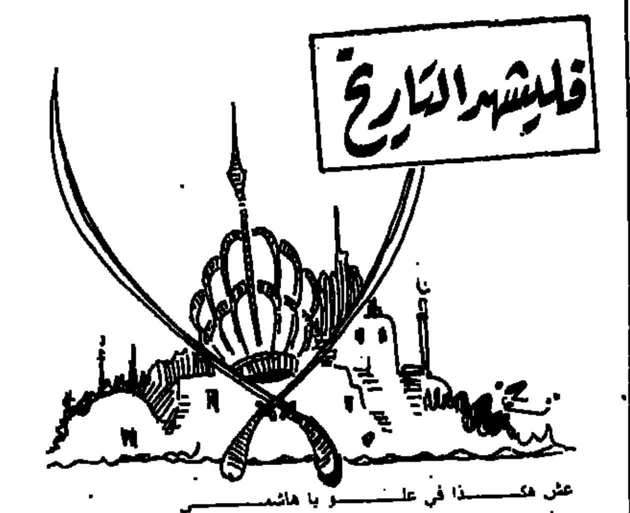
عيان يا ارض النليسي	ردي حبيبا غايبا
لا تتركيني هكذا	باقي الفؤاد مصابيا
عمان او سمح الزمان	السيك حبت تقربا
اشكو من الصد الذي	اضنى الفؤاد وعذبا
ولقد حرمت من الوصال	ازل ترانسي مذنبا
اني اذا اذنبت فيك	فقد اتيتك تائبا
إن القوافي يا رنا	تاتي اليك تعاتبا

محمد برهم - عمان



حبيبتي أنت
احبك. ساقولها باعلى صوتي. ساكتبها في كل الشوارع.
وعلى كل الدفاتر.
احبك ساقولها بعدد اوراق الشجر وعدد حبات المطر. احبك..
ساغنيها اجمل اغنية، واعذب الالحان.. احبك كيف اصفها لك.. وحبي لك يتجدد يوما بعد يوم.. يا حبيبتي.

خالد أبو زيد - عمان



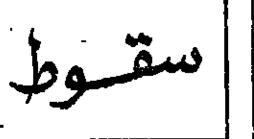
عش هكذا في علو يا هاشمي
فاننا لك بعد الله ننحني
فالمصطفى رسول الله في القدم
وحسيننا رسول الاردن للامم
فليشهد التاريخ ما يكتب قلمي
اننا منك وبك اصبحنا في القمم
نسمو ونعلو فوق السحاب
ليسطع نورنا نورا في الظلم

يونس بني عيسى - إربد

أقبل الليل

اقبل الليل. وسكنت الاصوات. وحفيف الشجر يطرب الدنيا. وتبدا الهمسات. سماء جميلة. براقة مليئة بالنجوم. في ليلها المعتم تذهب الهموم. جلست في ضوء القمر اخاطب النجوم. اصف لها كل ما يحدث معي.. واقوز واعبث عني سمعها كل شيء حتى اسمع موسيقى هامسة وانسى نفسي. فانام على سمعها في حلم جميل.

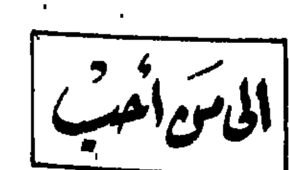
روضة عطيوي
مدرسة ايدون الثانوية للبنات



سقوط

لا تسكبي دموع الندم فلا يزال بكاسك الكثير، عبدت فيك قداسة الحياة رغم ليلك المطير.. فعشت انزع السم من كاس هواك حتى ذاب ترياقي في عشقك الضرير. ورغم الرياح.. رغم الامطار رغم البرد رغم الاعصار لم أتردد في الابحار ورفعت قلوع مركبتي وابحرت ضد التيار، وبحثت في بحور هواك عن شيء من معنى الصدق. فعادت شباكي خاوية الا من حفنة طين وبعض المحار، وعادت مركبتي محطمة وسقط شراعي وغرق البحار. لا تسكبي دموع الندم. فلا يزال بكاسك الكثير.

أحمد عبد الهادي



اسمك جرس معلق بقلبي
يفجر شوقي اليك وحنيني
خيالك يلاحقني في كل الدروب
عند طلوع الشمس وعند الغروب
فانا ان حاولت نسيانك
جرس الذكرى بك يذكرني
وان حاولت الشرود
خيالك اليك يجذبني
صورتك دوما اراها امامي
في صحوي وفي منامي
فان غبت عني او مني اقتربت
فاعلمي اني بغيرك لا ابالي

أمين محمد علي القرعان
الطيبه - اربد

أصدقاء شيحان


الاسم: صابر محمود الصباغ
العمر: 23 سنة
الهواية: الخط العربي
العنوان: عمان - رأس العين


الاسم: عامر خالد أبو جلال
العمر: 18 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الزرقاء - جبل الامير فيصل


الاسم: حسن محمد محمد حميدي
العمر: 23 سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: الرمثا - شارع تركيا



الاسم: ناصر عباس محمود
العمر: 25 سنة
الهواية: سباق الخيل
العنوان: مصر - الجيزة - الهرم

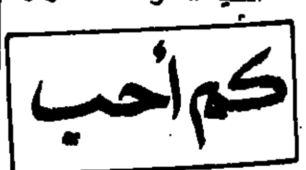

الاسم: محمد عطا الله الخطيب
العمر: 25 سنة
الهواية: ...
العنوان: ...


الاسم: هشام ابو مسلم ابو عجوة
العمر: 24 سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: مصر الشرقية

بيتها المهجور

هي تلك الابتسامات التي، عودت نفسي أن أراها، وأقطفها من ذلك الوجه المستدير، فبدونها عمري خريف، ورعد وبرد وليل مخيف، خلقت لكي ابقى معها، وأحلق في صافي سماها، لكنها ذهبت وتلحفت ذاك الفراق، أخذت جميع الابتسامات التي عودت نفسي ان اراها، ولم تترك سوى اشيائها الهشة وراءها، وخلفت عند الربا بيتا عتيقا، حين انطوت خلف الطريق، واشلاء شعرها تكسو المتون، كليل داكن مجنون، كان الوداع بهمس العيون، تركتني انقش اسمها فوق السطور، واسامر بيتها المهجور، في وحدتي في عزلتي، وطيور الليل تغريني وتبكيني، وبساط دموعي من حولي يغطيني، اتجول في حجراتها، ابحث عن صدى بسماتها، فلا اجد سوى اشيائها الهشة، متبعثرة هنا وهناك، لم تأخذ سوى شعرها المجنون، وتلك الابتسامات التي عودت نفسي أن أراها.

ماهر سالم الرويلي
الكلية المتوسطة - عرعر





رب.. لم هذا العذاب؟
لم هذه الغربة في داخلي؟
اشعر بالغربة في انفاسي
اشعر بالوحدة بين الجميع
اشعر بالالم وسط الجموع..
لم هذا العذاب قهرا، فأنا اعشق الحرية.. افك قيدي، اخرج عن الطوق، انا شاب يرفض الخنوع، انا لست من الذين ينطلي عليهم الخرافات، انا شاب من جيل متمرد، يكره المقت.

مهدي عايد أبو حشيش
جرش

كلمات رقيقة

أدواتي قلمي ودواتي

نحو المجهول.. أسير وابحث عن ذاتي..
أسير إلى أعماق الحزن لا أحمل إلا أدواتي
أسير إلى أعماق البحر، لكن الريح تحطمني.. ويطبح الموج بمرساتي..
يأخذني نحو الاعماق.. يمزقني.. ولكن تبقى أدواتي
وشيء أسميناه الحب
أدواتي بعض الاشواق.. وبعض من رزم الاوراق
أرسمك فيها ميناني أرسمك فيها مجدافي..
أكتبك فيها عنواني.. أرسلها مع أمواج البحر..
قد أنسى.. قد أنسى سيدتي ذاتي.. لكن لن أنسى أدواتي..
قد أنسى سيدتي ذاتي.. لكني أذكر أدواتي..
أدواتي جدا أعشقها.. أدواتي.. قلمي.. ودواتي..

راتب عبد الرحيم الزغول - عنجرة

أقوال

- يبقى الود ما بقي العتاب..
- الحب في صمت احلى حب.. ولكنه انتحار بطيء.
- يولد الرجل مرتين: مرة من امراة تعطيه الحياة، ومرة من امرأة تعطيه الحب.. الاولى تعطيه حياتها، والثانية تعطيه حياته.
- اصعب ما في حياة المرأة انها تجد نفسها بين رجلين الاول يحبها والثاني هي التي تحبه.
- اذا لم تستطع ان تكون بطلا فكن رجلا..

فريال احمد تركماني
الاغوار الشمالية - وقاص

عجلة الزمان

تدور عجلة الزمان وتغرقنا في بحر السعادة والاحلام، فنعيش اجمل ايام حياتنا.. ايام غارقة في الحب والوفاء، فتأتي الايام مسرعة دون ان نشعر بها.. وتذهب دون ان تقول لنا وداعا، فنشعر بأنه كان يجب علينا ان نعيشها بكل صدق ووفاء ومحبة، فنقول والحزن يملأ قلوبنا: يا ليت.. يا ليت الزمان يعود، لنعيش الماضي من جديد، ولكن هل يعود الماضي؟ هل ترجع عجلة الزمان لتدور من جديد؟ بالطبع لا... وذلك لان الماضي بالنسبة للحاضر خيال يتراءى لنا من بعيد يذكرنا بماض كان.. وصورتك معلمتي ان فارقت اعيننا فلن تفارق قلوبنا، وستبقى اخلاقك العالية وسمو نفسك مثالا لنا في هذه الحياة وستبقى كلماتك ونصائحك الشعاع الذي ينير لنا درب الحياة، فلن ننساك ابدا يا مربية الاجيال العظيمة.

صابرين - مخيم حطين

أنا ديك



حبيبتي تعالي تعالي لقلب يحبك وينـاديك ويقول تعالي تعالي اطفئي النار التي تركتها تزيد يوما عن يوم تركتها تحرقني وتؤلمني وأنا لست اقاويها حتى أحرقت عروق جسدي وجدران قلبي وما في ضواحيها ولا عدت اقاويها كلما فتحت نوافذ قلبي لاطفئها زاد لهيبها وزادت مكاويها وصكت نوافذ قلبي حتى ما عدت قادرا ان أطفيها واستسلمت لك يا حبيبتي وأقول لك تعالي تعالي لا يوجد غيرك من يطفيها.

مشهور سليمان سلامة
البحرين

عندما يأتي المساء، وأنا في خلوتي، أشعر باختناق، فأراك امام عيني بثوبك الابيض، فأبتعد عنك وعن خلوتي، اسير بين الناس، فيسودني الصمت المطبق، أنظر اليهم، ابحث في عيونهم عن شيء، احاول التحدث فتتلعثم الكلمات قبل خروجها، وتتكون صرخة في أعماق قلبي اريد ان اصرخ عاليا لكنني لا استطيع، وفجأة تترقرق عيوني، وتسقط دموعي، فأهرب بعيدا الى شاطيء البحر، فأراك.. موجة عالية تقترب مني، تحاول أخذي لاعماق البحر، فتجرني.. أهرب من نفسي.. لانك لا زلت بنفسي.

علي محمد فليح الزيادنة
البحرين - مدينة عيسى

وصلت رسائلكم

محمد الروابدة - اربد، محمد محمود موسى - اربد، علي مفضي - معان عواد المهلهل - المفرق، ناصر محمود - عمان، صادق سعادة - العقبة، حامد هارون - البحرين/ مدينة عيسى، بسام نعيمات - البحرين/ مدينة عيسى، ميرفت صبري - الكرك، مطر يوسف الكواري - الدوحة/ قطر، محمد حمد المري - قطر/ الدوحة، احمد سلمونة - البحرين، سعيد حمد المري/ الدوحة - قطر، محمد صندوق - مصر، سالم علي العمري - اربد، قاسم العطموط - صويلح، نهاد محمد حلمي عمان، ايمن مهين الطوباسي - الزرقاء - ادم ا الشريف عبد المجيد.
السعودية/ مكة المكرمة، عبد الله عوض السيلي - قطر/ الدوحة، علي أحمد الصباعقة - مادبا، علي محمد السيلاوي - عمان، صالح غيث - مصر / المنصورة، راتب عبد الرحيم الزغلول - عنجرة، سليمان ناصر - الكرك، يوسف عيسى الرفايعة - معان، ماجد حميمات - الزرقاء، تحسين أبو سطل - السعودية ، دعدوش محمد - الزرقاء، أحمد علي - عمان، حنان عبد القادر اللطايفة - إربد، علي كايد - البحرين/ المنامة، صبحي خليل الشعلاوي - الزرقاء، جليل سليمان القرالة - الكرك، رياض فايز الطعاني - اربد، خالد أبو أسعد - عمان، نافع العطاري - عمان، عصام عبد العليم السيد حسن - مصر - الدقهلية، ايمان العجرمي - ام البساتين، نهاد محمد - الطفيلة، قطر الندى سلامه - العقبة، نوال صالح المصري - عوجان الجنوبي عبد القادر محمود العرابي - حي معصوم، هارون سميح عبدالله العد... - العقبة. أ. ناصر ابراهيم ابو ناموس - الزرقاء، صد ح عبد الرزاق السواعير، أحمد العمراني - دقل/ السعودية، عبد الناصر يوسف مسعود - جرش، وفاء محمد عطية - المفرق، محمد محيميد المساعيد - المفرق/ أم الجمال، ف. أ. ز
محمد عطيات - السلط، رضوان شطناوي - إربد، محمد هيكل عنبر - العقبة، حماد اسماعيل عيسى، ابراهيم الذراع - جبل النظيف، نوح الشراري - العقبة.
زين الخالدي - المفرق، مجدي عبد السلام - مادبا، راضية فايز القيسي - الكرك، جبر محمد طلب - الحسا، انتصار عبد الله - معان، علي عبدالله - معان، نهاد احمد عايد - الزرقاء، مجدي عرباس - عمان، سوسن قدورة - عمان، علي عبد الله - معان، منور أحمد - عمان، عصري محمد عصري - الدوحة/ قطر، اسامة محمد ياسين - الكورة، حسين طلال العالم - عمان، منتصر احمد سلامة - اربد، فاطمة خليل - عمان، سلوى عرسان المغربي - الشونة الشمالية.

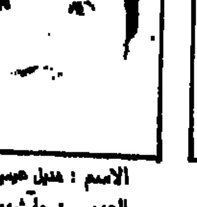
تلكس الواقعي

إلى سعود أحمد - عمان: دمت لسانيا إلى الأبد.. ولكن حذار من التسلق على سلم من لهب.
إلى أكرم سعايدة - العقبة: شكرا لك على شعورك النبيل تجاه الزاوية، والواقعي.. كل عام وأنت بخير.
إلى فاطمة - ثانوية أم الدرداء - الزرقاء، وملاح الجواهرة - البقعة وفيصل محمد العظامات - الدوحة/ قطر: رسائلكم في طريقها إلى النشر..
إلى R.F - خريبة السوق: شكرا جزيلا على رسالتك ووقوفك الى جانب الواقعي، مدافعة عنه ضد المتحدية وفاء السعودية، شكرا لك أيتها الحديقة الطيبة.
إلى باسمة - الأزرق الشمالي: أيتها المسترجلة، أنا لست ضد الانوثة، انا ضد النوع الثالث من أمثالك، وإن كنت تريدين تهشيم وجهي، فلست أول ضحية، ولست باخر ضحية ولكن!!
إلى المتحدية «لين»: أنت لست «لين» بل يباس، وعقلك أصلب من حجر، ولو لم تكوني كذلك لادركت ماذا أكتب، أم أصابك العمى والصمم.. بؤسا لك ولأمثالك..

واقعي

أحباؤنا الصغار


الاسم: رزق محمد الالفي
العمر: سنة واحدة
الهواية: المداعبة



الاسم: لبراس عيسى
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: كرة القدم

الاسم: عديل عيسى
العمر: ستة شهور
الهواية: الضحك


الاسم: شهد صايل المشرجة
العمر: ثلاثة شهور
الهواية: الضحك


الاسم: محمد وأحمد ابراهيم عليان
العمر: ثلاث سنوات، سنة واحدة
الهواية: السباحة

الاسم: رجائي محمد الرشيد
العمر: شهران
الهواية: مشاهدة الصور



خدمات شيحان الإعلانية المباشرة ومـا فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

STOP

وظائف شاغرة

★ معلم شاورما ومشاوي وحمص وفلافل ويشترط الخبرة في هذا المجال للعمل لدى مطعم حسين ابو طاحون - عمان - الهاشمي الشمالي حي ابو جسار - مقابل مبنى الامانة ت 885707

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية صغيرة للمراجعة ت 818574

★ شاب تخصص ادارة اعمال يجيد الطباعة باللغتين وله المام بالتسويق
- خادمة اردنية للعمل في منزل مع الاقامة على ان يكون عمرها من ستة عشر عاما الى ثلاثين عاما للمراجعة ت 623261

★ موظفة علاقات عامة عدد واحد
- مندوبات تسويق ومبيعات عدد واحد للمراجعة مع موسسة الوطن للاعلان - جبل عمان الدوار الثالث مقابل عمارة التامين - عمارة سيتي بنك - الطابق الثالث من الساعة التاسعة الى الثالثة بعد الظهر

★ موظفة للعمل في عيادة كائنة في الزرقاء - حي الامير عبد الله الغويرية - بجانب بنك الاسكان مقابل صيدلية تامر من الساعة الثامنة وحتى الواحدة ومن الثالثة وحتى الثامنة مساء

★ بائعة للعمل في عبدون بدوام جزئي او كامل للمراجعة ت 826748

★ شركة نقليات عودة النبر بحاجة الى لحيم بايب خبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة في مقر الشركة الكائن في طريق مطار الملكة علياء الدولي. اول مثلث مادبا.

★ مصنع بلاستيك بحاجة الى :
- مهندس ميكانيك تخصص هايدروليك
- فني تشغيل وصيانة الات صناعية
- فني كهرباء الات صناعية
للمراجعة ت 743143

★ ميكانيكي عدد اثنين
- عمال عاديين
للمراجعة ت 736001

★ مدير عام لشركة تجارية خبرة لا تقل عن سبع سنوات وملم في الامور التجارية للمراجعة ت 731375

★ مدقق حسابات اردني الجنسية العمر لا يزيد عن اربعين عاما الخبرة لا تقل عن عشر سنوات الرجاء الكتابة الى ص. ب 926466 عمان الاردن

★ متعهدون فرعيون للابنية الحكومية للمراجعة ت 627978

★ شركة مدانات للتعهدات بحاجة إلى ما يلي :
- ميكانيكي اليات ثقيلة عدد اثنين
- مساعد ميكانيكي اليات ثقيلة ديزل عدد اثنين للمراجعة في مكاتب الشركة اول طريق مطار الملكة علياء ت 818901

★ مندوبات تسويق براتب وعملة لتحديد موعد المقابلة ت 670478 جبل الحسين قرب وزارة الاوقاف

★ مطعم مسخن جواد بحاجة إلى معلم معجنات درجة اولى للمراجعة بالمطعم في جبل الحسين دوار فراس للمراجعة ت 604884

★ مؤسسة زراعية بحاجة إلى إلى مهندس زراعي وقاية نباتات على الراغبين الكتابة إلى ص. ب 620161 مرفقين الاوراق الثبوتية او الاتصال ت 744833 عمان

★ طاهي عربي «طباخ» عدد واحد وسفرجي عدد اثنين للعمل في مطعم على أن يكونوا اردنيو الجنسية أو سورية او لبنانية للمراجعة ما بين الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الرابعة في محلات دمياني مقابل البريد المركزي

★ الفندق الوطني يعلن عن توفر الشواغر التالية :
- موظفين وموظفات استقبال
- موظفات كوفي شوب
- موظف بارمان
- موظف مساعد طاهي
- عاملات نظافة وترتيب غرف
للمراجعة : الفندق الوطني المدينة الرياضية مقابل بوابة رقم اربعة ت 676091

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 604605

★ شركة الانتاج تعلن عن حاجتها إلى :
- مدير مكتب وفق الشروط التالية :
- جامعي تخصص أدب انجليزي او حقوق او أدب عربي
- يجيد الطباعة باللغتين العربية أو الانجليزية
- يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة
- اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم على الراغبين التقدم لهذه الوظيفة مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في الرصيفة

★ معلم مشاوي ويتقن الطبخ العربي
- معلم حمص وفول وفلافل
- جرسون عدد واحد
المراجعة شخصيا ماركا الشمالية قرب موسسة النقل العام مقابل ميزان سامي الالكتروني

★ مندوبو ومندوبات مبيعات للعمل في شركة نادكو ضمن الشروط التالية :
- اردني الجنسية
- لبق ويتمتع بشخصية قوية
للمراجعة ت 246393

★ معلم اختصاصي جميع انواع المشاوي على الفحم
- طاهي ومعلم فول وحمص
تعطى الاولويات لمن لديه شهادة خبرة للعمل لدى مطعم وكفتيريا عراق الامير للمراجعة ت 648999

★ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية ويفضل بكالوريوس لغة انجليزية
- اجادة المراسلات التجارية والترجمة
للمراجعة الشميساني قرب السيلوري مقابل صيدلية سعاد وعمارة محمد عكاشة الطابق الثالث

★ معلم فول وحمص من الدرجة الاولى وشغيل بوفيه للعمل في مطعم وكفتيريا عرب بجانب بريد الاشرفية.

★ معلمين من مختلف التخصصات من حملة الشهادات الجامعية وكليات التربية
- مشرف تربوي ماجستير ومترجمين لمختلف اللغات
- مهنيين موهلين قصير، بليد، كهرباس سيارات، نجارين
تقبل الطلبات لدى مركز التوفيق للترجمة شارع الشابسوغ بناية موسسة الصفاء الدولية للخدمات الجامعية ص. ب 6795 عمان ت 825373

★ شركة سيرفس ماستر بحاجة الى عدد من عمال النظافة للعمل لديها في مجال التكبير المنزلي ضمن الشروط التالية :
- اتقان القراءة والكتابة
- ان لايزيد عمره عن ثلاثين عاما
للمراجعة مدير شوون الموظفين بمدينة الحسين الطبية

★ عائلة تطلب مدرسة لغة فرنسية على ان تكون عندها المقدرة على تدريس ثالث اعدادي للمراجعة ت 662698

★ مختبر القدس للاسنان بحاجة إلى فني اسنان في صناعة القليز والبورسلين بخبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة ت 987390

★ مدير او مديرة علاقات عامة
- شيف مطبخ عربي وغربي
- كابتن سفرة خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- سفرجية ومساعدين ومضيفات
- حلواني عربي وشرقي
للمراجعة مطاعم المندي مابين الساعة الحادية عشرة وحتى الثالثة ظهرا بجانب سينما الكونكورد

★ فنيين فيبر جلاس للعمل في شركة مصنع حطاب فيبر جلاس في موقع الشركة الكائن في الرصيفة بجوار شركة الانتاج الراتب حسب الكفاءة والخبرة. تعطى الاولوية للاردنيين للمراجعة ت 951073-951109 او في موقع الشركة

★ سكرتيرة للعمل في مكتب
- معلم درجة اولى
للمراجعة ت 745740

★ مهندس مدني او معماري خبرة في اعمال التشطيب للمباني
- مراقب فني تشطيبات مباني
- نجاري طوبار درجة اولى ومساعدين
- عمال عاديين
للمراجعة مكاتب مشروع سكن الطلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا اربد من العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية شريطة الاقامة والمبيت للمراجعة ت 676332

★ مهندس مدني او معماري بخبرة جيدة في اعمال التشطيب والمباني
- مراقب فني تشطيبات مباني
- نجاري طوبار درجة اولى ومساعدين
- عمال عاديين
للمراجعة مكاتب مشروع سكن الطلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا

★ محطة أم أذينة للمحروقات بحاجة إلى :
- عمال نظافة عدد ستة مع المام بالسواقة
- بنشرجي وكهربائي سيارات عدد واحد
- عمال مضخات بنزين عدد اثنين
المراجعة في نفس الموقع الدوار الخامس خلف سوق أم أذينة

العمل في البلاد العربية

★ شركة سعودية بحاجة إلى :
- مدراء تغذية
- مدراء مطاعم ذو خبرة في تأسيس وإدارة المطاعم للاكل
- مشرفو مطاعم ذو خبرة في اعمال المطاعم والمبيعات
- محاسبون ذو خبرة في الدراسات والتحاليل
يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة ترسل السيرة الذاتية مع صورة حديثة مع ذكر العنوان العنوان البريدي ورقم الهاتف إلى المدير العام ص. ب 25656 الرياض 11476

★ مؤسسة حمود العلي الخلف تعلن عن حاجتها الى مدير فني لمركز اللحوم الطازجة بمدينة الدمام على ان تتوفر الشروط التالية :
- مصري الجنسية
- خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات
- لديه المام كامل في جميع تصنيفات اللحوم
للمراجعة جبل الحسين قرب البريد ملحمة الوفاء ت 636170

★ مهندسين زراعيين للعمل في سلطنة عمان يشترط حديثي التخرج ولديه رخصة سواقة تقدم الطلبات على العنوان التالي :
سلطنة عمان - مسقط ص. ب 1707 شركة الفيروز للمقاولات

★ للعمل في عيادات اهلية حديثة في موقع متميز في مدينة الرياض
- اخصائية نساء وولادة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات يشترط إجادة التشخيص بالاشعة
- اخصائي او اخصائية اطفال مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- موظفة استقبال تجيد التحدث باللغة العربية والانجليزية والطباعة على الالة الكاتبة ترسل الطلبات مع السيرة العملية وصور من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة مع صورة شمسية حديثة على العنوان التالي : المملكة العربية السعودية - الرياض - 11622 ص. ب 86398 المدير العام

أريد عملاً

★ شاب يرغب في العمل كمامور مستودعات او خازن فني وخبرة اربع سنوات للعمل في داخل المملكة او خارجها للمراجعة ت 887925

★ شاب خريج ايطاليا مستعد لاعطاء دروس خصوصية او للترجمة
- شاب مهندس مدني بحاجة إلى عمل . للمراجعة ت 670984

سيارات للبيع

★ ستروين GASAX3 موديل 84 شراء متنصف 85 من الوكالة 1300 سي سي مكيف هواء بارد وساخن زجاج ملون وفتحة بالسقف لون اخضر وبحالة جيدة جدا. للمراجعة ت 683808

★ ميتسوبيشي جالنت موديل 88 بحالة ممتازة وكالة قطعت مسافة 13 الف كيلو متر اللون كحلي للمراجعة ت 845488

★ اوستن مونتيغو موديل 87 لون ذهبي كافة الاضافات السعر النهائي ثمانية الاف دينار للمراجعة ت 602905 بعد الساعة العاشرة صباحا

★ واردت بورغ ستيشن لون احمر موديل 88 قطعت مسافة ثمانية الاف كم فقط عليها الف واربعمائة وخمسون دينار اقساط وكالة للمراجعة ت 785966

★ صاب موديل 88 لون ذهبي ميتالك كامل الاضافات للمراجعة ت 816320

★ مرسيدس 200 موديل 84 لون سلفر ميتالك او سلفر بلو ميتالك مع كافة الاضافات للمراجع الاتصال مع هاتف 636640 عمان ما بين الساعة التاسعة والنصف صباحا إلى الرابعة بعد الظهر

★ هوندا سيفيك اربعة ابواب جير اوتوماتيك لون ابيض موديل 82 قطعت مسافة 55000 للمراجعة جبل عمان الدوار الثاني موقف السيارات مقابل شركة التامين الفرنسية

★ اسوزو تروبر موديل 84 كاديلاك فيلي وود موديل 75 فل اوتوماتيك جميع السيارات على الفحص الكامل للمراجعة ت 656503

★ هوندا سيفيك ستيشن موديل 81 لون ازرق ميتالك جبل الحسين الشاعر الرئيسي خالد بن الوليد، مدرسة الحسين الاعدادية للبنات زاوية دخلة الاحوال المدنية القديمة

★ كورونا شراء الوكالة شهر 88/11 بورستيرنغ وسنترلوك وزجاج على الكهرباء وفرش مخمل وراديو ومسجل اللون ابيض المراجعة ت 742342

★ مرسيدس 350SEL موديل 73 ميتالك فتحة بالسقف الزجاج ملون اربع ركايات جنطات المنيوم فرش مخمل موتور بخاخ
- سيارة مازدا موديل 80 ازرق سماوي هارتوب ابيض وكافة الاضافات السيارتان بحالة جيدة جدا وعلى الفحص الكامل للمعاينة ت 779749

★ مرسيدس 82 بحالة جيدة جدا جدا وفولفو 78 بحالة جيدة للمراجعة ت 638571

★ سيارة شيفروليه موديل 76 لون بني للمراجعة ت 616300

★ رينو GTS18 كحلي ميتالك موديل 80 فرش مخمل راديو ومسجل زجاج على الكهرباء سنترلوك السعر النهائي 2550 دينار للمراجعة ت 780747 وليد لطفي

★ باص فان للمراجعة ت 986621

★ ميتسوبيشي جالنت موديل 83
- مرسيدس 200 موديل 82
للمراجعة ت 682561

★ B.M.W موديل 80 كافة الاضافات السعر النهائي 3200 دينار للمراجعة ت 664851

★ ستروين موديل 84 كافة الاضافات للمراجعة ت 683808
فولكس فاجن موديل 89 لونها ذهبي ميتالك كافة الاضافات للمراجعة ت 648589

★ تويوتا كورولا لون ابيض موديل 87 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 623501
- كاديلاك فلي ووت موديل 75 فل اوتوماتيك للمراجعة ت 656503

★ اوبل ريكورد برلينا موديل 83 بجميع الاضافات في حالة جيدة . للمراجعة ت 277453

★ جرافة لودر فولفو فياس 4400 موديل 80 للمراجعة ت 452673

★ تويوتا كورولا لون احمر ميتالك موديل 88 للمراجعة ت 673063

★ مرسيدس 190 موديل 83 لون ازرق للمراجعة ت 622560

★ تكسي للبيع موديل 85 بحالة ممتازة للمراجعة ت 846606

عقارات للبيع

★ عشرة محلات تجارية زائد عشرة مستودعات ارتفاع خمسة متر على شارعين وموقف كبير للسيارات غرب عمان السعر المطلوب 120 الف دينار يمكن التقسيط على ست سنوات والبيع على نظام الشقق للمراجعة ت 812184.

★ مطعم فخم في موقع ممتاز بكامل تجهيزاته للاتصال او المعاينة 832730 من الساعة الثامنة والنصف وحتى الثانية ليلا

★ ستوديو تصوير بكامل معداته وديكوراته السعر النهائي 28000 دينار للمراجعة ت 782082

★ مطعم فخم في موقع ممتاز المراجعة ت 832730 من الثانية عشرة ظهرا وحتى الثانية ليلا وللمعاينة الشخصية من الساعة الثامنة مساء وحتى الثانية ليلا المراجعة مع السيد حافظ والسعر بعد المعاينة

★ ارض خمسمئة دينار دفعة اولى والباقي اقساط لمدة اربعين لامتلاك قطعة ارض خمسمئة متر الرصيفة مقابل مخيم شنلر للمراجعة ت 818722

★ مزرعة نموذجية وحديثة في البقعة مجهزة كاملا ومرخصة لتربية الدجاج الاحمر او البياض وبطاقة استيعابية تتسع ل 66 الف طير في الدورة الواحدة للمراجعة ت 725059

★ مطعم بكامل محتوياته دخل ممتاز جدا والبيع بعد الاطلاع على العمل للمراجعة ت 794371

★ مطحنة حبوب كهربائية حديثة مع جاروشة حجم كبير في موقع تجاري ممتاز للمراجعة ت 451493

★ قطع اراضي تجارية على الشارع الرئيسي الجاردنز - تلاع العلي
- قطع اراضي سكنية في تلاع العلي، خلدا، الجبيهة، المدينة الرياضية بمساحات مختلفة للمراجعة مؤسسة عبد الرحيم العقارية ت 670990

★ مكتب يقع في جبل الحسين مكون من غرفتي نوم وصالة ومطبخ وحمام مع تلفون وفرش كامل المراجعة مع هاتف 686821

★ محل دوات تجميل ومجوهرات تقليدية بكافة محتوياته من ديكور وبضاعة بسعر مغر جدا وبموقع جيد في الزرقاء للمراجعة ت 989526 الزرقاء

★ مزرعة مساحتها عشرة دونمات وبها غرفة حارس وغرفتان تستعملان كمصيف للمراجعة ت 791839 ، عمان

★ كراج ميكانيك يقع في مجمع ابو الفول، منطقة الحرفيين الزرقاء ت 987795 طوال النهار

★ قطعة ارض في ربوة الزهور المراجعة ت 745740

★ قطع اراضي في عبدون وعلى شارعين المساحة 87 متر سكن ب، في الشميساني المساحة 886 سكن ب، في دير غبار قطعتي ارض المساحة لكل منها دونم سعر المتر 13-15 دينارا للمتر المراجعة المكتب العقاري ابو جضم ت 666060

★ متجرة مع العدة والالات مؤلفة من ثلاثة مخازن مع سدة وحمام ومياه وكهرباء وتلفون للمراجعة ت 741213

★ مكتب خالد خليفات يعلن عن وجود شقق واشباه فلل للبيع
موقع اشباه الفلل العريف
موقع الشقق شرق المحافظة - الطوال للمراجعة ت 2436620 المكتب 216329

★ قطعة ارض مساحتها ثلاثة عشر دونما الموقع المشيرفة - مادبا السعر مغر المراجعة ت 774488 فايز

منازل للبيع

★ فيلا فخمة من ثلاثة طوابق وصالونات ومكتب ومطبخ وثلاثة حمامات وبرندا وحمام ضيوف طابق ثاني وخمسة نوم وثلاثة حمامات وصالون معيشة ومطبخ مساعد طابق ثالث روف فخم مغطى بالقرميد مع تراسات واسعة للمراجعة ت 810547

★ شقة تتألف من غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمام وكراج سيارة السعر ثمانية الاف دينار للمراجعة ت 795983

★ شقة من اثنين نوم وسفرة مع صالون ومعيشة برندة واثنين حمام ومطبخ امريكي الموقع أم أذينة الدوار السابع ت 824645

★ فيلا مفروشة للبيع في أم أذينة من ثلاثة طوابق مجهزة بأحدث الديكورات مع حديقة واسعة للمراجعة ت 810547

★ فلل فخمة في ام أذينة للمراجعة ت 816128

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وحمامين مع تدفئة مركزية متصلة سخان شمسي وتلفون للمراجعة ت 639043

★ شقة تتالف من غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمام وكراج السعر ثمانية الاف المراجعة ت 795983

★ شقق بمساحة 200 و 40 م مربع في تلاع العلي للمراجعة ت 605754

★ شقة تتالف من تسوية بها صالة وملحق للخدم ومرافق وخدمات وطابق ارضي للصالونات والطعام وملحقاتها وغرفة نوم مع حمامين وطابق اول جناح النوم الرئيسي وحديقة فسيحة وبركة سباحة للمراجعة ت 604169 عمان

★ بيت في الهاشمي الجنوبي للمراجعة ت 898350

★ سوبر ديلوكس مؤلفة من ثلاثة نوم وحمامين وصالون عدد اثنين مع حديقة وبركة سباحة الموقع الصويفية للمراجعة ت 894601

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وحمامات ثلاثة وتدفئة مركزة وتلفون للمراجعة ت 683414 فايز

★ شقة طابق ارضي مؤلفة من غرفتي نوم مع صالة وصالون وحمامين للمراجعة ت 819015

★ شقة غرفة نوم، طعامز صالون وتوابعها
- شقة غرفتي نوم، طعامز صالون، وتوابعها
الموقع المدينة الرياضية للمراجعة ت 664034

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وغرفة جلوس وسفرة مع مطبخ على الطراز الامريكي للمراجعة ت 640014

★ شقة من ثلاث غرف نوم وغرفة جلوس وسفرة مع مطبخ على الطراز الامريكي ولها مدخلان ويوجد فيها حديقة وتدفئة مركزية منفصلة وتلفون الموقع خلف فندق القدس للمراجعة ت 640014

أجهزة وآلات للبيع

★ كاميرا تصوير فيديو ديجتالي، فيديو غير مستعمل وتلفزيون ثلاثة عشر بوصة ملون للمراجعة 832524

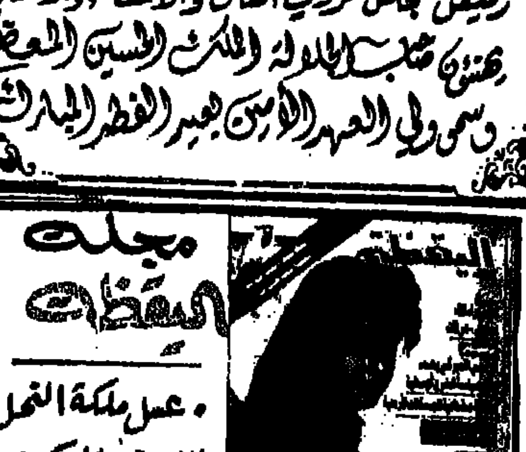
★ غاز ستانلس ستيل من المؤسسة المدنية غير مستعمل السعر 146 دينار للمراجعة ت 831939

★ قربية نوع باكستاني مستعملة السعر مغري جدا للمراجعة الكتابة إلى ص. ب 76 الشليل أو لدى صالون الشليب أحمد حسين أبو رياش

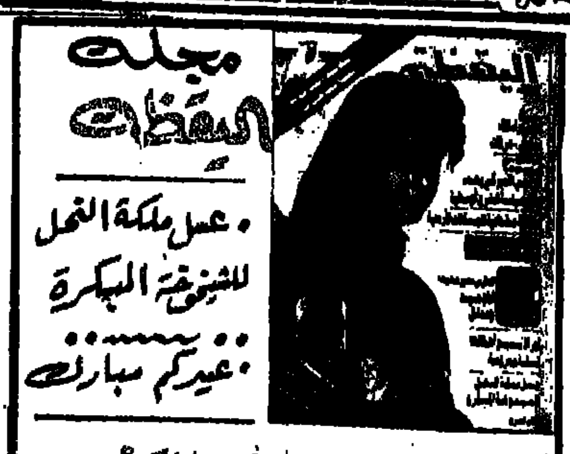
منازل للإيجار











يسلخ جلد ضحيته قبل قتلها!

ميانوري

[illegible] ذلك أن الانسان [illegible] اجتماعي [illegible] ومن ثم [illegible] المجتمع بخيره وشره.. وجراء هذا التفاعل تتكون فيه عناصر الخير وعناصر الشر أيضا.. وبدون الصراع!!.. وقد يطول ويسود الشر الخير والفضيلة.. والعكس صحيح.

جريمتنا في هذا العدد من لندن [illegible] الشر [illegible] من خلال حياته [illegible] يطل جريمتنا مجرما.. ولم يولد الشر فيه.. وإنما تولد فيه مع تولد الحياة الاجتماعية.. وصراعات الخير والشر [illegible]

في حي هادىء من أحياء مدينة لندن العريقة، كان يعيش فتى وسيم طلق المحيا اسمه «نيفيل جورج كليفلي هيث» وسط أسرة صغيرة هانئة متحابة.. «هيث» كان ناعما ورقيقا.. عيونه زرقاء وفيهما حدة وعمق.. وشعره أشقر ومموج.. وبشرته بيضاء ناعمة.. تنظر إليه فتألفه في الحال.

ومع ايام صار «هيث» شابا فارع الطول، قوي الجسد، وسيما إلى أبعد حدود الوسامة.. ولكنه كان يقضي معظم أوقاته في النوادي الليلية والمطاعم الفاخرة، وارتبط بعلاقات غرامية عديدة.. كيف لا وهو الشاب الوسيم الجميل؟!.. وبمرور الايام وتشعب العلاقات النسائية تملكه شعور بالسأم والملل وبات يفكر بطرائق جديدة.. مما أوقعه في أكثر من مشكلة ولكل مشكلة مذاق؛ من يدري؟!.. لعل وسامة هيث هي التي جلبت له الغرور وقادته إلى ارتكاب الجريمة فيما بعد.. وتؤكد التقارير أن «هيث» قام بالسرقة والغش وتقمص أكثر من شخصية أثناء خدمته العسكرية.. فقد سرق سيارة ذات مرة.. وارتدى ملابس ضباط كبار متقمصا دور ضابط كبير.. كما دأب على مخالفة التعليمات مما عرضه لاكثر من عقاب.. وهكذا بدأت الطريق سالكة أمام هيث ليتحول فيما بعد إلى قاتل!!

في النوادي الليلية، راح هيث ينسج علاقات نسائية عديدة وكان يقضي بقية الليل مع هذه أو تلك في غرفة يستأجرها في هذا الفندق أو ذاك.. وذات مرة وفي فندق «سنراند اللندني» سمع النزلاء صراخا شديدا من إحدى الغرف فاتصلوا بالشرطة حالا.. وعندما كسروا الباب ودخلوا الغرفة.. اكتشفوا أن هيث يقف فوق سيدة عارية بشكل مثير يسحقها تحت قدميه ويضربها بكلتا يديه بطريقة وحشية.. وعندما قام رجال الامن بالتحقيق في الامر لم يرغب الفندق ولا السيدة في تطوير الامور.. وحفاظا على سمعة الفندق والنزلاء فقد أسقطوا حقهم ضده.. وترك هيث طليقا يمارس حياته كالمعتاد..

ولم يمض وقت طويل حتى تعرف هيث إلى امرأة تبلغ من العمر 32 سنة، واسمها «مارجري جاردنز» انفصلت عن زوجها لشذوذ كامن فيها، وقد اعتادت هذه المرأة ان تقضي جل وقتها في النوادي الليلية مما أتاح لها فرصة التعرف إلى هيث، وبسرعة تطورت العلاقة بينهما إلى حد الجنون.. وباتت مارجلي عشيقة لهيث وترافقه أينما حل أو ارتحل، وكم كانت تتلذذ وهو يعذبها! ولكنها لم تدرك بعد حقيقة هذا التعذيب.. ولا إلى أين سيفضي بها؟!! ولو أدركت لما تمادت لتقع في بؤرة الضياع..

وذات ليلة وبعد أن خرجا من إحدى النوادي، وهما في غاية السكر والنشوة، توجها إلى فندق «بمبرج كورت» في منطقة «سونج هل غيت».. وفي غرفة صغيرة نزل بها هيث دارت معركة تعذيب جسدي خطيرة.. بدأت المعركة خفيفة ومحدودة ثم ما لبثت أن اتسعت لدرجة أن «مارجري» - وهي التي ترتاح للتعذيب الجسدي!! - ما عادت تطيق الالم، فصرخت وسال دمها على الارض!.. ولولا تدخل حارس الفندق في اللحظة المناسبة لانتهى كل شيء!!.. وانتهت مارجري!!..

ولكن هل تعلمت «مارجري» من هذا الدرس؟.. وهل استفادت شيئا؟.. بالطبع لا.. فقد عاود هيث الاتصال بها.. والتقته من جديد ولم تتردد في مرافقته إلى نفس الفندق الذي شهد مأساتها السابقة.. وكان هيث قد حجز غرفة جديدة مع سيدة أخرى!! وأمضى الليل معها دون ضجيج أو صخب حتى أن احدا لم يسمع بصوت غريب كما حدث في المرة الاولى.. أغلب الظن أنه خطط جيدا هذه المرة، لكي لا يقع فيما وقع فيه المرة السابقة..

في الصباح دخلت موظفة النظافة بالفندق الى غرفة هيث للقيام بمهمة النظافة والترتيب.. وحالما فتحت الباب أصابها الفزع والرعب حيث شاهدت منظر الدماء تغرق السرير.. وفوق أحدهما جثة هامدة!!

إنها جثة «مارجري».. كانت عارية تماما وقد ربط قدماها بشدة بواسطة منديل.. وعلى وجهها اثار لكمات قوية حدا وبدا واضحا أن هناك اثار تؤكد أن فمها كان معلقا لمدة طويلة، كذلك بدت 17 علامة X على رأسها ووجهها من الامام ومن الخلف.. وفي صدرها علامات لعض الاسنان.. والدماء نزفت بغزارة منها حتى فارقت الحياة!!

قامت إدارة الفندق بالاتصال بالشرطة وأجرت التحقيقات الاولية، وتأكد أن الفاعل هو «نيفيل جورج كليفلي هيث».. وشرعت الشرطة تبحث عنه!!، غير أن هيث لم يتغير عليه شيء.. ولم يعبأ بما فعل.. فقد ظل حريصا على سهراته في النوادي ومصاحبة النساء يلهو معهن ويمرح بكل جرأة وبكل ثقة، وكأنه لم يفعل شيئا.. بل إنه تعرف إلى صبية حسناء تبلغ من العمر 19 سنة، وسرعان ما وقعت في شباكه لدرجة أنها طارت فرحا حين أبلغها أنه يود الزواج منها، وانطلقت إلى حيث يقيم أهلها لتخبرهم برغبة هيث.. ولكنها فوجئت بأخبار غير سارة.. حيث قدموا لها إحدى الصحف وقرأت نبأ مطاردة الشرطة لهيث!!..

فاتصلت به هاتفيا لتسأله عن الموضوع.. وما كان منه إلا أن رفض ماجاء في الصحيفة وأجابها بثقة وبرودة أعصاب: لست الرجل المقصود، وأغلب الظن أن هناك لبسا في الاسم فقط.

وأكد لها أنه سيذهب الى قيادة الشرطة في لندن لتصويب الامر، إلا أن هيث لم يغادر إلى لندن وإنما إلى الجنوب إلى منطقة «بيورني ماوث»، ونزل في الفندق الملكي متقمصا دور رئيس مجموعة سياحية وسمى نفسه «روبرت بروك»!!

وهل ارتكب جريمة ما؟!

ايفان سيموند «نفذت» من تحت السكين ولعب القدر لعبته فانقذها من براثن هذا القاتل الشرس، الذي مضى إلى المنطقة الجنوبية متخذا منها مسرحا جديدا لعبثه وجنونه وجرائمه.. فالامن المركزي في سكتلاند يارد لم يعمم صورته وإنما عمم اسمه فقط.. مما أتاح له فرصة التحرك بحرية وانطلاق.. وكان سهلا عليه أن يتقمص أية شخصية وأي اسم.. وأن يمارس هواياته على النحو الذي يريد وفي وضح النهار. تعرف هيث إلى إحدى الفتيات وتدعى «دورين مارشال» وعمرها 21 سنة وبعد رحلة لهو ورقص وبعد تناول وجبة العشاء في إحدى الليالي.. مضى بها إلى بيتها هكذا ادعى.. وفي الحقيقة أخذها إلى غرفته التي يقيم بها داخل الفندق.. لتختفي فيما بعد.. ترى أين اختفت؟.. وكيف؟.. ومن المسؤول عن اختفائها؟..

مدير الفندق طلب من السيد روبرت «هيث» بصفته مسؤولا عن مجموعة أن يساعده في البحث عن الفتاة وأن يتصل بالشرطة لاطلاعهم على تفاصيل قضية اختفاء البنت.. وبالفعل استجاب هيث للطلب بل أبدى حماسا زائدا.. فاتصل بالشرطة وأعطاهم أوصاف الفتاة المفقودة، وكل المعلومات التي طلبوها.. وراح يأخذ المعلومات التي يجمعها من والد الفتاة ووالدتها.. وحافظ على رباطة جأشه طيلة الوقت..

رجال الشرطة وصلوا في اليوم للتحقيق في قضية اختفاء دورين وشاهدوا «روبرت» فاسترعى انتباههم حيث لمحوا فيه أوصاف «هيث» المطلوب لشرطة سكتلانديارد.. فسألوه عن اسمه وعمله وعما إذا كان مطلوبا للاستجواب لدى شرطة سكوتلاند يارد.. فأجاب بالنفي القاطع ثم سرعان ما انسحب مدعيا أنه يشعر بتعب وإرهاق.. ولكن أحد رجال الشرطة كان قد سبقه إلى غرفته ووقف على الحقائق المذهلة، واكتشف الدلائل الدامغة التي تدين هيث نفسه!!

لقد اكتشف بطاقته الشخصية التي تحمل اسمه الحقيقي، ونصف تذكرة السفر التي جاء بها من المنطقة السابقة والتي شهدت جريمته الاولى، كما شاهد داخل حقائبه الخاصة وعلى ملابسه اسمه الحقيقي.. كما اكتشف منديل جيب عليه اثار دماء!!.. وهناك منديل رقبة عليه اثار شعر سيدة.. وقطع جلدية عليها اثار دماء.. كما عثر على إحدى حبات اللؤلؤ!!

وهنا لم يجد رجال الشرطة بدا من إلقاء القبض على «روبرت» واقتياده إلى لندن.. للتحقيق معه بخصوص قضية «مارجري».. وفي هذه الاثناء تم اكتشاف جثة «دورين»!!

إحدى السيدات كانت تتمشى مع كلبها في منطقة شجرية كثيفة، تبعد ميلا واحدا عن الفندق الذي ينزل فيه «هيث».. وعندما شاهدت هذه السيدة عددا كبيرا من الذباب يتطاير فوق بقعة ضيقة في واد صغير.. أدركت أن هناك شيئا ما، ولذا سارعت بالاتصال بالشرطة.. وبسرعة فائقة تم انتشال الجثة.. جثة دورين.. كانت عارية تماما ماعدا فردة حذاء في إحدى قدميها.. واثار كدمات وعض على جسدها فبدت الاثار واضحة.. كما استعملت ملابسها الداخلية للتعذيب والربط المحكم لفمها ورقبتها ويديها.. وفي مكان الجثة عثرت الشرطة على عقد من حبات اللؤلؤ.. وقد تناثرت هنا وهناك.. ومعلوم أن الشرطة عثرت على واحدة منها في جيب هيث.. كما اكتشفت الشرطة أن جلد الفتاة قد سلخ سلخا عن يديها وأن أحد أضلاعها مكسور نتيجة ضربات قوية ومتوالية، بالاضافة إلى جرحين بليغين في رقبتها..

إزاء هذه الحقائق واكتشاف أمر الضحية الجديدة، وضع هيث في الحجز المؤقت لحين استكمال التحقيق..

ولما لم يكن مناص من الاعتراف فقد اضطر هيث إلى تكليف أحد المحامين للدفاع عنه.. وبدوره فقد حاول المحامي إثبات أن هيث غير طبيعي وإنما هو مريض نفسيا وتنتابه حالات من الصرع، وهو لا يلام ولا يعاقبه القانون!!

غير أن المحكمة لم تقبل كل هذه الذرائع والحجج...وأكدت أنه يقوم بأفعاله وجرائمه عن عمد وسابق إصرار.. وهو ينتحل أسماء وشخوصا عدة حسب ظروفه وأحواله وتبعا لجرائمه لتغطية شخصيته الحقيقية، كما أنه يقوم بالتمويه والكذب والادعاء بأنه لم يقتل ولم يرتكب أية جريمة.. ولذا فإنه مجرم محترف ويجب أن يعاقب..

وكان القرار الذي اتخذته المحكمة هو القرار الحكيم، إذ صدر قرار الحكم بإعدامه شنقا.. ولكن قبل أن يموت كتب رسالة لوالديه قال فيها: إن الشيء الوحيد الذي يحزنني جراء الرحيل من هذه الدنيا هو أنتما!!، فأنا أحبكما وسأظل أحبكما..

وقد نفذ حكم الاعدام في سجن «بنتوفيل» في لندن في السادس والعشرين من شهر تشرين أول «أكتوبر» عام 1946.

- الضحية الاولى مارجري

- هيث القاتل

علوم

الشفاء بالتيار الكهربائي..

إن الرأي الشائع والقائل بأن جميع الأمراض تكمن أسبابها في الأعصاب، ليس بعيدا عن الحقيقة، ولذا فإننا نبذل الجهود لتهدئة الأعصاب، ففي عصرنا يواجه المرء مشاكل تتزايد تعقيدها، ولابد له من أن يجند إلى أقصى حد إمكاناته النفسية، وأعصابنا في توتر دائم نتيجة فيض المعلومات وشتى أنواع الصدمات العصبية، وكيف نساعد الانسان؟ ألا يكون من الضروري أن نوفر ظروفا خاصة لنعفي الانسان من النكبات والمصائب في الحياة والعمل؟.. لكن ذلك أمر مستحيل ومضر أيضا لأن الدماغ المحروم من الصلة الدائمة بالحياة والأحاسيس السلبية ضرورية للانسان لأنها تؤدي دور عامل تعبئة. إن الانفعالات التي تستمر وقتا طويلا تتسبب في ظهور ما يسمى ببؤرة التهيج المزمن في الدماغ، وهذه البؤرة تعترض عمل المراكز العصبية والمزعجات، وحتى الضئيلة، تقيد الفكر والخيال، وفي هذه الحالة تبدو القوة الذهنية للانسان ثابتة دون تغير، لكنها منقبضة في حقيقة الأمر، ولا يستطيع الانسان أن يستخدم في العمل الذهني سوى جزء من طاقاته الكامنة.

وبؤرة التهيج المزمن يمكن أن تثير اضطرابات في عمل الجسم كله بما في ذلك اختلال النوم والشهية وتوتر الأوعية، وتظهر في الدم كمية فائضة من الهرمونات التي تغير الضغط الدموي، وعمل الأعضاء الداخلية. ويشعر الانسان بتوتر كامل وانزعاج ولا يستطيع أن يتخلص من حالة الكآبة ويغدو متضجرا وتنخفض قدرته على العمل. ويسمي الأطباء هذا المرض مرض الـعصاب أو الاضطرابات العصبية.

ويساعد في إعادة الصحة والقدرة على العمل والحالة النفسية الجيدة، الجهاز الجديد الملقب «لينار» ويجري العلاج بواسطة هذا الجهاز من ثماني إلى عشر مرات، كل مرة خلال 40-60 دقيقة. وقد أبرزت التجارب أن نتائج هذا العلاج ايجابية حتى في الحالات المعقدة للغاية.

إن دماغ الانسان هو نوع من مولد للنبضات الكهربائية التي تنعكس فيها أعمالنا وعواطفنا وانفعالاتنا. ومنذ زمن بعيد يحلم العلماء بالسيطرة على هذه النبضات. ففي هذه الحالة قد يكون من الممكن تقويم مختلف الاضطرابات النفسية ابتداء من عدم القدرة على الدراسة وانتهاء بالأمراض الخطيرة، ولا نستطيع أن نتحكم حسب رغبتنا في عمل الجهاز العصبي، لكننا قد تعلمنا تصحيح عمله، وعلى سبيل المثال إخماد بؤر التهيج المزمن، وذلك بواسطة النبضات الكهربائية الضعيفة أشبه ما تكون بتلك التي يولدها الدماغ نفسه.

وقد قام البروفيسور ادوار كستوربين والمهندس فالنتين توجنيكوف، اللذان ابتكرا الجهاز «لينار» باختيار هذه النبضات بصورة تجريبية، لكن لماذا تفعل هذه النبضات فعلها؟ يعتقد الباحثان أن الخلايا العصبية سجلت فيها المعلومات عن كل التأثيرات الايجابية والسلبية للعواصف الكهرومغناطيسية التي عاشها الانسان على مدى عملية الارتقاء. ألا يكمن هنا سبب تأثرنا الشديد باضطرابات المغناطيسية الأرضية؟ يعتقد الباحثان أنهما استطاعا العثور على النبضات المهدئة، وقد شخصتها الخلايا العصبية وأخذ الدماغ يرتاح، وقد يتسنى اختيار النبضات الكهربائية التي لها تأثير ناجع في عمل أجهزة الجسم الأخرى.

وبواسطة الجهاز «ابنار» تم علاج أمراض فرط الضغط الدموي والقرحة المعدية والربو، وفي بعض الحالات كان الجهاز يمكن من الاستغناء عن الأدوية أو من تخفيض جرعتها عدة مرات. ويمكن استخدام هذا الجهاز بفاعلية في طب القلب لأزالة الالام لدى المصابين بفقر الدم الموضعي، أو احتشاء عضلة القلب، كما يمكن بواسطته تحضير الانسان بسرعة لمواجهة أحوال مفرطة، والتكيف مع الاحوال المتوترة وتوفير الهدوء والوعي الصافي وإمكانية تركيز الجهود على القطاع المطلوب من العمل، وغياب القلق وانقباض العمليات العصبية، تلكم هي نتائج استخدام الجهاز «لينار». كما يستخدم هذا الجهاز بنجاح للتخدير في طب التوليد وطب الأمراض النسائية والجراحة، وتم الان تطوير نموذج مصغر لهذا الجهاز يعمل بالبطاريات ويزن 300 غرام فقط.

فيديو شخصي في طائرات الركاب:

تجري شركة الخطوط البريطانية تجربة رائدة على متن طائراتها، إذ يزود الركاب حاليا بأجهزة شخصية، وذلك كجزء من الدخات الخاصة المقدمة لركاب الدرجة الاولى.

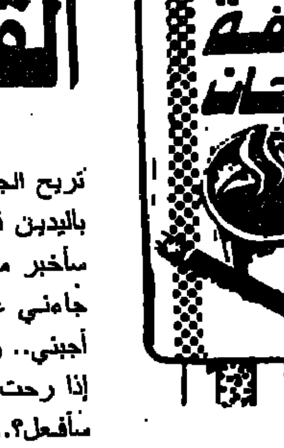
وهي أول شركة طيران في العالم تجرب مثل هذه الانظمة، التي تعطي الركاب حرية كاملة في إختيار ما يشاهدون.. فالانظمة المستخدمة حتى الان تعتمد على استخدام شاشة مركزية يتحكم بها أفراد من طاقم الطائرة.

صممت أجهزة الفيديو الشخصية بحيث توضع على ذراع المقعد، وفي حالة عدم استخدام الجهاز تزاح الشاشة للداخل لتختفي عن الأنظار.

قطر شاشة الفيديو 101 ملم، وهي ذات قدرة تفريقية عالية، وبالتالي تعطي صورة فائقة الوضوح وصوتا ممتازا، وللراكب حرية المشاهدة جالسا أم مستلقيا، وله أن يختار من بين 50 شريط فيديو متوفرة على متن الطائرة.

تستمر التجربة لفترة بضعة أشهر قادمة وعلى طائرات بوينغ 747 حاليا لاستخدام هذا النظام على متن أسطول الخطوط البريطانية من الطائرات الكبيرة.

مقهى الألوان



القوارير المفخخة

كدت أعود من البريد خائبا، لولا هذه الوريقة الصغيرة التي نبهني إليها موظف البريد، الذي كثيرا ما يترك في صندوقي رسائل ليست لي، فأعيدها اليه وأنا أشكره على كرمه الذي لا أحبه، لانني أخشى أن يكون كريما مع غيري فيعطيه رسائلي، مثلما يبعزق في صندوقي رسائل غير ،.. عدت فرحا وفتحت الرسالة مثل الاطفال الذين حصلوا على قطعة حلوى، فإذا هي من صديقة أحبها بعمق وإخلاص، وقد كتبت فيها : لانني أحبك أصبحت أجمل، وبعثرت شعري على كتفي.. طويلا.. طويلا.. كما تتخيل، فكيف تمل سنابل شعري، وتتركه للخريف وترحل، وكنت تريح الجبين عليه، وتغزله باليدين فيغزل.. وكيف سأخبر مشطي الحزين إذا جاءني عن حنانك يسأل.. أجبني.. ولو مرة يا حبيبي.. إذا رحت ماذا بشعري سأفعل؟.. ولو أنني أحبها بصدق، لقلت لها: احلقيه بعدي عالزيرو.. ولكنه الحب.. يا لطف الله، كيف يأسرنا مثل الاطفال؟ وتضحي الدمعة عرس عصافير أو موال، ولماذا أحبك؟.. كم يكون غبيا مثل هذا السؤال، وما ان رجعت حتى وجدت على الطاولة طردا صغيرا جلبه إليّ البقال على عجل، فلم أتبينه ولم أنظر إلى مصدره، بل إنني فتحته بسرعة، فإذا به زجاجة عطر مكتوب عليها : إلى الواقعي مع تبادل الحب بالحب.. وكدت أضربها بالارض فأحطمها.. أنا شيحو أبو الشحاشيح.. لا تصلني زجاجة عطر، وهذا اللئيم تصله قوارير العطر والهدايا، بينما المفروض أن ترسل إليه المعجبات قوارير «بيف باف» أو «ايزي كيل».. يرسلن له عطورا بدلا منها!! عجيب أمر النساء، ترجمهن بالحجارة فيرجمنك بالزهور.. فاتصلت بالواقعي، وأخبرته بالهدية، فإذا به يقول بصوت أجش قاصف محذرا : احذر أن تكون «مفخخة»، فهززت رأسي قائلا : ما أخبث هذا الرجل، يريد أن يشككني حتى لا ألمس الزجاجة، فحلقت ذقني وقررت أن أفرغ نصفها على رأسي.. إنه عطر باريسي فاخر، وليضرب الواقعي رأسه بالجدار غيظا.. وبينما كان يقرع الباب كنت أضع على رأسي كمية كبيرة من هذا العطر.. وما كدت أمسح وجهي به حتى كدت أتقيأ من رائحته، فلعنت الواقعي، ومعجباته اللواتي يهدينه عطرا باريسيا له رائحة بغيضة.. فخرجت حاملا القارورة، وفتحت الباب قائلا : إن معجباتك أنكد منك.. نظر نحوي بغرابة قائلا : أيها الغبي إن رائحتك زرنيخ.. صرخت .. قائلا : إنه من هديتك.. نظر إلي بخبث قائلا : تعيش وتاكل غيرها.. فأخذت ألطم لاعنا حظي.. بينما أخذ شعري يتساقط.. وأنا أشتم الساعة التي عرفت بها هذا الرجل.. وصديقاته الحاقدات..

- أنا جاهز يا فوفو.. شوفت الكلب فين؟!.

كلام المقاهي

قال «سماع النملة» لصاحب المقهى : هل سمعت ماذا حدث في إحدى مسابقات المطالعة؟.. دهش صاحب المقهى قائلا : ها.. ها.لا لم أسمع.. همس «سماع النملة» قائلا : لقد سمعت حوارا دار بين طالبة وأخرى.. قالت الأولى متباهية : إنني أشتري الصحف فلا أطالع فيها إلا الأبراج فقط.. وقالت الثانية : لا أنا بعكسك تماما، إنني أشتريها من أجل مطالعة أقوال عدو المرأة.. ورأيت طالبة قبل أن تدخل إلى القاعة، تدخل مكتبة خاصة، وتشتري منه كتيبا صغيرا، لأحد مطربي الايدز الراغبين في أن يكونوا علامة، في عالم الطرب الهابط بمظلة عدم الاعتناء بذوق السميعة.. وما ان جلست في القاعة حتى أخذت تضع على صورته نقاط حبر على شكل نمش.. فسألتها رفيقتها قائلة: ما هذا الذي تضعينه على وجهه؟ قالت: صاحبة الكتاب ضاحكة : إنها اثار الحصبة على وجهه.. وكتبت على جبينه.. إنت طالق.. طالق.. طالق.. وأهدت الكتاب إلى صديقتها..

هز صاحب المقهى رأسه قائلا : شيء غريب.. إنها سخافة.. وليست ثقافة..

هز «سماع النملة» رأسه: البيت قبل المدرسة، ويجب أن تذهب إلى الجحيم ثقافة الايدز.. والحصبة.. «والطشت قلي» و «ألخ اندح امبو»..

هز صاحب المقهى رأسه قائلا : يا أخي.. مالك وهذا.. فرزق الهبل على المجانين..

أو كما قال حكيم المقهى : إن الحزمة بلا حزام.. أعواد مبعثرة تتقاذفها الأقدام..

هكذا قال الحكيم.

لو.. لو..

★ أخي شيحو، لو أن المرأة كانت كباقي المخلوقات.. ماذا كانت ستفعل؟

اكرم سعادة - العقبة

- انت ناوي تورطني مع النسوان.. يا حبيبي المرأة من المخلوقات ونص كمان.

شو دخلني أنا

★ لو هربت حماتك مع شخص ما.. ماذا تفعل؟

سحر عبده - البنيات

- بخلي بنتها تروح تدور عليها!

مش مليح

★ يا شيحو يا ابن الشيخ ابعث سلام مع الريح

طعمه مر ومش مليح

حسين عيسى البرارشة - الشوبك

- أكيد طعمه مش مليح وريحته مش مليحه.. مو جاي من عندك!!

أطرش

★ عزيزي شيحو، ما رأيك بالذي يقول: ما زلت اسخر ممن يحب من لا يحبه.. حتى ابتليت بمن لا يحبني وأحبه، ويهوى بعادي وهجري.. ومنيتي الدهر قربه.

ثائر الاطرش - حي نزال

- رأيي انه اطرش.

فطبول

★ ما رأيك يا شيحو بكرة القدم النسوية؟

علي محمد يوسف - عمان

.- يا ريتني فطبولهن!

مبروك عليك

★ ما رأيك يا شيحو أنا اخذ حماتك وانت تاخذ حماتي؟

عاشق بدر البدور - معان

- انا موافق انك توخذ حماتك وانت توخذ حماتي.

نكت بايخة

★ مرة يا شيحو واحد طلع ع المعاش ما عرف ينزل!!

محمد سلامه ابو قبيلة - الفويره

- ومره واحد دهسته سيارة مات من الضحك.

من.. إلى.

★ ماذا كنت تعمل قبل ان تصبح شيحو؟

بسام محمد النعيمات - البحرين

- اول شيء كنت نيحو بعدين ميحو.. بعدين سيحو واخر شي شيحو..

تسالي

★ مشكلتي يا شيحو اني بحب خمس بنات كلهن حلوات. شو أعمل؟

علي ابو زياد - القطرانة

- شو تعمل؟.. خليك عاطل احسن لك.. هيك هيك شغل ما فيه، تسلى!

أحول

★ ما رأيك بالاحول اللي اشترى رغيف سندويش وطعماه للي جنبه؟

جمال حمدان - الوهادنه

- زي اللي الأحول اللي راح يودع اخوه بالمطار، باس العتال واعطى اخوه بريزة!!

حارسه.. لحارس

★ انا احب ميلاد عباسي لدرجة الجنون. ماذا افعل؟

لم الحب K - ام البساتين

- أحرسي المرمى بداله..

لأنه بوش..

★ ليش يا شيحو اتفاقيات العرب بتروح كلها بوش؟

محمد العجايا - الكرك

- مشان يوقع عليها!!

عمله سودا..

★ ما هو الفرق بين الخطا والخطيئة؟

حميد حسين غازي - المفرق

- شو عامل..؟ خطأ والا خطيئة..!

طرنيب

★ يا شيحو كنت العب انا وحماتي طرنيب، رحت مطرنب على قصها، فقررت قتلي.. ماذا افعل؟

ايمن خميس البدوي - البقعة

- خليها تطرنب على قصك!

اوزون

★ صحيح يا شيحو ان الحب لا يعرف الاوزان؟!

ناظر الافراح - الفويره

- ولا الاوزون كمان!

تربية

★ ما رأيك يا شيحو بالمعلمة التي فشلت بالزواج من اول مرة؟

عودة الزوايده - القطرانه

- أكيد معلمة تربية!

برقيات شيحو

★ الصديق محمد سلامة أبو قبيلة - الزرقاء.. بيسالني : يا شيحو انت شكلك هيك.. والا هاي ضربة كريك؟

- ارجع للعدد 236 سالني واحد قبلك..

★ الصديق ظاهر نجاح - الهاشمية :

- يا ترى لو أعطيتك رسالتها لصاحبها رح تعرف تقراها؟؟

★ الاخت سعاد لطايفة - ملكا/ اربد :

- تحياتك وصلتنا وغير هيك ما فهمت شي.. بعدين انا مش ساعي بريد!!

★ إلى أصدقاء شيحو..

يعود ويقول إلكو..! اكتبوا مليح وبخط واضح و كلفو مصيبة واحدة في كل رسالة، بعدين يا إخوان حرام عليكو كلكو بدكو حماتي وكلكو بدكو تجوزوني حمواتكو.. شوفو الكو شغلة غير هالشغلة، خلي بيننا حلو دائما.. ولكم حبي.

شيحو

مفتاح القلوب

سأقتل أخي

عزيزتي المحررة :

اكتب لكم عن مشكلتي ومشكلة الكثيرات من الفتيات في مجتمعنا العربي، الا وهي التفرقة، فمشكلتي هي أخي الذي يصغرني سنة، والذي يحاول فرض سيطرته علينا، فهو دائم الشجار معي ومع أختي التي تكبرني بست سنوات، مع العلم أن عمري 16 عاما، ومما يثير جنوننا أن والدي يدلله كثيرا، وكلما شكونا له يعدنا بأن يكلمه لكنه لا يفعل شيئا، بل وألاحظ أنه يشجعه على ذلك أو يعطيه الحق بأن يغلق جهاز التلفاز متى يشاء، وأن يفتح على أي برنامج يريد، وكثيرا



ما يحرضه على أختي الكبرى، فكثيرا ما يهددها أخي بأن يخبر والدي بأنها قد رسبت بالفصل الاول من امتحان الثانوية العامة، فتضطر أن ترضخ لطلباته لدرجة أنه يطلب منها إحضار كوب الماء، أما أنا فإنه لا يستطيع أن يهددني، فمن ناحية الدراسة فمعدلي ممتاز جدا، ومعدله متدن بالنسبة لي، ومع ذلك فكثيرا ما يثيرني لدرجة أنني حاولت قتله، وفشلت.. إنني أحقد عليه كثيرا، ولا أدري ما سر تعلق والدي به لهذه الدرجة، فقد قام والدي بطرد إخوتي الكبار من البيت، وتركه يتحكم في مصيرنا جميعا، ووالدتي لا حول لها ولا قوة، وللاسف فإن والدي يرسل أخي مرارا ليسمع ما نقوله، إن والدي غريب الاطوار، لقد قام بطرد أختي المتزوجة وزوجها، ولم تصدق فماتت إثر الصدمة.. أرجوكم أنقذوني ماذا أفعل قبل أن أقتله..

ذات العيون الباكية د. د.أ

الأخت ذات العيون الباكية د. د. أ :

إذا استمر والدك على هذا التعامل مع أخيك فإنه سيجني الشوك. إن الدلال الزائد كثيرا ما يؤدي إلى الانحراف.. حاولي أنت وأختك ووالدتك التحدث مع والدك في هذا الامر، ومناقشته بأسلوب مقنع ووادع، ولكن حذار من أن تثرن حقده على أخيك، كما إن والدتك يمكنها أن تحادث أخاك، وتحثه على احترامكن، لاسيما وأن الفرق بينكما ليس كثيرا، فلابد أن يكون هناك تفاهم بينكما، فاعقدي معه صداقة، ودعيه يصارحك بأي مشكلة يعاني منها، واكسبي ثقته وشاركيه بالحديث.. والله معك.

كيف أقابله؟

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة أبلغ من العمر 15 عاما، أحببت شابا وقد علمت أنه قد فر من تأدية خدمة العلم، وتم سجنه وهرب أيضا.. ولكن أهلي عرفوا بهذا الموضوع فمنعوني من الخروج، وكم زاد ذلك من عذابي، ولكن بعد فترة اكتشفت خداع هذا الشاب، فأيقنت أن عائلتي محقة فيما فعلته. حاولت أن أنساه، واستطعت نسيانه بتعرفي على شاب اخر، خلوق جدا، طلب مقابلتي مرارا إلا أنني رفضت، وذلك بسبب ظروفي، وأخبرته بذلك فوافقني وأثنى على رأيي، اما الان فهو يفكر بالسفر من أجل العمل، ويريد أن يتفاهم معي على أمور كثيرة تهم مستقبلنا، وطلب مني ان أقابله لمرة واحدة، وعند أهله في البيت بعد أن عرفني على أخواته، وأعطاني رقم تلفونه لعلي أحادثه بدل المقابلة، ولكن لا يوجد لدينا هاتف، حاولت الاتصال من عند أختي المتزوجة لكني لم استطع.. أرجوكم ساعدوني فكل ما بيننا هو الرسائل، وانا اريد ان أحادثه قبل ان يسافر.

عذاب الحب S.M

الأخت عذاب الحب S.M :

لماذا لا يتقدم هذا الشاب لخطبتك وبعد ذلك يسافر؟ بأمكانك مصارحة أختك المتزوجة بالموضوع، لعلها تساعدك على الاتصال به، ومن الأفضل أن لاتقابليه في منزله، ولعل اتصالك به يحقق لك المطلوب.. حاولي الاستفادة من نصائح أختك، فهي أكثر منك تجربة وخبرة، ولن تدفعك إلا لما هو في صالحك.. أهم نصيحة أوجهها لك، هي أن لا تذهبي إلى مقابلته في بيته، وإن كانت نيته حسنة وصافية، فإنه يعرف منزلكم وبإمكانه ان يدخل البيت من بابه..

وفقك الله وسدد خطاك.

الى متى أنتظر؟

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة أبلغ من العمر 18 عاما، أحببت شابا وبادلني نفس الشعور، وكانت الأمور بيننا على ما يرام ومع مرور الايام، أخبرني أنه ينوي ترك الدراسة، ليسافر مع أهله للعمل في السعودية، صعقت لذلك فأنا أنتظر منه أن يطلب يدي، بعد أن رفضت العديد ممن تقدموا لي.. فكرت بأن أنتظره لكن إلى متى؟.. سنة؟.. سنتين؟.. وبعد ذلك هل أضمن إخلاصه لي؟.. وأخيرا قررت ان أرتبط بأول من يطرق بابي خاطبا.. لاسيما وأنني أريد الاستقلال بسبب تعامل أهلي الجاف معي، وقيامهم بضربي ضربا مبرحا لاي سبب كان، مع العلم أنهم حرموني من الدراسة الثانوية..

لكن مشكلتي الندم، فأنا نادمة على قراري، متسرعة بالموافقة على أول من تقدم لخطبتي، خاصة وأنني ما زلت مرتبطة عاطفيا مع ذلك الشاب، وأراه كل يوم وتصلني خطاباته معاتبة.. انا الان على وشك الزواج، مع أنني لا أشعر بميل نحوه، أرشدوني كيف أتخلص من خطيبي الذي لا احبه؟ لارجع إلى حبي الاول؟

عاشقة مايكل جاكسون

الأخت عاشقة مايكل جاكسون :

إنك لم تنظري لخطيبك إلا بنظارة سوداء، إذ كان انسانا جيدا وعلى خلق، ويتعامل معك بطريقة حسنة، فما الضرر أن ترتبطي به، أما ذلك الشاب، فإنه ما زال في بداية طريقه، وكما ذكرت فإن عائلتك تعاملك بقسوة، فإلى متى ستنتظرين؟.. وإذا حصل وتركت خطيبك فلن تضمني أن أهل ذلك الشاب خطيبك.. فإن الحب يأتي بعد المعاشرة، فلا تتسرعي في قرارك وتندمي مرة أخرى.. والله معك.

- يعني كان كويس منك تضربولي.. كف واحنا بسرعة 130 كم

أريد شريكا

1715 هـ. س. ص:
شاب اردني، يبلغ من العمر 29 سنة، مقيم في السعودية، ومؤهله العلمي دبلوم، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة، طولها مناسب مع جمالها، تقدر الحياة ومستعدة للاقامة معه في مكان عمله، على أن تكون طالبة او موظفة ومقيمة في السعودية، علما انه يقطن في مدينة الرياض.

1716 م.ص.ح:
شاب يبلغ من العمر 26 سنة، ثقافته دبلوم تجاري، يرغب في الارتباط مع فتاة او سيدة، على ان تكون حالتها المادية جيدة، من اجل المساعدة في اعباء الحياة على أن تكون على خلق وتحترم الحياة الزوجية ومن عائلة محافظة.

1717 ر. م. ط :
فتاة اردنية جميلة، ثقافتها الثانوية العامة، تبلغ من العمر 21 سنة، طولها 165 سم ووزنها 65، سبق لها الزواج ترغب في التفاهم مع شاب يقدس الحياة الزوجية من عائلة محافظة، على أن لا يقل عمره عن 25 سنة، وحالته المادية جيدة.

1718 ع. ف. خ :
شاب اردني يبلغ من العمر 27 عاما، مؤهله العلمي الثانوية العامة، طوله 170 سم، ووزنه 70 كغم، يعمل موظفا براتب 130 دينارا، ويملك بيتا وسيارة! يرغب في التفاهم مع فتاة على قدر من الثقافة، وعمرها يتراوح ما بين 19-23 سنة ووزنها من 50-70 كغم، والجمال ليس شرطا اساسيا، على ان تكون من عائلة محترمة ومحافظة، وتقدس الحياة الزوجية.

1719 م. خ. ف :
فتاة تبلغ من العمر 22 أنهت المرحلة الجامعية المتوسطة، وتعمل مدرسة، متوسطة الجمال، مثقفة، ومن عائلة محافظة، ترغب في الارتباط برجل فلسطيني اوضاعه المادية جيدة جدا، على ان يكون قد تجاوز الاربعين ويقدس الحياة الزوجية.

H.A.A1720 . عاشق بنت البادية:
شاب اردني يبلغ من العمر 21 سنة، طوله 160 سم ويعمل موظفا في الحكومة، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية حسنة المظهر، ولا يزيد عمرها عن 24 سنة، وثقافتها فوق الثانوية ومن عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية

ارجو من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات :
1567ع. ط. م
1597 ع. م. أ
1657 ع. ن
1656 أ. ش. م

ردود خاصة

الأخت اليائسة عاشقة الدموع M : لم تذكري الأسباب التي جعلتك تبتعدين عنه؟.. والان وبعد أن تزوج، تقولين أنك ما زلت متعلقة به، لقد حاول معك مرارا دون جدوى.. أنصحك بنسيان هذا الشاب ولا تتصلي به.

الأخ أبو عذاب - الرمثا : حاول معرفة السبب الحقيقي وراء رفض أهلك للفتاة، وحاول بمساعدة المقربين إقناع والديك إذا كان سبب رفضهما غير مقنع.. بالنسبة لموقف الفتاة، فلا شك أنها أخبرت أهلها بموضوع الخطبة، وحين اعتذرت منها سببت لها الاحراج، مما جعلها تغير رأيها.. ناقشها بالأمر بعد إقناع أهلك.

الاخ الحائر H-L : لماذا لا تحاول فتاتك معرفة سبب رفض والدها لك عن طريق والدتها، من الواضح أن والدها قد شك بوجود علاقة بينكما، حاول إفهامه أنك رأيتها صدفة، وأعجبت بأخلاقها لذلك قررت أن تخطبها.. ووفقك الله.

الأخت N.S.M : يجب أن تحثي الشاب على طلب يدك، ويمكن تأجيل الزواج لفترة معينة، بحيث يكون قد أعد نفسه جيدا، وإذا حصل وخطبك فاقنعي والديك بعدم إرهاقه بالطلبات.. وتحل بذلك مشكلتك.. وفقك الله -

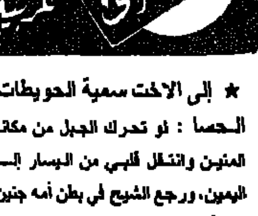
- الأخ ع.ص.م: بما أنك احببت هذه الفتاة، فلماذا لم تتقدم لخطبتها منذ البداية؟ والان وبعد زواجها فهل ما زال ابن عمها بعيدا عن الانسجام معها؟ فان كان الأمر كذلك فعليها طلب الطلاق، ويمكنك طلب يدها بعد انتهاء عدتها، والله الموفق.

الأخت الوردة الذابلة T.M.S : إذا تقدم لخطبتك أحدهم، فاخبري هذا الشاب بذلك، وإذا لم يتصرف ويتقدم لخطبتك، فانصحك بالارتباط بشاب اخر.. لا يتسلى ولا يقضي أوقات فراغ، ومن ثم يرجع إلى بيته وكأن شيئا لم يحصل.. فكري جيدا قبل أن تكملي الطريق معه، وأنت لا تعلمين مصير هذه العلاقة، خاصة وانه لم يفاتحك بموضوع الزواج مطلقا.. هداكم الله.

الأخت عاشقة D.N.M المعذبة M.N.M : بما أن أهل الشاب يرفضون هذه العلاقة والشاب الذي تذكرينه بدأ يقتنع بهذه الفكرة، بحيث لم يعد يحادثك، فمن الافضل لك أن تبتعدي عنه. واعتبري ماقد مضى تجربة والزمن كفيل بمداواة اي جرح مهما كان مؤلما.. والله معك.

الأخت المعذبة الحائرة خ. خ. خ : حولنا سؤالك إلى عيادة شيحان.. نرجو منك المتابعة.

الأخ A.A.G - كفرنجة : على الفتاة أن تجس نبض عائلتها وتخبرك وبإمكانك بعد ذلك أن تتصرف، بحيث تتقدم لخطبتها مترجما صدق نيتك.. وفقك الله!



عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية، أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

شخصي جداً!

★ الى الاخت الغالية خضرة وخطيبها يوسف الرفوع: كل عام وانتم بخير، مع اطيب تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.
اسماعيل ابو غياض وجميع الاهل والاحبه

★ الى الاخت الغالية عائشة وخطيبها عمر جابر ابو شهيب: كل عام وانتم بخير، مع تمنياتي لكم بان تصبح حياتكم كلها هناء وسعادة.
احمد واسماعيل وجميع الاهل والاحبه

★ إلى هاني الحروب : اذكرني مع كل نسمة.. اذكرني مع كل قطرة تنزل في الشتاء واذكر العهد فإنني ما زلت عليه. واهديك اغنية «خليك هنا»
عبد الحليم حافظ - الكرك

★ إلى الغالية ريم - الاشرفية : انا عمري وهبته لك لا تحرمني حياتي لك.. وتذكري يا عمري انني احبك اكثر من حياتي
كلية حوارة S

★ إلى F - الكرك : إن فرقتنا الايام فإن الذكرى تجمعنا.. لن أنساك
F - الكرك

★ إلى التي تعرف نفسها جيداً : أنت الدواء والداء فلا تبخلي علي بالدواء فإنني مريض بحبك
المجروح عايد - الرام

★ إلى الغالية أمل A - جبل النزهة : ارجو ان تتذكري حمامات ماعين
سليمان - مخيم شنلر

★ إلى خالد أبو كف : عمرا مديدا وعيدا سعيدا وكل عام وانت بالف خير
وفاء

★ إلى الملقب ماجد عبد الله : حينما سيظل ذكرى في ذاكرتي يمتلك إحساسي بين الحين والآخر. فقد جرت الرياح بما لا تشتهي السفن!
ج. و. ز

★ إلى الاخت سمية الحويطات - الحصا : لو تحرك الجبل من مكانه المتين وانتقل قلبي من اليسار إلى اليمين، ورجع الشيخ في بطن أمه جنين، فلن أنساك على مدى السنين
N.M - معان

★ إلى N الرقاد - كلية حطين : يا التي هواك معنى الوجود شمس الامل عطر الورود، خذني بيدي معك ابتدي
سالي - كلية حطين

★ إلى الصديق محمد عبد الناصر حسينات - جرش : الذكرى مع الألم خير من النسيان مع السعادة.. أتمنى لك النجاح
نشأت أبو دية

★ إلى B : نسيت حبي تسليه وأنكرت إخلاصي معك و نسيت كل التضحية وكل الحقائق تسمعك
بسام شافي أبو مشعل

★ إلى أم إقبال : لك مني باقة ورد
أبو عذاب - المفرق

★ إلى الغالية وفاء : سنبقى على العهد حتى تجمعنا الأيام
أبو وسام - البحرين

★ إلى الغالية R - الزرقاء : انا منساك لو تنسى ولو طول عليي بعدك، عساك أنت بخير
محمود حمدان - المفرق

★ إلى اللاعب توفيق الصاحب : لقد بهرتنا بفنونك الكروية وإلى الامام يا ملك الملاعب الأردنية
ابراهيم الشروف - عمان

★ إلى الفنانة سهير فهد : لك إعجابي وتقديري.. مع تمنياتي بالتوفيق
فالح طالب الخالدي - المفرق

★ إلى A - الروضة : وش تبي جبتك وقلبي فوق كفي، وش تبي غير العمر مني هدية
أحمد عنيزان - زملة غازي

★ إلى مريم، سلوى وخلود - مدرسة اللوهة المهنية - ثاني ثانوي تجاري : من الجميل أن يتعرف الانسان على صديقات ولكن الاجمل ان يكن مخلصات كما أنتن
ايمان أحمد عثمان

★ إلى الميكانيكي راجي السلايطة : لو نظر الناس إلى عيوبهم.. ما عاب انسان على الناس
حمد السلايطة

★ إلى صباح ونادية الحويطات - عمان : والله ماكان الفراق بخاطري.. ولكن تصاريف الزمان عجيب
M.M. - معان

★ إلى الأخ سليمان العقيلات : أرجو لك النجاح المستمر وإلى الامام.
صديقك I.A.R

★ إلى ابناء خالي : شادي، محمد ونرمين النعيمات - قطر : تحياتي لكم، ولماذا لا تراسلوننا
منال مرزوق النعيمات

★ إلى الغالية M - أم سالد : مهما حصل من ظروف قاسية فلن أتخلى عنك، فأنا من أجلك أعيش ومن أجلك أموت.. الصبر مفتاح الفرج
المعذب سليمان أبو النصر - الرمثا

★ إلى M مناهج البحث - كلية حوارة: تخرجين من الكلية وتتركينني تالها وحدي إنني أطلب منك العودة وبسرعة
عبد الله خ - عاشق مناهج البحث

★ إلى صديقات الدراسة فريال فندي، عالية ذياب، هيا درويش وسمية فوزي : مشتاقة جدا وبانتظار سماع أخباركم
اعتدال حداد / المفرق

★ إلى عامر محمد فرعان وأحمد نصري شهاب : عشقت اسم عامر من بين الكلمات ورضيت بأحمد في الظلمات، وأن خيرت بين الممات وانتما لرضيت بكما وقبلت الممات
صديقكما شاعر الجبل ج العقيلي

★ إلى رانيا A : الكبرياء لله والمنافس على الخائس
A.P - بيادر وادي السير

★ إلى نورة عبد الله الجازي - معان : ألف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى
ماجدة - معان

★ إلى طالبات المختبرات المدرسية - كلية حوارة : والله يعز علينا فراقكن.. أمنياتنا لكن بالنجاح وقلوبنا معكن..
حسين أبو عياش - الرمثا

★ إلى الصديق سلامة محمد
إذا العين لم تراك يوما
فإن القلب لم ينساك لحظة
صديقك حسين هايل الرحيلات

★ إلى الاخ خالد علي : ألف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى
خلدون العوضات

★ إلى أمي : أطال الله في عمرك، وأتمنى لك دوام الصحة والعافية.
ابنتك حليمة النجادات

★ إلى سمية - جدة : أعجبت بك من أول لقاء.. أحببتك من أول نظرة.. ساعيش على امل اللقاء بك لاشكو لك حالي من بعد فراقك
عبد الله س - السعودية

★ إلى الصديقة الغالية عندليب برهان حيفاوي : كل المحبة والصداقة الحميمة أرسلها لك
تكوين خصاونة

★ إلى الفنان روحي الصفدي : الدم فخري واعتزازي بك على اتقان الأدوار البدوية وأتمنى لك التوفيق
المعجب جازي الحجايا

إلى أرض اليمن الاخ ناصر وفاطمة وجميلة وجمال : لقد وصلت رسائلكم ولكم مني الشكر
أكرم سعادة - العقبة

★ إلى من كتبت لي Amor : أرجو المراسلة، اربد جامعة التكنولوجيا، ثم اسمي يا غاليتي!
صاحب سوار.

★ إلى الغالية عبدة - الهاشمية الشرقية: لو كان لي ألف قلب لاهدي أياهم.. ولكن لي قلب واحد سأهديك إياه ألف مرة

★ إلى طالبات كلية التمريض - الاشرفية :
بيض الحمائم حسبهن
إني أردد سجعهن
رمز السلامة والوداعة
منذ بدء الخلق هن
عبد الله R.J.A.F - مادبا

★ إلى الغالية فريدة ف - الرصيفة : أحبب حبيبك هونا عسى أن يكون بغيضك يوما ما.. وابغض بغيضك هونا عسى أن يكون حبيبك يوما ما..
المحب A.H.M.O

★ إلى الغالية حنان - صويلح : أجمل باقة ورد نهديها إليكم بمناسبة شفائكم ولله الحمد!!
محمد القاعوري - السلط

★ إلى أم ليث M.M : ومن كنت أرجو وصله قتلي لوى، وأضنى الفؤاد بالقطيعة والنوى
جمال الخوالدة - أبو ليث

★ إلى ريم البادية الشمالية - صبحا : عيني تهل الدمع من يوم فراقك وعقلي من التفكير صابه جنون، ازعلت كل الناس وادور رضاك وفراق الاهل مشان عيونك يهون
محمد السردي - السعودية

★ إلى الغالية يمامة - المفرق : يدي بيدك يا حبيبة لنملك الدنيا!
أحمد حمدان - المفرق

همسات

في عينيها موج أزرق!!

جاءت من بعيد.. عني لا تحيد، تتراقص كوردة ربيعية.. وعلى ثغرها ألف ابتسامة سحرية.. دنت مني.. ثم دنت أكثر.. رفعت رأسي نحوها أود لو أسكر!!

كانت بين يدي همساتي.. وكان قلمي يسجل اهاتي.. وما كادت عيوني تتلاقى وعيونها.. حتى تهاوت الشهب والنيازك ومادت الارض بي ولفني دجى حالك.. سقط اليراع من يدي وتلاشت السطور وتحولت الهمسات إلى جمرات!!

ما زالت عيناها في عيني تحملقان.. بحران عميقان.. وسهام تتلوها سهام تتطاير في كل اتجاه.. تحاصرني.. تغزو شراييني وتنغرس في أعماقي.. لم تتردد عيناها في هتك ستار الحلم الساكن في وجداني!! رعشة.. ثم رجفة.. ثم سكون بسمة.. ثم همسة.. ثم صمت وشجون!!

وتتكسر عيوني.. تتراجع أنفاسي أمام زحف الموج الازرق.. اه من الموج الازرق.. يزحف من بحر عيني حبيبتي.. يجتاحني.. يسحقني.. ثم يرمي بي بعيداً على شاطىء الانتظار!!.. وأنتظر.. وأنتظر!

وعيون حبيبتي مازالت تحاصرني.. ولا تنكسر.. فهل أنجو وأنتصر؟!

رائد

عيادة نشيحان



المغص

«يبلغ طفلي من العمر ثلاث سنوات، وهو صحيح البنية ووزنه طبيعي، لكنه كثيرا ما يبكي ويشير إلى بطنه الذي يؤلمه، فلا أعرف ماذا أصنع حتى أخلصه من ذلك، يحب طفلي الحلويات، ويمتاز بشهية جيدة للأكل، أرجو منكم إرشادي ولكم الشكر»

س. ل - الزرقاء

الأخت س. ل - الزرقاء : إن البكاء عند الأولاد الصغار هو أحيانا علامة من علامات المغص «الألم في البطن»، مع أن الأولاد الأكبر سنا والبالغين يمكن أن يعانوا من المغص أيضا.. فقد يذهب الولد لينام كالمعتاد، وفجأة يستفيق ويصرخ ثم يرفع ساقيه أو يرفس بهما في محاولة للتخلص من الألم.. وهنالك أسباب عديدة محتملة للأصابة بالمغص، لكن السبب المعتاد هو طريقة التغذية غير السليمة.. فمن الاخطاء الشائعة تلقيم الولد الكثير من السكر أو الحلويات، أكثر مما يجب، أو إطعامه بشكل غير منتظم، كذلك فإن شرب الحليب أو مضغ الأطعمة الأخرى بسرعة قد يعقبه المغص، ولربما نتج عن هذا الطعام غير المهضوم تلبك في مجرى الامعاء! معظم الأحيان يحصل إمساك.. والغاز الناتج عن ذلك يحدث الألم من جراء تضخيم جدران الأمعاء..

إن نوبات المغص المتكررة تتطلب تصحيح برنامج الأكل.. ومن الضروري اختيار الطعام السليم وتحضيره بشكل صحيح وتناوله في أوقات منتظمة. ويتم التغلب على الأمساك بواسطة التغذية الصحيحة، وليس عن طريق الملينات.. وعند حدوث النوبة يجب أن تفرغ الأحشاء على الفور.. وكقاعدة عامة تعتبر الحقنة الشرجية بمياه فاترة ومالحة مساعدا فعالا على وقف الألم الناتج من المغص.. ولمنع حدوث المغص أو لعلاجه عند الطفل اتبعي الخطوات التالية :

أ: أطعمي الطفل بانتظام ودعيه يتجشأ مرتين بعد كل وجبة.

ب: اذا بدا منه ما يشير الى انه يعاني من المغص، فدعيه يستلقي على بطنه فترة قصيرة من الزمن، بعد كل وجبة، فوق قنينة مياه ساخنة، وملفوفة بقماش.

ج: اسقيه ماء ساخنا بقدر ما يتقبل كلما بكى في الفترات الفاصلة بين وجبة وأخرى.

د: ابقي الغرفة دافئة وهواءها نقيا، واحمي قدمي الطفل وساقيه بعناية من الارتجاف نتيجة البرد.

هـ: اذا حدث مغص اعطي طفلك حقنة شرجية بحوالي 250 غرام من المياه الفاترة المالحة.

- أما بالنسبة إلى المغص المعلوم عند الأولاد الأكبر سنا أو البالغين فاتبعي الخطوات التالية:

اعطي المصاب حقنة شرجية بمياه فاترة ومالحة.

★ ضعي على بطنه كمادات أو قنينة مياه حارة.

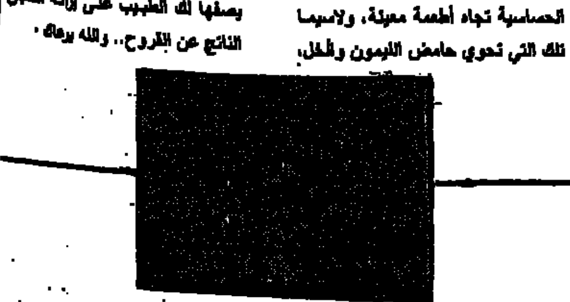
تحذير : إذا ما بدا لك احتمال أن يكون الألم ناتجا عن التهاب الزائدة الدودية إلغي البندين «أ» و «ب» واستدعي الطبيب.

تورمات صغيرة

«كثيرا ما أصاب بتورمات صغيرة حمراء أو بثور صغيرة جدا على أغشية الفم المخاطية أو على السطح الأسفل للسان، وهي تؤلمني حالما تتكون فيها القروح، وتبلغ القروح في بعض الأحيان التي يصاب بها لساني من 3-6 مليمترات.. فما سبب هذا الالتهاب، وكيف السبيل إلى درئه.. أرشدوني»

رشاد. ع - عمان

الأخ رشاد ع. - عمان : يبدو أن هناك سببا واحدا لالتهاب الفم القلاعي.. فهو يحدث عندما تتدنى مقاومة المرء للأمراض، وعندما يتهيج الفم نتيجة لنتوء الأسنان أو افتقار الفم إلى الظروف الصحية.. ويبدو أن الحساسية تجاه أطعمة معينة، ولاسيما تلك التي تحوي حامض الليمون والخل، تشجع على نشوء القروح.. لذلك يا أخي تجنب الطعام الذي قد يسبب حساسية لك، كالجوز والفراولة والبندورة والشوكولاته والفاكهة الحمضية والمخللات.. وقد يساعد استعمال بعض المراهم المطهرة التي يصفها لك الطبيب على إزالة الضيق الناتج عن القروح.. والله يرعاك.



كيف نعقم الماء؟

يتم تعقيم الماء بالطرق التالية :

- غلي الماء لفترة لا تقل عن عشر دقائق..
- إضافة مادة الكلور إلى الماء بمعدل ست قطرات لكل ليتر ونصف ماء «زجاجة صحة ذات حجم كبير».

ومن أشكال الكلور التجاري: كلوراكس Clorex

- وضع الماء في وعاء شفاف تحت أشعة الشمس مباشرة ولمدة ساعة عند الظهر.

كلمات متقاطعة

عمودي:

1. رئيس امريكي سابق
2. ملك عربي
3. حرف ، ن ، بمعنى اختبر معكوسة. كلمة واني متفرقة
4. احد الوالدين ، بمعنى مرشد. حرف. بمعنى دار معكوسة.
5. بمعنى غير مستوي معكوسة ، ن
6. حرف ، كلمة اداة متفرقة. ... بالانجليزية معكوسة ، ... حرف ، و ، عاصمة اوروبية.
7. نادي ايطالي رياضي شهير ، ف ، ن
8. حرف ، ... ن ، بمعنى يسبح
9. دولة افريقية ، بمعنى احب ، ص
10. ... عكس نهار ، متشابهان
11. حبر طوس يوضع في راس الفرس، كلمة ازاهن متفرقة ، حرف نداء.
12. عملة اسيوية ، س ، تصيب العقل، بمعنى غم
13. اسم علم مذكر (معكوسة) ، حرف ، متشابهات ، بمعنى توجه معكوسة.
14. متشابهان ، احد الوالدين، بمعنى توقع، راس الجبل معكوسة
15. حرف نصب ، ج ، بمعنى يستقرض النقود. جمع تهمة

افقي:

1. دولة عربية ، دولة اسلامية
2. حرف ، م ، دولة امريكية
3. ج ، ب ، خاصتنا ، ع
4. شيء للانبات ، بمعنى ... معكوسة ، كلمة بمعنى متعرفه ، حرف ، ج
5. بمعنى سقى ، حرف ، ن ، ...
6. واحد بالانجليزية ، ... تحوي، احد الاديان السماوية
7. بمعنى الخوف معكوسة ، في الوجه ، يجري في العروق معكوسة
8. تناديا متفرقة ، ينزل من الجبال، حرف
9. اهل ذوق وكرم وتقدير ، حرف ، مدينة تونسية، حرف
10. الاسم الاول لاحدى اغاني ام كلثوم ، عكس مستمر
11. مقدم الرشوة، قرية اردنية قرب المفرق ، للتوجع
12. يضعون الالوان على اللوحة ، حرف ، بمعنى راقبهم
13. حرف ، ما يجلب به الماء من البئر ، حرف ، بمعنى ادعى
14. حرف ، ود وشفقة ، حرف ، ن ، جمع ناقة
15. حرف

اعداد:
جاسر غضيان
الشراري - السعودية

حل الشبكة السابقة

اثنا عشر فرقا

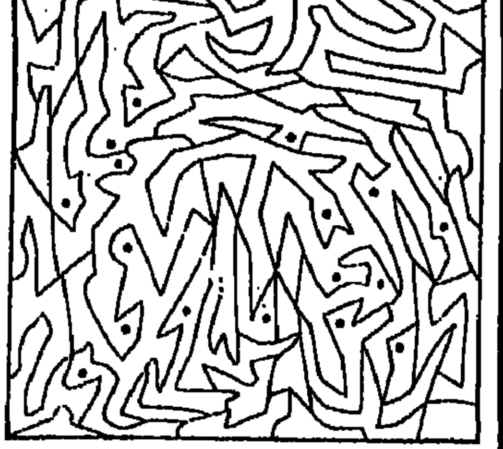
- هل تستطيعون خلال ثلاث دقائق ايجاد الاثني عشر فرقا فيما بين هاتين اللوحتين المتشابهتين؟

شطرنج

يموت الملك بثلاث حركات

رسم سهل

بقلم أسود.. سودوا الاشكال ذات النقاط السوداء تحصلوا على شكل جميل





المزهريات

- هذه المزهريات هي انتيكا تحطمت عند نقلها، فهل تستطيعون اعادة تشكيلها؟ وما هي القطع الزائدة عن الحاجه؟

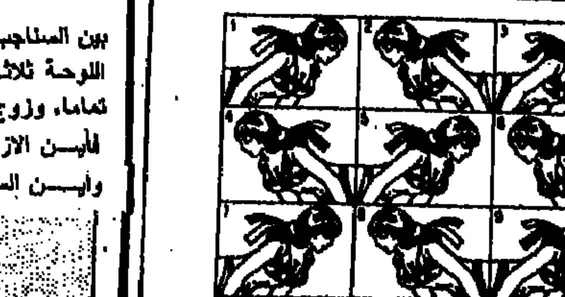
شواذ

يوجد في هذه العجلة ثلاثة أشياء غير طبيعية تمنع العجلة من الدوران فما هي؟



ثلاثة أزواج سناجب

بين السناجب السبعة التي في اللوحة ثلاثة أزواج متشابهة تماما، وزوج واحد فقط شاذ.. فأين الازواج المتشابهة، وأين السنجاب الشاذ؟



من خلال المرآة

- هناك أربع فتيات متشابهات تشابها تاما مع صورهن في المرآة.. فمن هي الفتاة الشاذة بين التسع لوحات الظاهرات لكم؟!